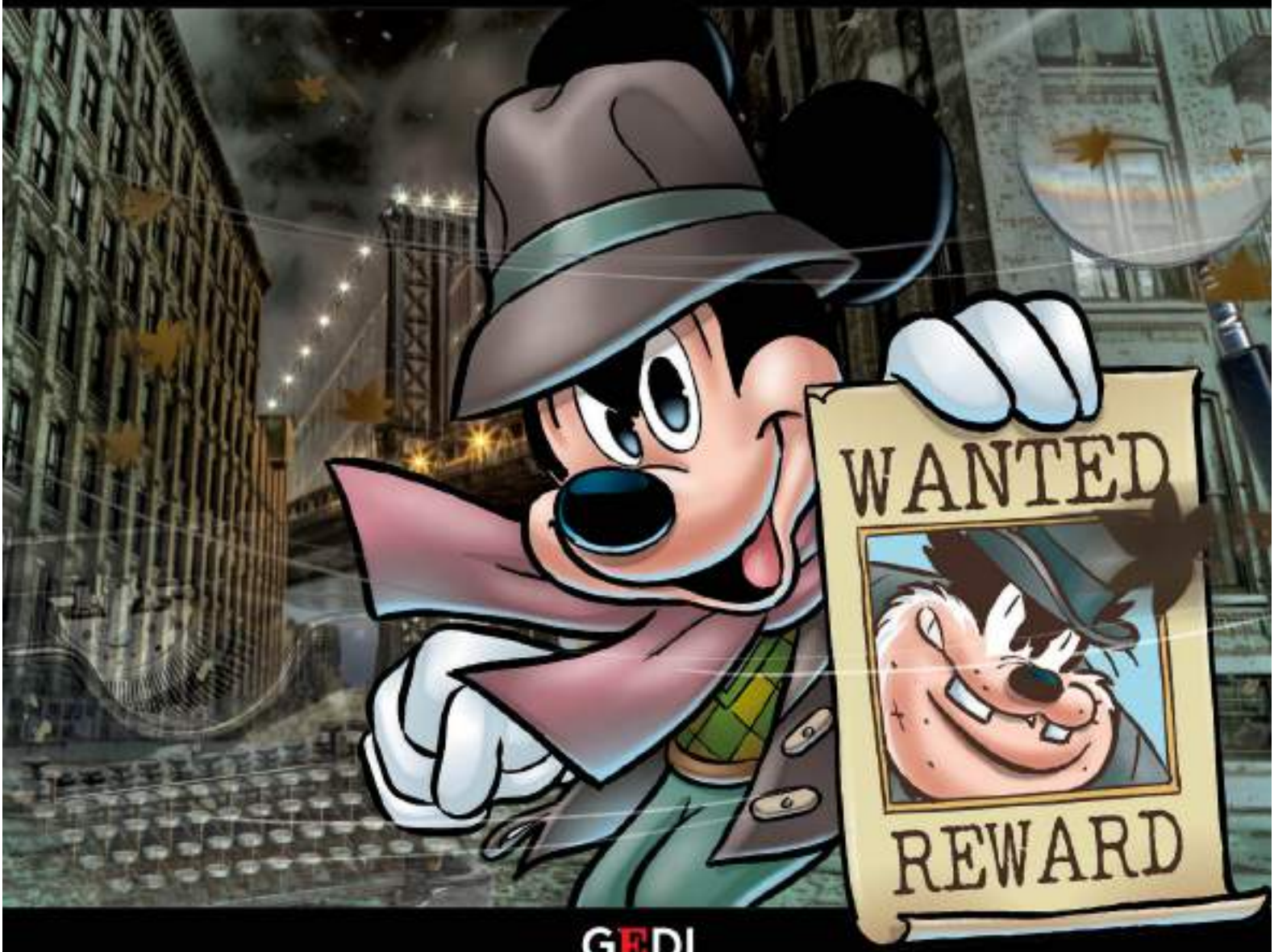
Disney NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

TOPOLINO

MAESTRO INVESTIGATORE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI ROMANZI D'AZIONE



GEDI
GRUPPO EDITORIALE

DISNEY NOIR

La logica impiegata nelle indagini da due celebri investigatori come Ellery Queen e Nero Wolfe nasce dalla creatività di scrittori geniali che possono essere considerati dei Maestri del genere giallo. Frederic Dannay e Manfred Bennington Lee sono gli autori di Ellery Queen; Rex Stout è il padre letterario di Nero Wolfe.

IN QUESTO NUMERO

- Topolino e l'enigma dipinto
- Topolino e il mistero della Sachertorte
- Mickey Mouse Mystery Magazine Calypso

Disney NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

7

L'ALTALENA
Pubblicazione periodica settimanale
Anno II - Numero 27
Direttore responsabile: Stefano Mignanego
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
Volume 7 - TOPOLINO MAESTRO INVESTIGATORE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI ROMANZI D'AZIONE

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di
GIUNTI EDITORE
Via Bolognese 165
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano
Testi: Andrea Sani

Copertina:
Disegno: Andrea Freccero
Color designer: Max Monteduro

Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano

Tutti i diritti di copyright sono riservati.
© 2018 Disney

Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta o trasmessa
in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico meccanico o altro senza
l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Tutte le foto che illustrano il testo redazionale
sono copyright degli aventi diritto

Stampa e legatura:
Puntoweb S.r.l. Ariccia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di luglio 2018

Disney NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

TOPOLINO

MAESTRO INVESTIGATORE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI ROMANZI D'AZIONE

GEDI
GRUPPO EDITORIALE

TOPOLINO

MAESTRO INVESTIGATORE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI ROMANZI D'AZIONE

Due celebri investigatori statunitensi come **Nero Wolfe** ed **Ellery Queen** nascono dalla creatività di scrittori geniali che possono essere considerati dei **Maestri del genere giallo**. Frederic Dannay e Manfred Bennington Lee sono gli autori di Ellery Queen, nome che usano anche per firmarsi. Rex Stout è il padre letterario di Nero Wolfe. Le avventure di Ellery Queen sono un classico esempio di **giallo "a enigma"**, mentre le inchieste di Nero Wolfe costituiscono una riuscita sintesi del **giallo all'inglese basato sulla logica** e del genere **poliziesco d'azione**. Proprio l'ambito d'interesse di un altro noto detective, che in *Topolino e il mistero della Sachertorte* e in *Topolino e l'enigma dipinto* riesce a risolvere **due casi apparentemente inspiegabili**.

LA LOGICA DEL DETECTIVE

Leggere libri gialli è un **sottile piacere** che appaga anche l'intelligenza. L'appassionato di romanzi polizieschi non può essere del tutto passivo, perché di solito instaura un vero e proprio rapporto con l'autore. Quest'ultimo **sfida chi legge con un enigma**: chi è il colpevole? Con la soluzione lo scrittore cerca di sorprendere il suo pubblico, ma ha già fornito gli indizi che consentono di rispondere alla domanda, cosicché anche **il lettore può partecipare indirettamente alle indagini**.

Nel classico giallo "a enigma", le procedure di indagine del detective sono teoricamente accessibili anche ai lettori, magari allenati dalla loro frequentazione del genere poliziesco. Ma qual è il metodo seguito dai detective? **Il procedimento dell'investigatore è spesso definito deduttivo**. Tuttavia, il termine è improprio. Quella che viene chiamata "deduzione" non rappresenta un esempio di procedura

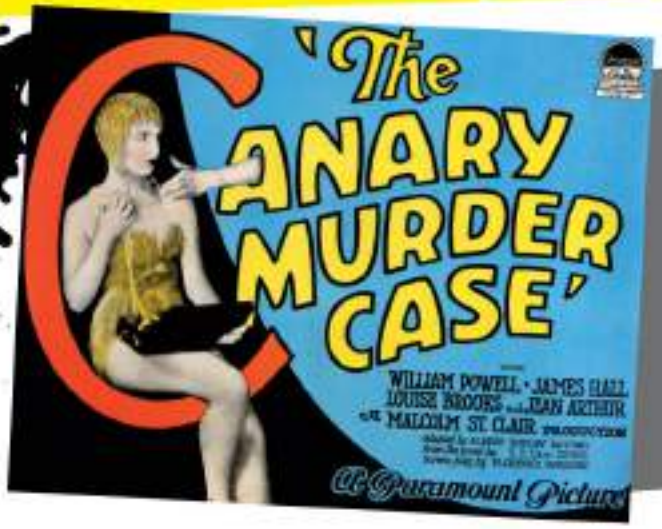
Un vero detective non lascia nulla al caso, come il protagonista di *Topolino e l'enigma dipinto*.

In *Topolino e il mistero della sachertorte* troviamo i più famosi autori di libri noir riuniti per il Festival del giallo di Topolinia.

deduttiva, e neppure di induzione. In realtà, Sherlock Holmes & C. ragionano per "**abduzione**", come hanno messo giustamente in luce Umberto Eco e Thomas Albert Sebeok nel loro libro *Il segno dei tre. Holmes, Dupin, Peirce* (1983). L'abduzione è un procedimento logico che, partendo da una **legge generale** e dalla constatazione di un **caso**, cioè di un certo effetto, stabilisce un risultato, e cioè la **causa dell'effetto** in questione.

Un semplice esempio può far capire meglio questo particolare procedimento di indagine. Supponiamo che venga scoperto un delitto in una zona innevata. L'investigatore sa che se l'assassino fosse massiccio avrebbe prodotto facilmente delle impronte molto profonde nella neve (ecco la "legge"). Ora, è un fatto che l'assassino ha lasciato delle orme molto profonde (ecco il "caso"); dunque l'assassino è il più corpulento degli indagati, che pesa oltre un quintale (ed ecco il "risultato", circa la "causa" del delitto).

Bisogna precisare che il ragionamento abduttivo – a differenza della deduzione – non conduce per forza alla conclusione giusta. Infatti, nel caso riportato sopra, non è detto che dalle impronte si possa risalire necessariamente



Locandina per il film *La canarina assassinata* (*The Canary Murder Case*, 1929), tratto dal romanzo di S.S. Van Dine con protagonista Philo Vance.

al peso della persona che le ha lasciate, dato che il vero assassino potrebbe, per esempio, essere magro, ma avere portato sulle spalle uno zaino pesante. La conclusione è solo una **congettura che va dunque confermata con una prova**, per escludere le altre ipotesi. Il limite del metodo usato dai detective della finzione letteraria, rispetto a quello dei poliziotti reali, è che spesso gli investigatori della fantasia tralasciano di verificare le ipotesi ottenute con l'abduzione, e ammettono come vere le conclusioni che hanno tratto nella loro mente, senza convalidarle nella pratica.

● Un detective sofisticato: Ellery Queen

Nel giallo "a enigma", il detective è molto spesso un individuo freddo e cerebrale. Forse quello più chiuso nel suo mondo esclusivamente mentale è **Philo Vance dell'americano S.S. Van Dine**, *nom de plume* dell'autorevole critico d'arte William Huntington Wright. Meno astratto e più realistico è invece Ellery Queen, malgrado sia anche lui un intellettuale abbastanza sofisticato.
Ellery Queen è anche la firma dei testi, oltre che il personaggio dei gialli di cui è protagonista. Infatti, Ellery finge di raccontare egli stesso – scrivendo in terza persona – le proprie imprese, ed è giudicato dall'Associazione statunitense degli scrittori di mystery il più importante scrittore americano di storie gialle!

In realtà, attraverso la bocca del detective, parlano i veri autori della serie, due cugini newyorkesi di origine ebraica cresciuti a Brooklin, **Frederic Dannay** e **Manfred Bennington Lee**. Ellery Queen appare per la prima volta nel loro primo romanzo, ***La poltrona n. 30***, pubblicato nel 1929. Il personaggio viene creato in occasione di un concorso indetto dalla rivista *McClure's Magazine* per un giallo da pubblicare a puntate. Dannay e Lee vincono il premio, ma i due autori non riescono a incassare nemmeno un dollaro perché la rivista fallisce a causa della Grande Depressione. Per fortuna, il romanzo è pubblicato ugualmente dall'editore Stokes di New York e ottiene un grande successo.
Ellery Queen è un giovane **scrittore di gialli**, nonché **detective dilettante**, dotato di un'intelligenza lucida e analitica, laureato all'Università di Harvard e interessato al crimine soltanto per curiosità intellettuale. Suo padre, Richard Queen, di origine irlandese, è ispettore capo della Squadra Omicidi di New York, e in moltissimi casi è proprio Ellery ad aiutarlo nelle indagini che deve affrontare. Ellery Queen è un uomo abbastanza snob che ama le arti, usa citare i classici e che, almeno apparentemente, **può sembrare un damerino** come Philo Vance. Però, a dire il vero, è uno spirito più critico e meno conformista dell'eroe di S.S. Van Dine. Ernesto G. Laura, nella sua *Storia del Giallo* (1981), osserva che Ellery è **il prototipo di quella generazione che sta emergendo dopo la crisi del 1929** di Wall Street e si riconosce nel New Deal (Nuovo Corso) del Presidente degli Stati Uniti Franklin Delano Roosevelt.

Franklin Delano Roosevelt (1882-1945) ritratto fotografico di Nicolas Muray all'epoca della sua prima elezione a Presidente degli Stati Uniti d'America.

Il punto di vista del Commissario Basettoni nei confronti degli scrittori di gialli è molto critico.

● Il fair play nei confronti del lettore

Gli autori dei gialli di Ellery Queen esibiscono un assoluto *fair play* nei confronti del lettore. Tant'è vero che introducono verso la fine dei racconti un avvertimento indicato come "Sfida al lettore" ("Challenge to the Reader"), con il quale chi legge viene informato che possiede, come il detective, **tutte le informazioni per risolvere il mistero**, cosicché, se ne è capace, può battere lo stesso Ellery Queen.

Con il passare degli anni, puntualmente contrassegnati da almeno un

ELLERY QUEEN AL CINEMA

Il primo film dedicato alle imprese di Ellery Queen è *Il mistero di Capo di Spagna* (1935), tratto dall'omonimo romanzo pubblicato nello stesso anno, diretto da Lewis D. Collins e con Donald Cook nella parte di Ellery. Successivamente, ci saranno altri film dedicati al personaggio di Dannay e Lee, fra i quali alcuni interpretati da Ralph Bellamy. Da segnalare la pellicola di Claude Chabrol *Dieci incredibili giorni* (1971), ispirata al romanzo *Dieci giorni di dubbio* (1948), con grandi attori come Orson Welles e Anthony Perkins. Nel film è però assente la figura di Ellery Queen, sostituita da quella di un professore, Paul Regis, interpretato da Michel Piccoli.

romanzo di successo ogni dodici mesi, **la fama di Ellery Queen si diffonde in tutto il mondo**. In Italia, il personaggio è pubblicato negli anni Trenta nella collana dei *Gialli Mondadori*, incontrando subito un grande consenso. Sempre negli anni Trenta, la figura di Ellery Queen **arriva sullo schermo cinematografico e alla radio, nonché a teatro**, con il dramma *Danger, Men Working* (1936) di Ellery Queen e Lowell Brentano. Infine, a partire dagli anni Cinquanta, **la serie è portata in televisione**. La versione televisiva più famosa in Italia è quella del 1975-76 che vede Jim Hutton come protagonista. Nel punto culminante di ogni episodio, il detective si rivolge ai telespettatori chiedendo se anche loro hanno indovinato il nome del colpevole.

Dannay e Lee svolgono un ruolo molto importante anche come promotori culturali del genere giallo, lanciando la *Ellery Queen's Mystery Magazine*, una rivista di formato tascabile nota in italiano come *I Gialli di Ellery Queen* e poi *La rivista di Ellery Queen*, considerata **una delle più influenti pubblicazioni di letteratura poliziesca** in lingua inglese. I racconti che vi figurano sono scritti dai più importanti autori di gialli, come Cornell Woolrich, Dashiell Hammett e lo stesso Queen.

Dannay e Lee, con lo pseudonimo di Ellery Queen Jr., realizzano anche alcuni **polizieschi dedicati ai ragazzi**, proponendo situazioni più adatte all'età dei lettori e con una dose più consistente di umorismo. Il protagonista di questi gialli, come

Copertina di un numero di *Ellery Queen's Mystery Magazine*, rivista di narrativa poliziesca americana.

Il mago burlone (1966) o *La vittima scomparsa* (1967), è un nipote di Ellery Queen, **Gulliver**, che cerca di imitare le imprese dello zio. D'altra parte, anche Alfred Hitchcock cura delle raccolte di racconti gialli per ragazzi, pubblicate in Italia in volumi come *Otto racconti contro la paura* (Vallecchi, 1967) o *I maghi del brivido* (Rizzoli, 1980). L'obiettivo di Queen – come di Hitchcock – è quello di **conquistare il pubblico sin da giovane**, educandolo al gusto del thriller.

Copertina di un romanzo di Rex Stout della collana *Gialli economici Mondadori* del 1958 con illustrati l'investigatore privato Nero Wolfe ed il suo assistente Archie Goodwin.

● Nero Wolfe e la sintesi fra il giallo classico e d'azione

Una riuscita sintesi del mystery all'inglese di Ellery Queen e dei gialli d'azione americani è costituita da una serie di polizieschi statunitensi, creati dall'americano Rex Stout. In effetti, il protagonista dei romanzi, l'investigatore **Nero Wolfe, rappresenta la componente del pensiero logico**, mentre il braccio destro del detective e suo alter ego, **Archie Goodwin, rappresenta la componente dell'azione**. La maggior parte di questi gialli è ambientata a New York. Il primo romanzo, *La traccia del serpente*, esce nel 1934, mentre l'ultimo, *Nero Wolfe apre la porta al delitto*, è del 1975.

Nero Wolfe ha origini montenegrine e, nonostante la sua lunga permanenza newyorkese, rimane diffidente nei confronti del modo di vita americano. Non guida l'automobile e non

Copertina della collana *I Gialli Mondadori* del 1939, con protagonista Nero Wolfe, appassionato di orchidee e buon cibo.

ama allontanarsi dalla sua bassa palazzina in arenaria situata al n. 918 della Trentacinquesima strada ovest di **New York**. Non possiede un televisore e preferisce trascorrere la serata in poltrona a leggere qualche libro. Wolfe non si sposta da casa sua anche perché possiede una mole pachidermica (pesa "un settimo di tonnellata"). Inoltre, nella sua palazzina, possiede tutto quello che gli serve per praticare i suoi hobby: la coltivazione delle orchidee, amorevolmente custodite in una serra all'ultimo piano dell'edificio, e l'alta cucina.

Il collaboratore più fidato di Nero Wolfe è **Archie Goodwin, grazie al quale l'investigatore può condurre le sue inchieste** restando chiuso fra le quattro mura di casa. Goodwin è un atletico giovanotto sui 35 anni, molto elegante, che apprezza i vantaggi della società consumistica. È lui che Nero Wolfe sguinzaglia in cerca di prove, indizi e testimoni da un punto all'altro della città, e che gli consente di **seguire un'indagine senza spostarsi**. Wolfe non ama particolarmente il lavoro e accetta un caso solo se l'interessato è disposto a pagargli un onorario astronomico, necessario per finanziare il suo costosissimo hobby delle orchidee.

Topolino si immerge nella lettura di un libro giallo e viene totalmete coinvolto dalla trama avvincente.

Un detective di grande cultura

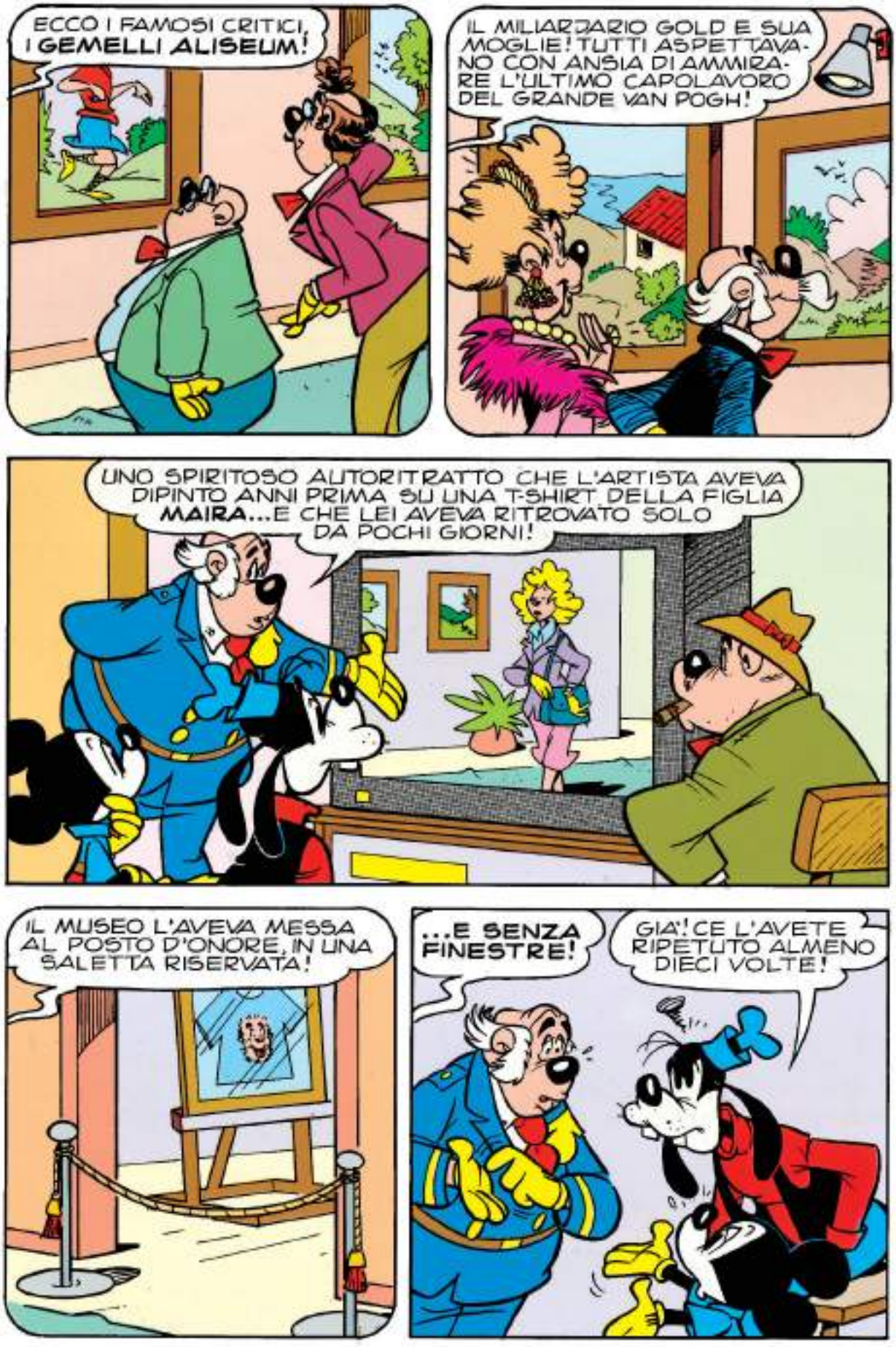
Alla fine di ogni storia, Nero Wolfe riunisce tutti i protagonisti della vicenda nel suo studio e individua puntualmente il colpevole. Stout, come Ellery Queen, **pone il lettore nella stessa condizione in cui si trova l'investigatore**. Cosicché, la logica ferrea di Wolfe fa apparire la sua soluzione come ovvia e inevitabile. Tuttavia, è difficile che chi legge possa anticipare le spiegazioni del detective. Infatti, come osserva Giorgio Uberti in un articolo sul personaggio di Rex Stout, pubblicato sull'*Almanacco del Giallo* edito da Sergio Bonelli nel 1996, il lettore non dispone della cultura mostruosa di Nero Wolfe in tutti i campi dello scibile umano, dalla numerologia alla criminologia, dalla balistica all'arte medioevale.
In Italia, il personaggio di Nero Wolfe **diventa popolare grazie a una fortunata serie di episodi televisivi** iniziati il 21 febbraio del 1962 sul Secondo Programma della Rai e poi proseguiti sul Programma Nazionale.
La serie è diretta da Giuliana Berlinguer, che si discosta dal testo originale di Rex Stout perché fa raccontare le inchieste di Nero Wolfe dal detective stesso, interpretato dal grande attore teatrale Tino Buazzelli, anziché dal suo spiritoso aiutante Archie Goodwin, che negli sceneggiati televisivi è interpretato da un altrettanto bravo Paolo Ferrari.

WALT DISNEY

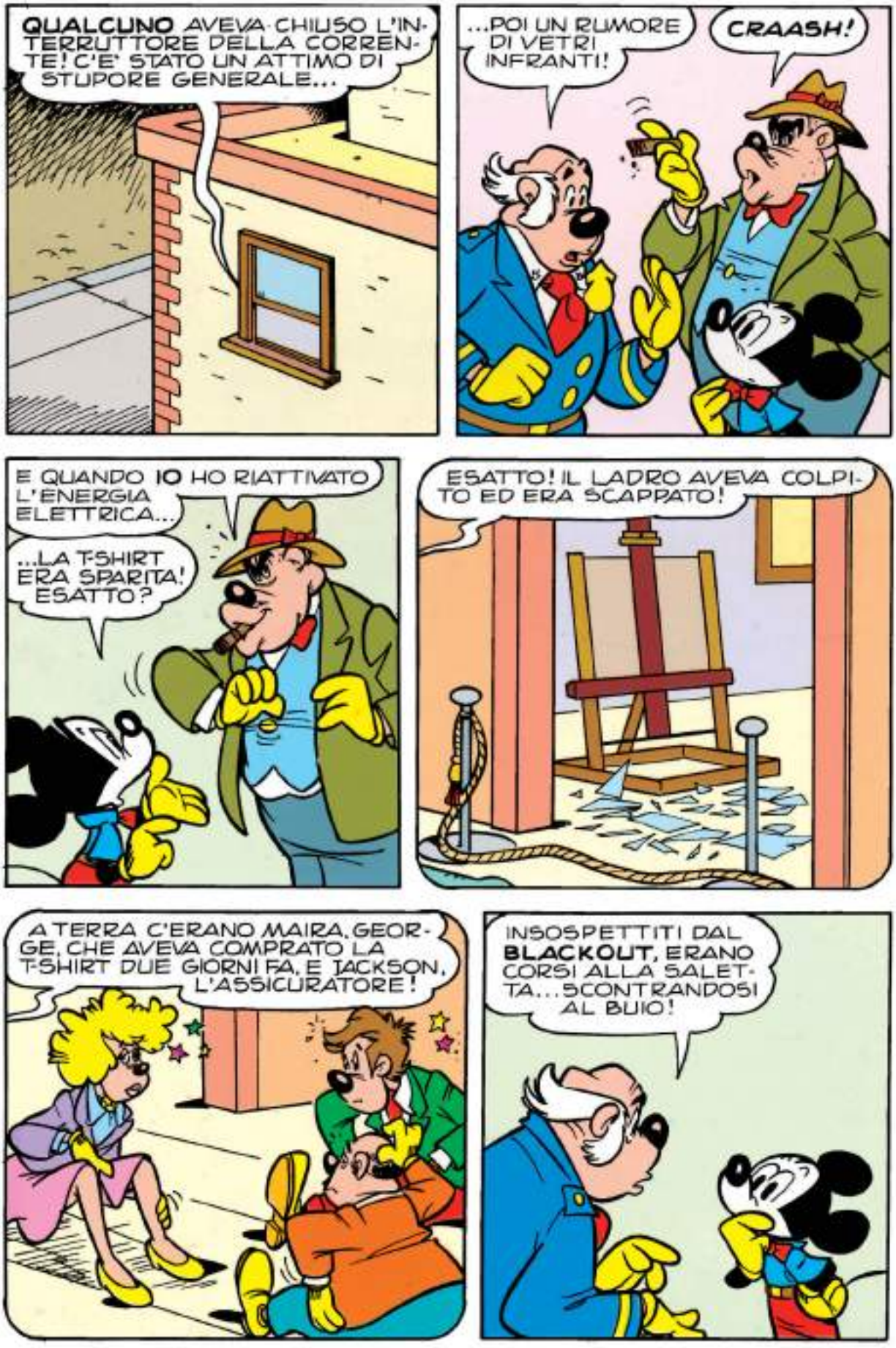
TOPOLINO E L'ENIGMA DIPINTO

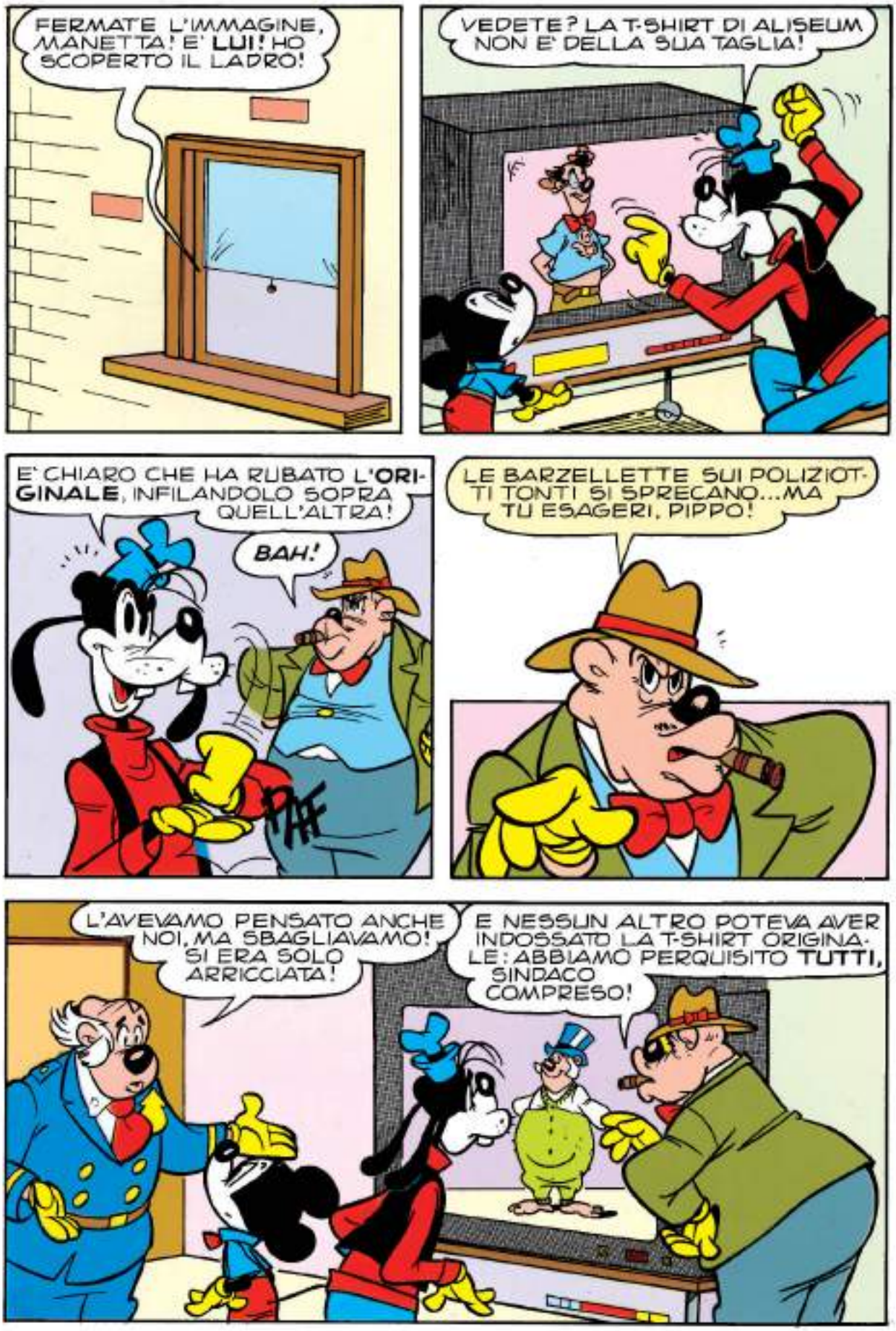
GUARDIAMO UN'ULTIMA VOLTA LA VIDEOREGISTRAZIONE! OCCHI SPALANCATI, MI RACCOMANDO!
CLIC
PARTIREMO DA QUI! DALL'ARRIVO DEL SINDACO!
MUSEO di TOPOLINIA
OMAGGIO VANPOGH
INVITATO APPOSTA PER IL DISCORSO D'APERTURA DELLA MOSTRA RETROSPETTIVA DI VAN POGH!
LO SO! NE PARLAVANO TUTTI I GIORNALI!
ECCO IL DIRETTORE DEL MUSEO CHE GLI DA' IL BENVENUTO!
QUESTI SIAMO NOI CHE CONTROLLIAMO LE VARIE SALE!
ERANO STATE PRESE TUTTE LE PRECAUZIONI! FINESTRE SIGILLATE DALL'INTERNO, ACCURATO SERVIZIO DI POLIZIA...

...E TELECAMERE PIAZZATE DAPPERTUTTO!
COME SPIEGATE, ALLORA, CHE IL LADRO VE L'HA FATTA SOTTO IL NASO?
BE'...
...NON RIUSCIAMO A SPIEGARCELO!
E' PER QUESTO CHE DESIDERIAMO IL VOSTRO PARERE!
MA BASTA CON LE INTERRUZIONI! TORNIAMO ALLA REGISTRAZIONE!
GLI INVITATI ERANO NUMEROSI, VEDO!
CINQUANTA ESATTI! TUTTE PERSONE SELEZIONATISSIME!


ECCO I FAMOSI CRITICI, I GEMELLI ALISEUM!
IL MILIARDARIO GOLD E SUA MOGLIE! TUTTI ASPETTAVANO CON ANSIA DI AMMIRARE L'ULTIMO CAPOLAVORO DEL GRANDE VAN POGH!
UNO SPIRITOSO AUTORITRATTO CHE L'ARTISTA AVEVA DIPINTO ANNI PRIMA SU UNA T-SHIRT DELLA FIGLIA MAIRA... E CHE LEI AVEVA RITROVATO SOLO DA POCHI GIORNI!
IL MUSEO L'AVEVA MESSA AL POSTO D'ONORE, IN UNA SALETTA RISERVATA!
...E SENZA FINESTRE!
GIA'! CE L'AVETE RIPETUTO ALMENO DIECI VOLTE!

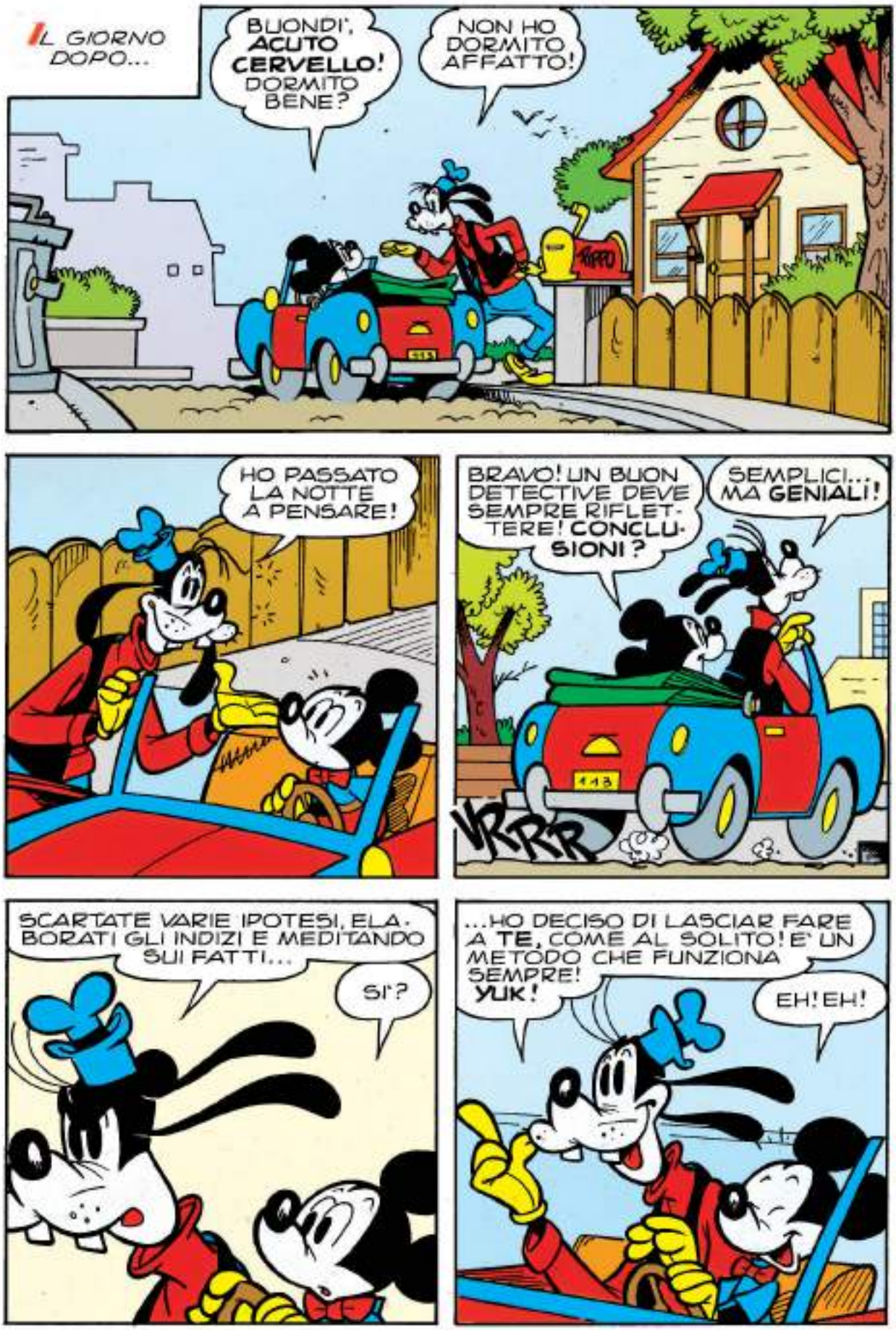
UN CORDONE SIMBOLICO CHIUDEVA LA SALETTA! NESSUNO DOVEVA AMMIRARE IL DIPINTO PRIMA DELL'INAUGURAZIONE!
QUI VEDIAMO MAIRA DISTRIBUIRE T-SHIRT CONFEZIONATE PER L'OCCASIONE!
T-SHIRT
ERANO IDENTICHE ALL'ORIGINALE! UNA BUONA PUBBLICITA' PER LA SUA BOUTIQUE!
L'IDEA E' PIACIUTA E TUTTI GLI INVITATI LE HANNO INDOSSATE SUBITO!
POI, MENTRE IL SINDACO INIZIAVA IL SUO DISCORSO...
...IL FATTACCIO!

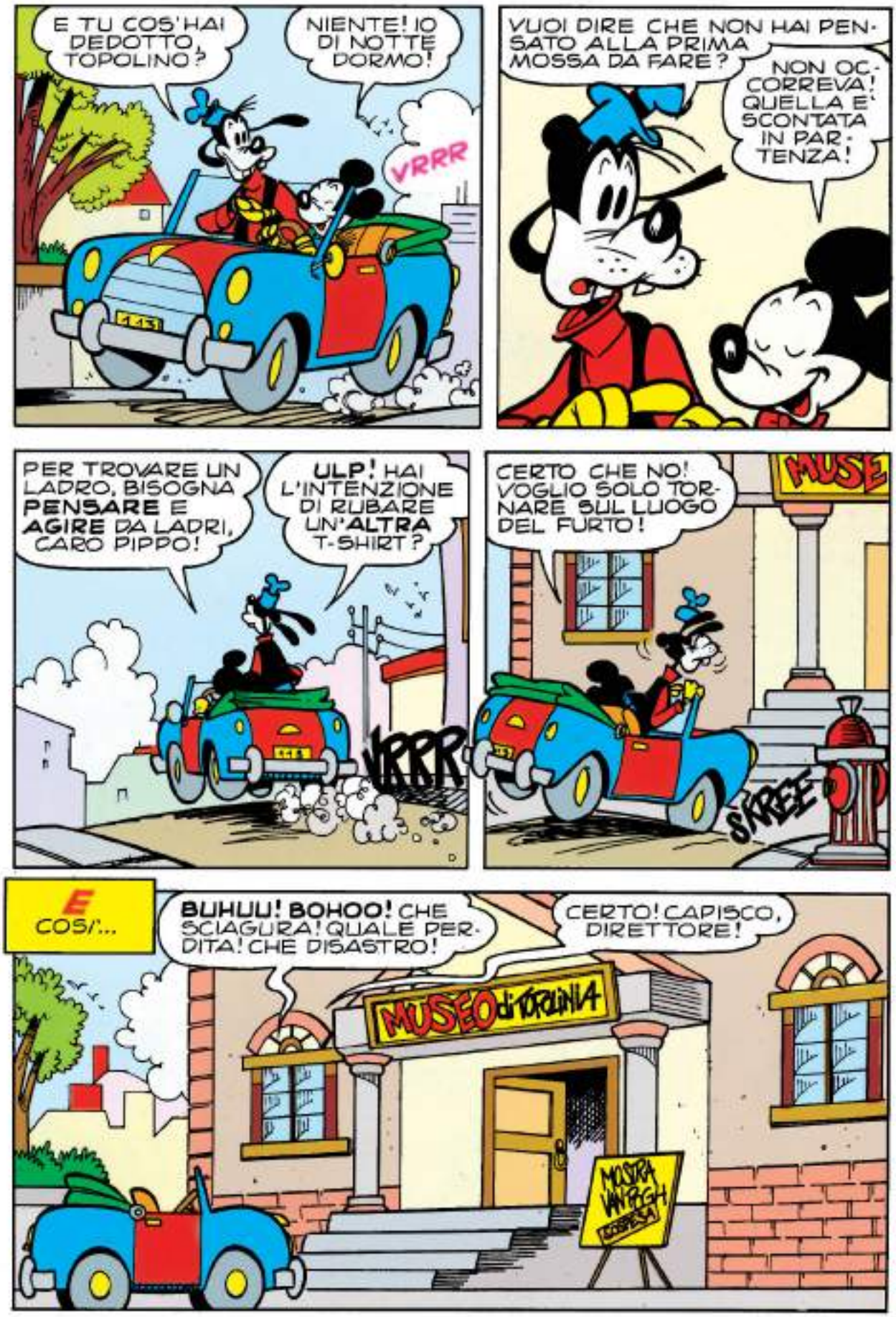

QUALCUNO AVEVA CHIUSO L'INTERRUTTORE DELLA CORRENTE! C'E' STATO UN ATTIMO DI STUPORE GENERALE...
...POI UN RUMORE DI VETRI INFRANTI!
CRAASH!
E QUANDO IO HO RIATTIVATO L'ENERGIA ELETTRICA...
...LA T-SHIRT ERA SPARITA! ESATTO?
ESATTO! IL LADRO AVEVA COLPITO ED ERA SCAPPATO!
A TERRA C'ERANO MAIRA, GEORGE, CHE AVEVA COMPRATO LA T-SHIRT DUE GIORNI FA, E JACKSON, L'ASSICURATORE!
INSOSPETTITI DAL BLACKOUT, ERANO CORSI ALLA SALETTA... SCONTRANDOSI AL BUIO!


FERMATE L'IMMAGINE, MANETTA! E' **LUI!** HO SCOPERTO IL LADRO!
VEDETE? LA T-SHIRT DI ALISEUM NON E' DELLA SUA TAGLIA!
E' CHIARO CHE HA RUBATO L'**ORIGINALE**, INFILANDOLO SOPRA QUELL'ALTRA!
BAH!
PAF
LE BARZELLETTE SUI POLIZIOTTI TONTI SI SPRECANO... MA TU ESAGERI, PIPPO!
L'AVEVAMO PENSATO ANCHE NOI, MA SBAGLIAVAMO! SI ERA SOLO ARRICCIATA!
E NESSUN ALTRO POTEVA AVER INDOSSATO LA T-SHIRT ORIGINALE: ABBIAMO PERQUISITO **TUTTI**, SINDACO COMPRESO!

CHE IL LADRO L'ABBIA NASCOSTA, PER TORNARE A PRENDERLA IN SEGUITO?
IMPOSSIBILE!
ABBIAMO FRUGATO TUTTO IL MUSEO PER ORE!
SOTTERRANEI COMPRESI! (COUGH-COUGH!)
E SE FOSSE STATA MESSA TRA LE T-SHIRT AVANZATE? CHI AVREBBE PENSATO DI CONTROL-LARLE?
NOI!
E' LA PRIMA COSA CHE ABBIAMO FATTO!
ERANO TUTTE BANALI T-SHIRT STAMPATE, TOPOLINO! NESSUNA TRACCIA DEL DIPINTO PREZIOSO!
PECCATO!
RICAPITOLIAMO! NEL MUSEO NON PUO' ESSERE NASCOSTA...
CLICK

...MA NON PUO' ESSERNE USCITA: LE FINESTRE ERANO SIGILLATE, LE PORTE CONTROLLATE...
...E I PRESENTI SONO STATI TUTTI PERQUISITI!
E SE FOSSE L'OPERA DI UN FANTASMA? MAGARI LO SPETTRO DI VAN POGH?
PIANTALA CON LE SCIOCCHEZZE, MANETTA! ACCETTATE DI AIUTARCI, AMICI?
PER RISOLVERE IL MISTERO CI OCCORRE UNA MENTE AGILE!
EHM!
UN ACUTO CERVELLO CHE SAPPIA VEDERE OLTRE LE APPARENZE!
AH-EHMM!
D'ACCORDO, BASETTONI! BASTA CON LE SVIOLINATE! ACCETTIAMO IL CASO!


IL GIORNO DOPO...
BUONDI', ACUTO CERVELLO! DORMITO BENE?
NON HO DORMITO AFFATTO!
HO PASSATO LA NOTTE A PENSARE!
BRAVO! UN BUON DETECTIVE DEVE SEMPRE RIFLETTERE! CONCLUSIONI?
SEMPLICI... MA GENIALI!
VRRR
SCARTATE VARIE IPOTESI, ELABORATI GLI INDIZI E MEDITANDO SUI FATTI...
SI'?
...HO DECISO DI LASCIAR FARE A TE, COME AL SOLITO! E' UN METODO CHE FUNZIONA SEMPRE!
YUK!
EH! EH!


E TU COS'HAI DEDOTTO, TOPOLINO?
NIENTE! IO DI NOTTE DORMO!
VRRR
VUOI DIRE CHE NON HAI PENSATO ALLA PRIMA MOSSA DA FARE?
NON OCCORREVA! QUELLA E' SCONTATA IN PARTENZA!
PER TROVARE UN LADRO, BISOGNA **PENSARE** E **AGIRE** DA LADRI, CARO PIPPO!
ULP! HAI L'INTENZIONE DI RUBARE UN'**ALTRA** T-SHIRT?
VRRR
CERTO CHE NO! VOGLIO SOLO TORNARE SUL LUOGO DEL FURTO!
MUSE
SKREE
E COSI'...
BUHUU! BOHOO! CHE SCIAGURA! QUALE PERDITA! CHE DISASTRO!
CERTO! CAPISCO, DIRETTORE!
MUSEO di TOPOLINIA
MOSTRA VAN GOGH CHIUSA

NON POTETE CAPIRE, INVECE!
D'ACCORDO, ALLORA NON CAPISCO! SPIEGATEMI VOI, PER FAVORE!
BK

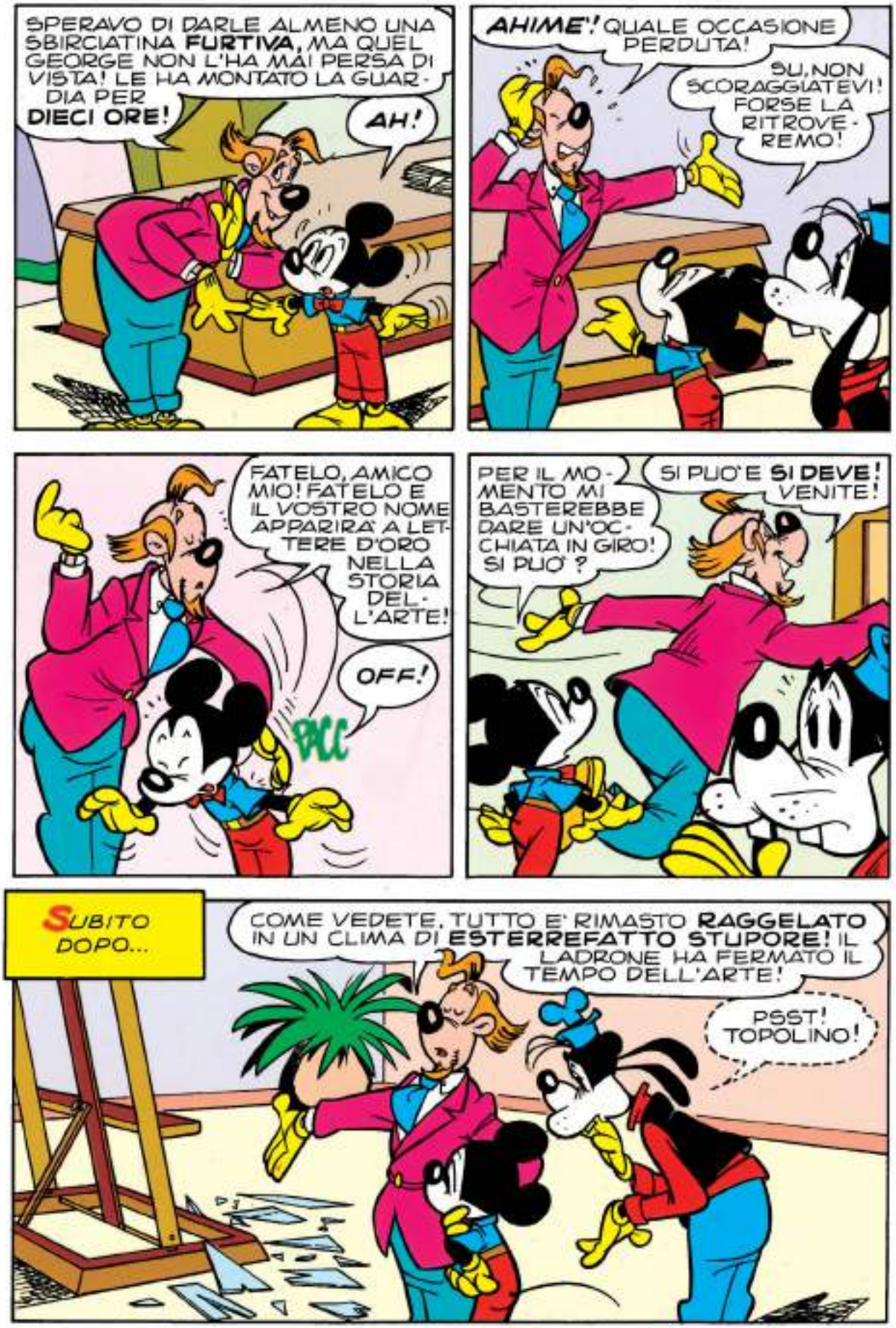
NON E' TANTO IL FURTO IN SE' CHE MI ADDOLORA!
NO?!

NO! E' L'UOMO D'ARTE CHE E' STATO COLPITO!

IL SOTTILE CRITICO, IL DOTTO INTERPRETE, IL FINE ESEGETA, IL SOFFERTO ESTIMATORE ...PANT!

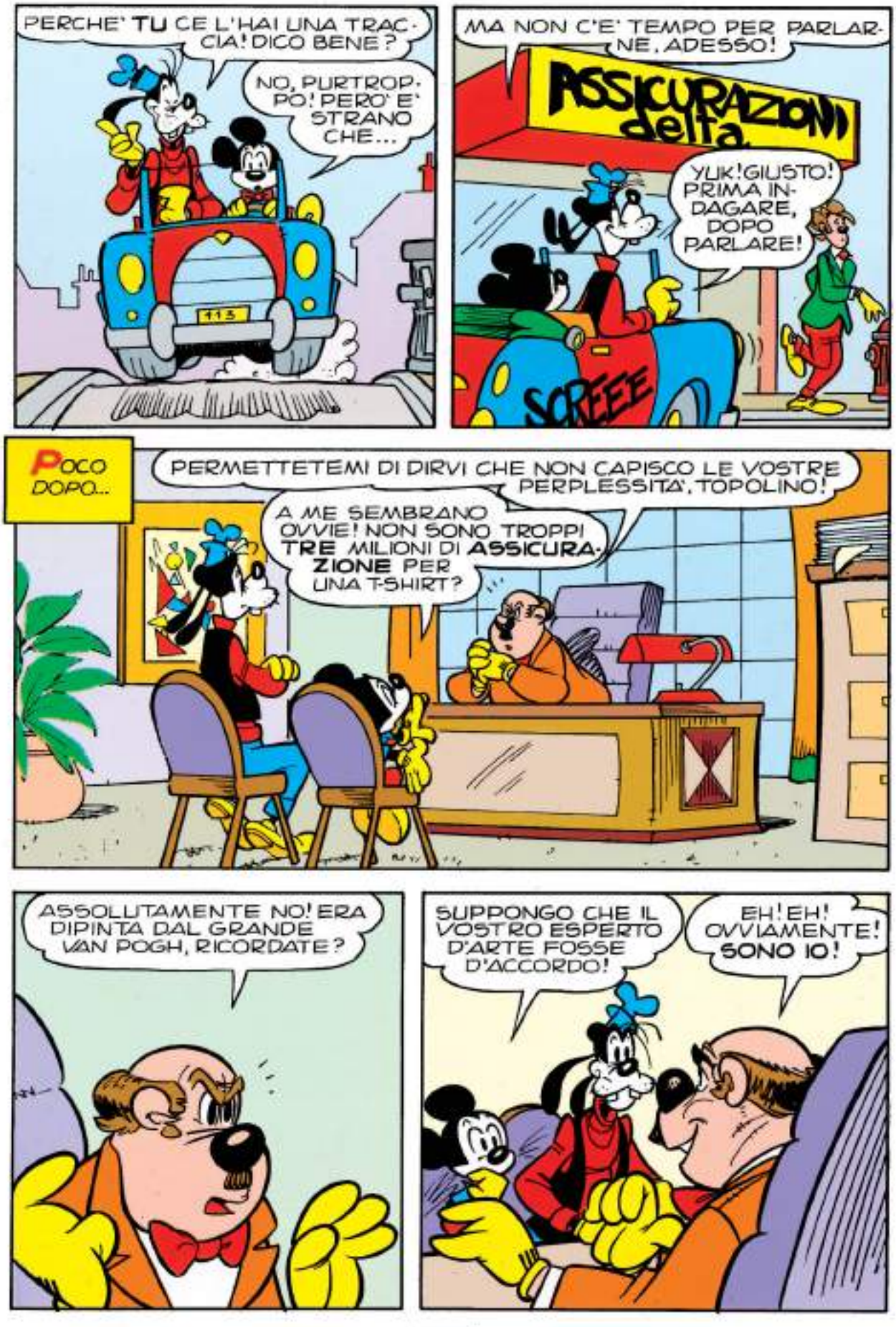
CHI SAREBBE TUTTA QUESTA GENTE?
SEMPRE LUI, IMMAGINO!

IN ALTRE PAROLE, MI SCONVOLGE NON AVER AMMIRATO DA VICINO IL CAPOLAVORO SCOMPARSO!
ANCHE GLI ALTRI CRITICI NE SONO DESOLATI! SOGNAVAMO TUTTI DI STUDIARE L'ULTIMA OPERA DEL MAESTRO!
?
E IO, PUR AVENDOLA SOTTO IL NASO, NON HO POTUTO AVVICINARLA NEPPURE PER UN ISTANTE!
!
AL TEMPO, DIRETTORE!
VOLETE DIRE CHE **NESSUNO** HA VISTO LA T-SHIRT DA VICINO?
ESATTO!
MISTER GEORGE L'AVEVA PORTATA AL MUSEO SOLO IERI MATTINA E VOLEVA CHE FOSSE UNA SORPRESA PER TUTTI!
UHM...


SPERAVO DI DARLE ALMENO UNA SBIRCIATINA **FURTIVA**, MA QUEL GEORGE NON L'HA MAI PERSA DI VISTA! LE HA MONTATO LA GUARDIA PER **DIECI ORE!**
AH!
AHIME'! QUALE OCCASIONE PERDUTA!
SU, NON SCORAGGIATEVI! FORSE LA RITROVEREMO!
FATELO, AMICO MIO! FATELO E IL VOSTRO NOME APPARIRÀ A LETTERE D'ORO NELLA STORIA DELL'ARTE!
OFF!
PUF
PER IL MOMENTO MI BASTEREBBE DARE UN'OCCHIATA IN GIRO! SI PUÒ?
SI PUO' E **SI DEVE!** VENITE!
SUBITO DOPO...
COME VEDETE, TUTTO E' RIMASTO **RAGGELATO** IN UN CLIMA DI **ESTERREFATTO STUPORE!** IL LADRONE HA FERMATO IL TEMPO DELL'ARTE!
PSST! TOPOLINO!

PERCHE' PARLA IN QUESTO MODO RIDICOLO?
SAI COM'E', PIPPO! GLI ARTISTI...
ANDIAMOCENE, PRESTO! IL MIO CUORE TREMA DI FRONTE AL DESOLATO SPETTACOLO!
AVETE NOTATO NIENTE DI STRANO, PRIMA DEL FURTO?
NIENTE! A PARTE LA SOLITA AGITAZIONE CHE PRECEDE I GRANDI EVENTI!
T-SHIRT
JACKSON, PER ESEMPIO, ERA IN ANSIA PER-CHE' QUEGLI STRACCETTI NON ARRIVA-VANO!
T-SHIRT
LA FABBRICA HA MANDA-TO LE T-SHIRT IN RITAR-DO! APPENA POCHI ISTAN-TI PRIMA DELL'ARRIVO DEL SINDACO!
CENTO VOLGARI IMI-TAZIONI DI UN CAPO-LAVORO INIMITA-BILE! PFUI!
STOP
T-SHIRT
PERMETTETE DUE DOMANDE, DIRETTORE?

COME MAI LE T-SHIRT AVANZATE SONO ANCORA QUI?
ORDINI DEL COMMISSARIO BASETTONI!
T-SHIRT
L'INTERO MUSEO E' SOTTO SEQUESTRO, FINO A QUANDO NON SARANNO TERMINATE LE INDAGINI!
SECONDA E ULTIMA DOMANDA! JACKSON E' L'ASSICURATORE DEL DIPINTO, VERO?
ESATTO!
UHM...MOLTO STRANO!
POI...
VI SCONGIURO, SIGNORI! TROVATE QUELLA T-SHIRT! E' INDISPENSABILE ALLA STORIA DELL'ARTE!
NON DUBITATE! ABBIAMO GIA' UN'OTTIMA TRACCIA!
MOSTRA VANPOOH
SOSPESA


PERCHE' TU CE L'HAI UNA TRACCIA! DICO BENE?
NO, PURTROPPO! PERO' E' STRANO CHE...
MA NON C'E' TEMPO PER PARLARNE, ADESSO!
ASSICURAZIONI delta
YUK! GIUSTO! PRIMA INDAGARE, DOPO PARLARE!
SCREEE
POCO DOPO...
PERMETTETEMI DI DIRVI CHE NON CAPISCO LE VOSTRE PERPLESSITA', TOPOLINO!
A ME SEMBRANO OVVIE! NON SONO TROPPI TRE MILIONI DI ASSICURAZIONE PER UNA T-SHIRT?
ASSOLUTAMENTE NO! ERA DIPINTA DAL GRANDE VAN POGH, RICORDATE?
SUPPONGO CHE IL VOSTRO ESPERTO D'ARTE FOSSE D'ACCORDO!
EH! EH! OVVIAMENTE! SONO IO!

NON SONO UN CRITICO, MA MI E' BASTATA UN'OCCHIATA PER VALUTARLA!
UHM...
INOLTRE, UN VAN POGH SI VENDE NORMALMENTE A QUELLA CIFRA! ARRIVEDERCI, SIGNORI!
ARRIVEDERCI, MISTER JACKSON!
MR JACKSON
PIU' TARDI...
E' IL TURNO DELLA FIGLIA, EH?
GIA'! SPERO CHE ALMENO LEI CI POSSA FORNIRE QUALCHE INFORMAZIONE DECENTE!
Boutique
TI CONFESSO CHE LA SITUAZIONE E' SEMPRE PIU' INTRICATA E OSCURA!
VENITE IN LABORATORIO, PER FAVORE! STO LAVORANDO!

E' PERMESSO?
AVANTI, AVANTI! IL FOULARD E' QUASI TERMINATO!

ECCO FATTO! CHE VE NE PARE?
MAGNIFICO!
SPLOSH
SPLOSH

EH! EH! ME LA CAVO BENINO CON I PENNELLI! NON PER NIENTE MIO PADRE ERA...
IL GRANDE VAN POGH, LO SO!

VOI DOVETE ESSERE TOPOLINO E PIPPO, VERO?
AH-EHMM! CI CONOSCETE DI FAMA?

MAI SENTITI PRIMA! IL COMMISSARIO BASETTONI MI HA TELEFONATO CHE SAREBBE PASSATI PER FARMI QUALCHE DOMANDA!
OOOH!

VOLETE DIRCI COME AVETE RITROVATO LA T-SHIRT, MISS MAIRA?
SEMPLICE! NON NE RICORDAVO NEMMENO PIU' L'ESISTENZA! POI, QUALCHE GIORNO FA, FRUGANDO IN UN VECCHIO BAULE...
Boutique

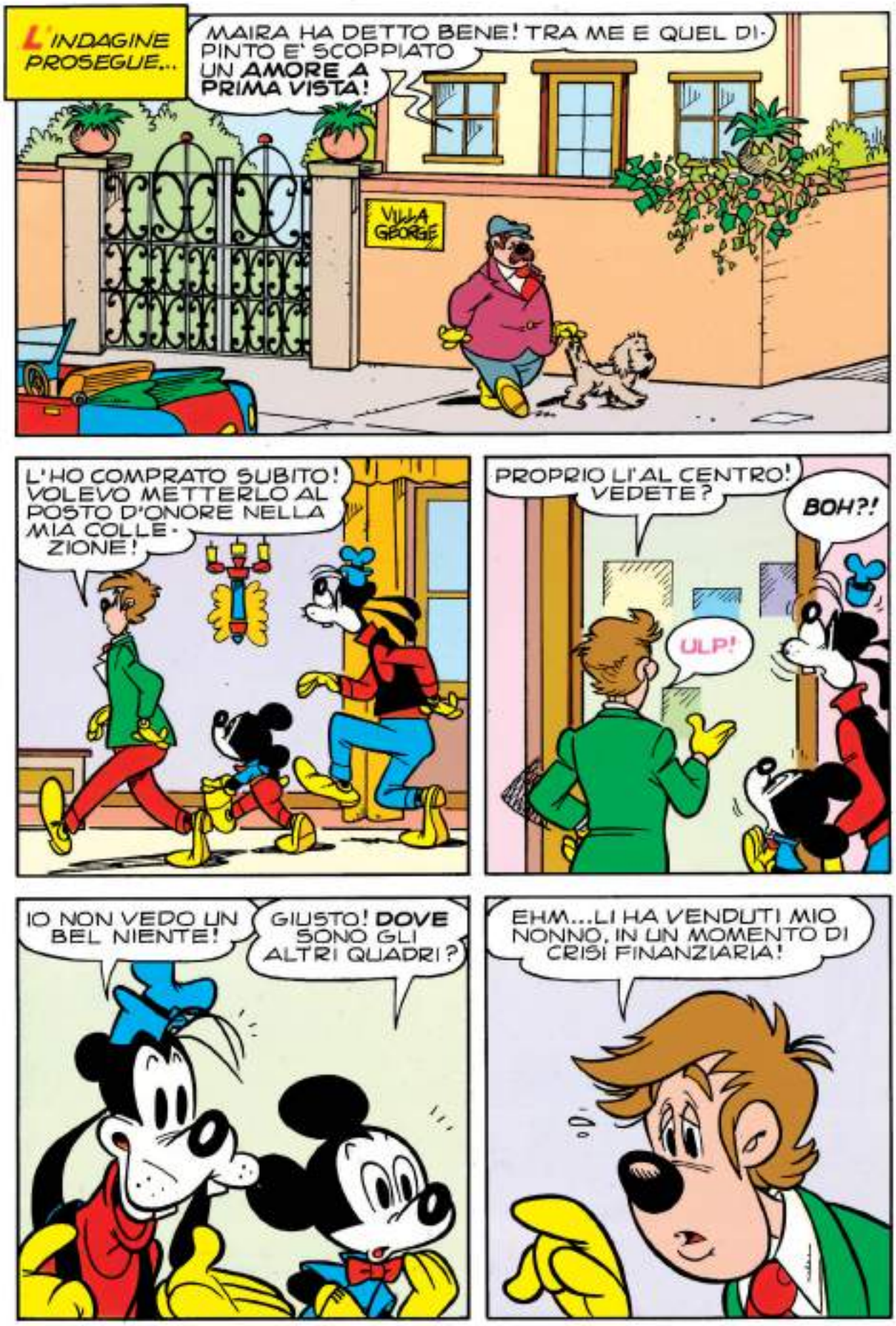
...ECCO SBUCARNE FUORI TRE MILIONCINI TONDI TONDI!

AVETE QUALCHE SOSPETTO SULL'IDENTITA' DEL LADRO?
FORSE UN COLLEZIONISTA LA VOLEVA COMPRARE E DELUSO...
IMPOSSIBILE!

L'HO FATTA VEDERE SOLO A GEORGE! E' IL MIO PIU' CARO AMICO!

SE N'E' INNAMORATO A PRIMA VISTA! GLIEL'HO CEDUTA SUBITO A CONDIZIONI DI FAVORE!
SMACK

MI SEMBRAVA CHE SAREBBE RIMASTA...COME DIRE ...IN FAMIGLIA, CAPITE?
MOLTO NOBILE, DA PARTE VOSTRA!
POSSIAMO ANDARCENE, PIPP... EHI!
TI PARE IL MOMENTO DI METTERTI A GIOCARE CON LE POLTRONE?
ARRIVEDERCI, MISS MAIRA!
E NON AV-VILITEVI! RI-TROVEREMO LA T-SHIRT!
DIEN DIEN
HO I MIEI DUBBI! QUEI DUE HANNO L'ARIA DEI PER-FETTI TONTI!


L'INDAGINE PROSEGUE...
MAIRA HA DETTO BENE! TRA ME E QUEL DIPINTO E' SCOPPIATO UN AMORE A PRIMA VISTA!
VILLA GEORGE
L'HO COMPRATO SUBITO! VOLEVO METTERLO AL POSTO D'ONORE NELLA MIA COLLEZIONE!
PROPRIO LI' AL CENTRO! VEDETE?
BOH?!
ULP!
IO NON VEDO UN BEL NIENTE!
GIUSTO! DOVE SONO GLI ALTRI QUADRI?
EHM...LI HA VENDUTI MIO NONNO, IN UN MOMENTO DI CRISI FINANZIARIA!

MA VOGLIO FAR RISORGERE DALLE CENERI LA FAMOSA COLLEZIONE DEI GEORGE!
CAPISCO! ANDIAMO, PIPPO!
RITROVATEMI QUEL DIPINTO, SIGNORI! SARA' LA GEMMA PIU' SPLENDENTE DELLA MIA CASA!
STRANO TIPO, QUEL GEORGE!
MAGARI FOSSE IL SOLO!
TUTTA QUESTA STORIA E' ASSURDA! NON CI RESTA CHE UN'ULTIMA CARTA DA GIOCARE!
VRRR
POCO DOPO..
TI RENDI CONTO CHE MI STAI CHIEDENDO DELLE NOTIZIE RISERVATISSIME?
CERTO, DIRETTORE! MA LA GIUSTIZIA VIENE PRIMA DI TUTTO!
BANCA di TOPOLINIA

E VA BENE! NON SCENDERO' IN DETTAGLI, MA POSSO DIRTI CHE SIA MISS MAIRA SIA MISTER GEORGE SONO DISCRETI CLIENTI!
OH-OH!

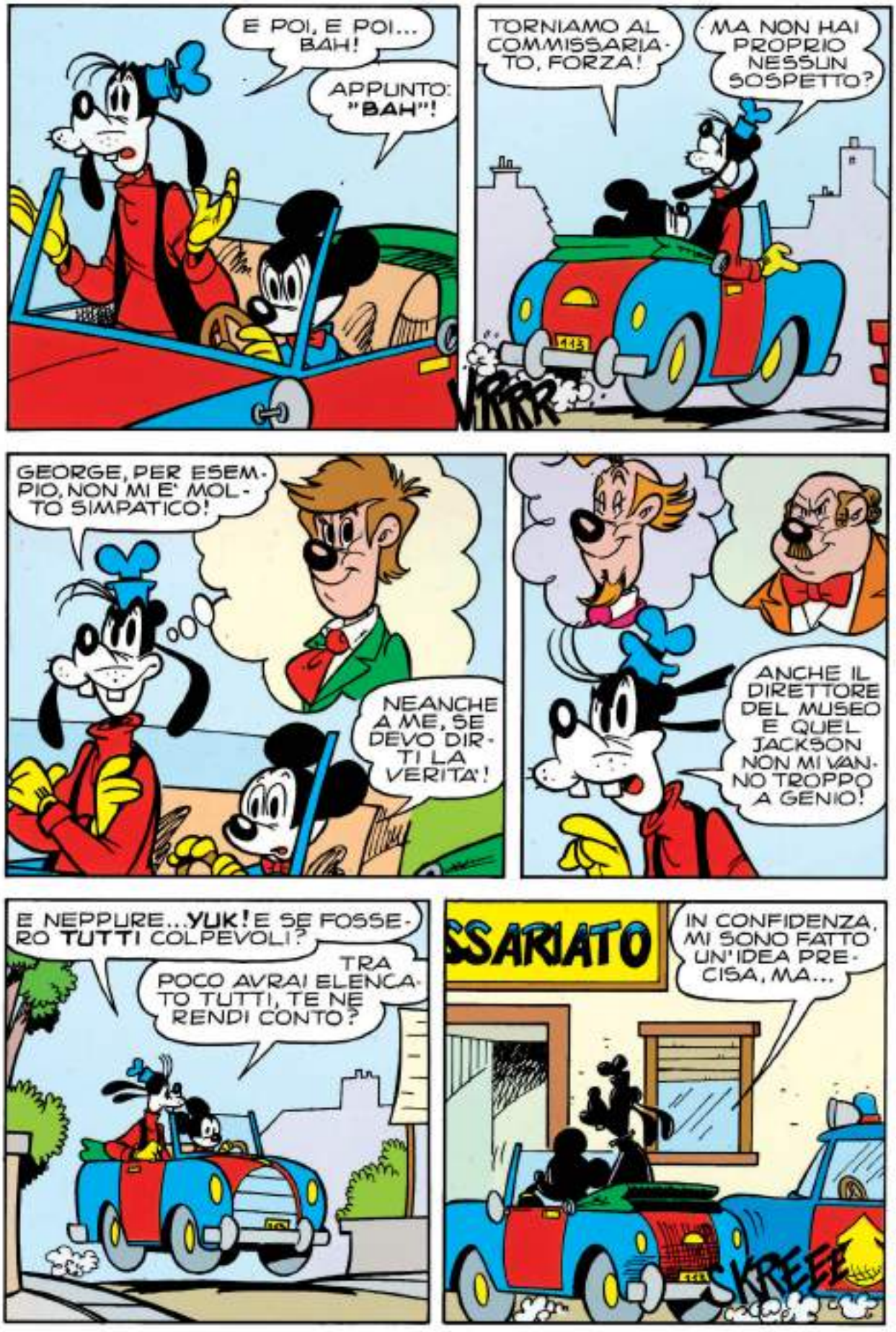
SOLO "DISCRETI?"

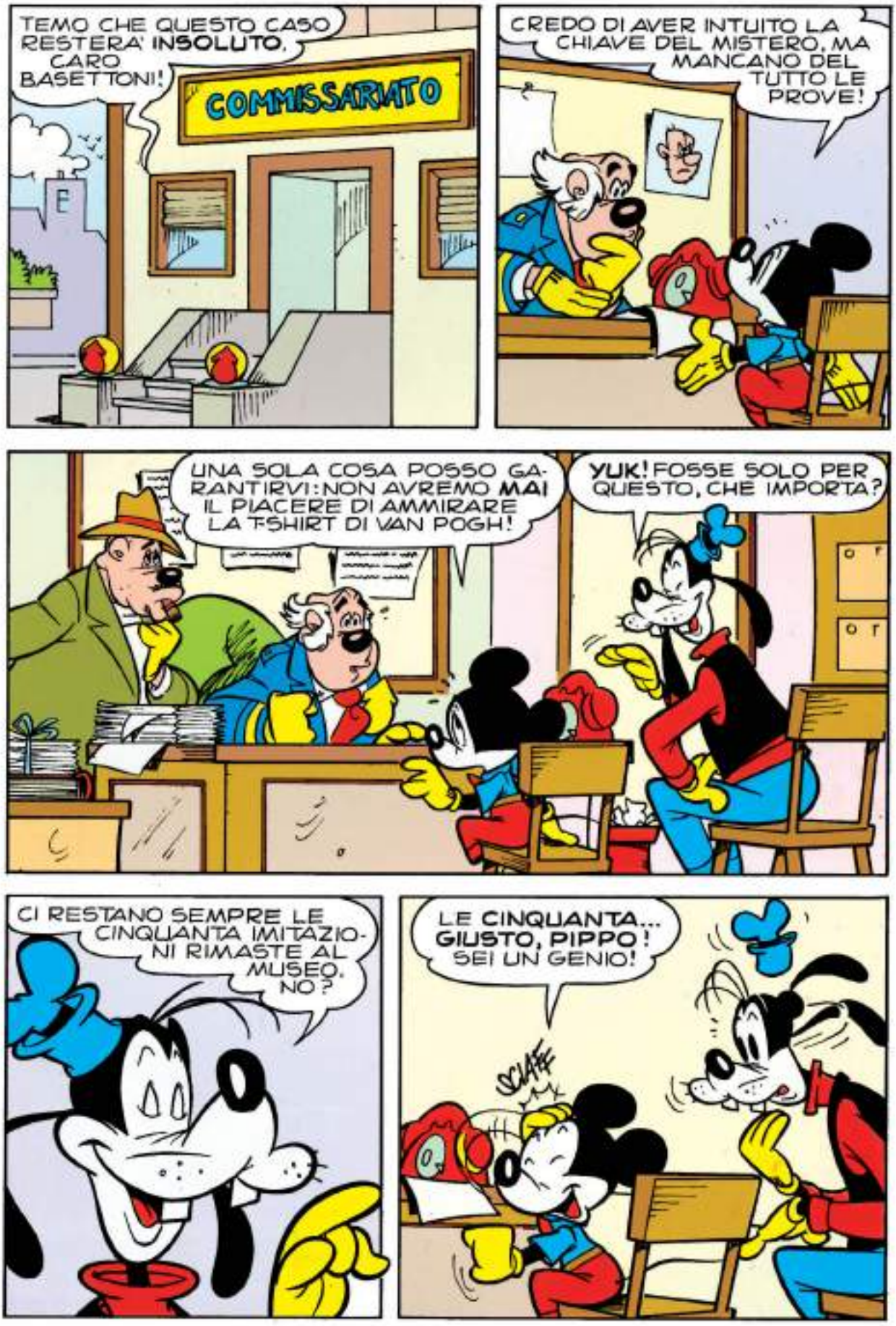
VEDO CHE HAI CAPITO AL VOLO! NESSUNO DI LORO POSSIEDE **TRE** MILIONI DI DOLLARI!

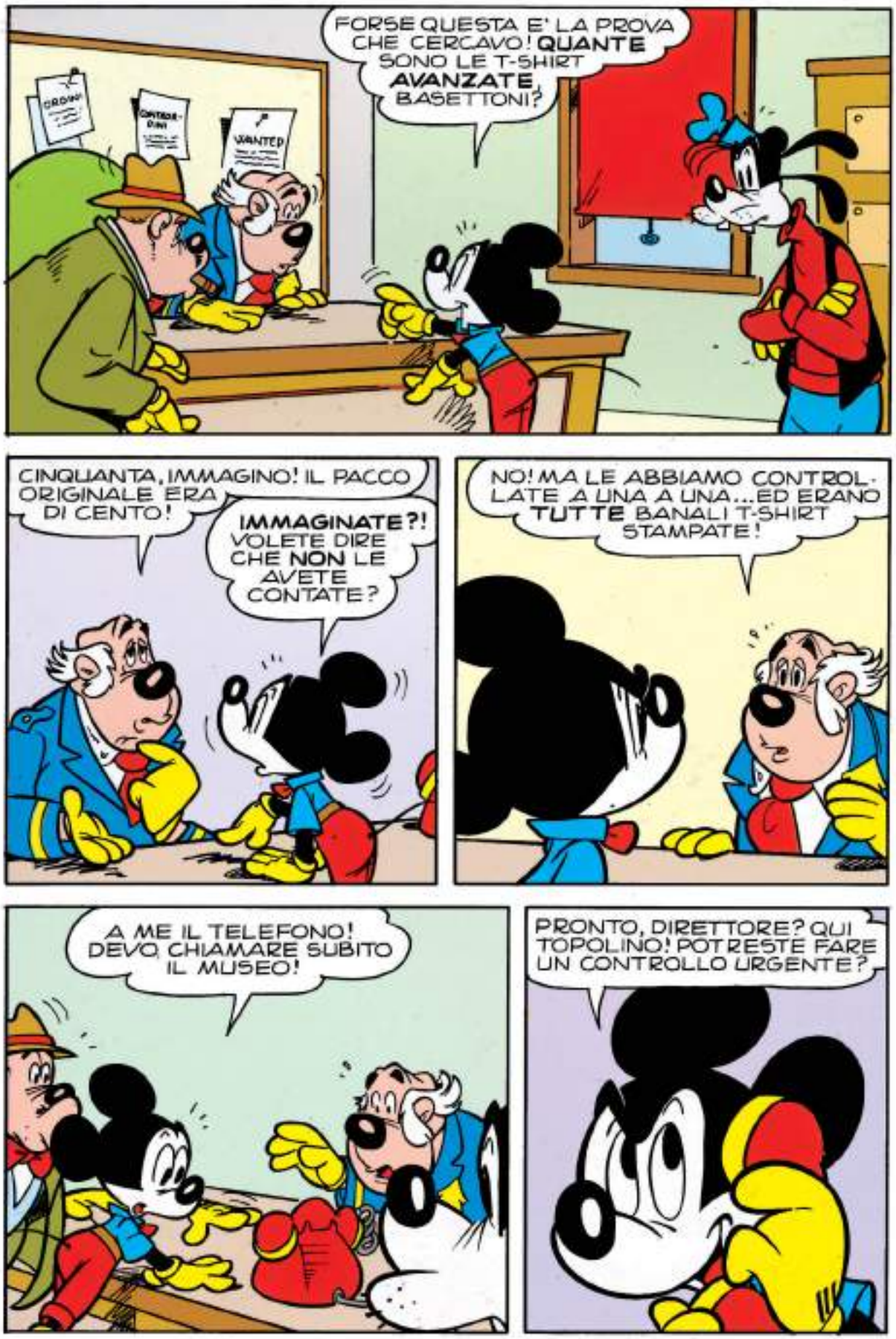
PER COMPRARE IL QUADRO, GEORGE HA FIRMATO UN PACCO DI CAMBIALI ALTO COSI'! PROPRIO QUI, SOTTO I MIEI OCCHI!

E, IN GARANZIA, HA CEDUTO ANCHE UNA SUA **PICCOLA** PROPRIETA' IN CAMPAGNA! TI BASTA?
UN AFFARE **MAGRO**, PER MISS MAIRA!

POCO DOPO...
QUALE SARA' LA NOSTRA PROSSIMA MOSSA, TOPOLINO?
LA RESA, TEMO! SIAMO DI FRONTE A UNA MATASSA INESTRICABILE!
COSA?! VORRESTI DIRE CHE NOI CI ARRENDIAMO?
IO SI', PIPPO! MA SE TU HAI QUALCHE IDEA...
OVVIO CHE NE HO! SONO UN VERO VULCANO!
PRIMA DI TUTTO, IL COLPEVOLE DEVE ESSERE UNO DEGLI INVITATI ALL'INAUGURAZIONE!
QUESTO E' L'UNICO PUNTO SICURO! E POI?

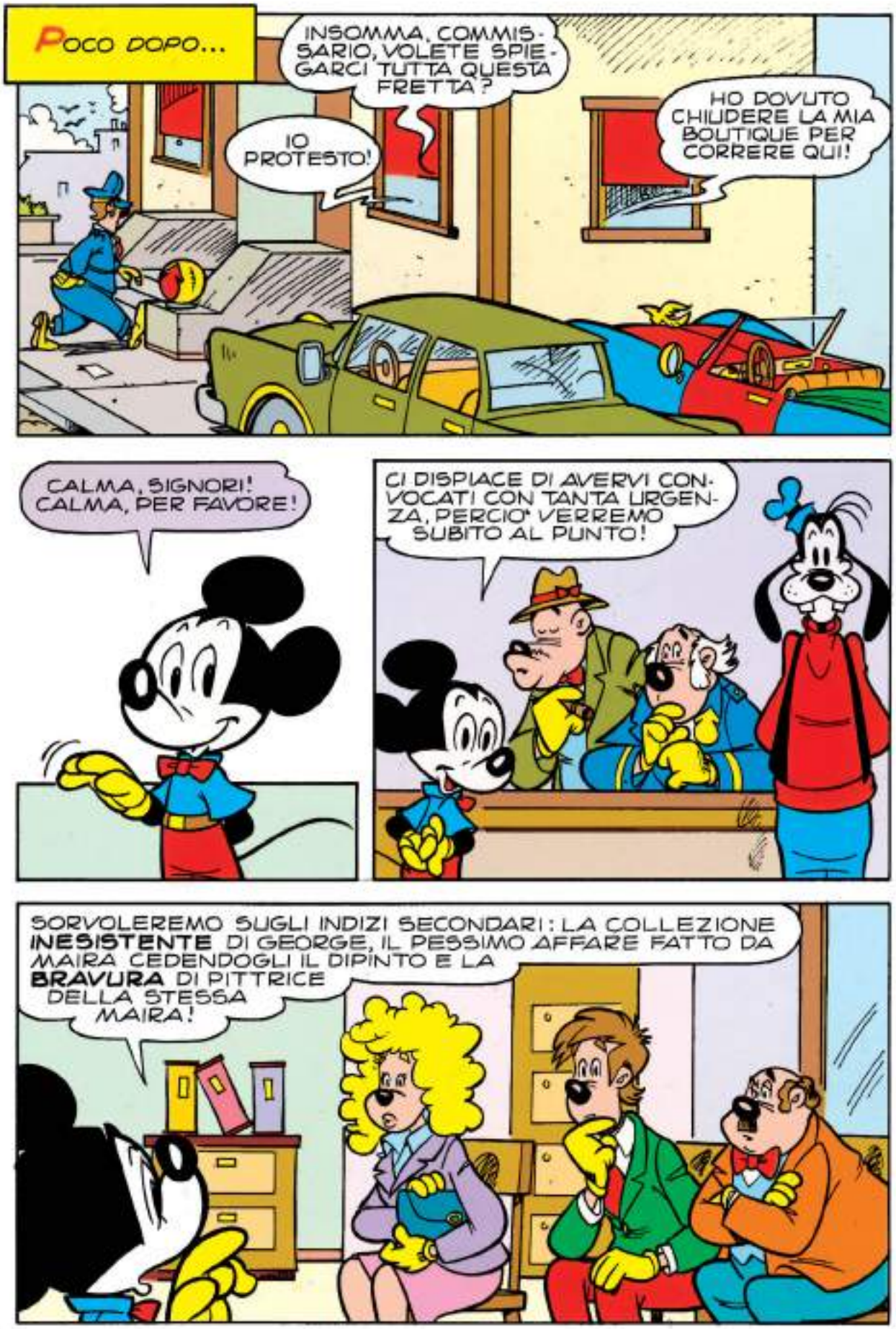

E POI, E POI... BAH!
APPUNTO: "BAH"!
TORNIAMO AL COMMISSARIATO, FORZA!
MA NON HAI PROPRIO NESSUN SOSPETTO?
VRRRR
GEORGE, PER ESEMPIO, NON MI E' MOLTO SIMPATICO!
NEANCHE A ME, SE DEVO DIRTI LA VERITA'!
ANCHE IL DIRETTORE DEL MUSEO E QUEL JACKSON NON MI VANNO TROPPO A GENIO!
E NEPPURE..YUK! E SE FOSSERO TUTTI COLPEVOLI?
TRA POCO AVRAI ELENCATO TUTTI, TE NE RENDI CONTO?
SSARIATO
IN CONFIDENZA, MI SONO FATTO UN'IDEA PRECISA, MA...
SKREEE


TEMO CHE QUESTO CASO RESTERA' INSOLUTO, CARO BASETTONI!
COMMISSARIATO
CREDO DI AVER INTUITO LA CHIAVE DEL MISTERO, MA MANCANO DEL TUTTO LE PROVE!
UNA SOLA COSA POSSO GARANTIRVI: NON AVREMO MAI IL PIACERE DI AMMIRARE LA T-SHIRT DI VAN POGH!
YUK! FOSSE SOLO PER QUESTO, CHE IMPORTA?
CI RESTANO SEMPRE LE CINQUANTA IMITAZIONI RIMASTE AL MUSEO, NO?
LE CINQUANTA... GIUSTO, PIPPO! SEI UN GENIO!
SCIAFF

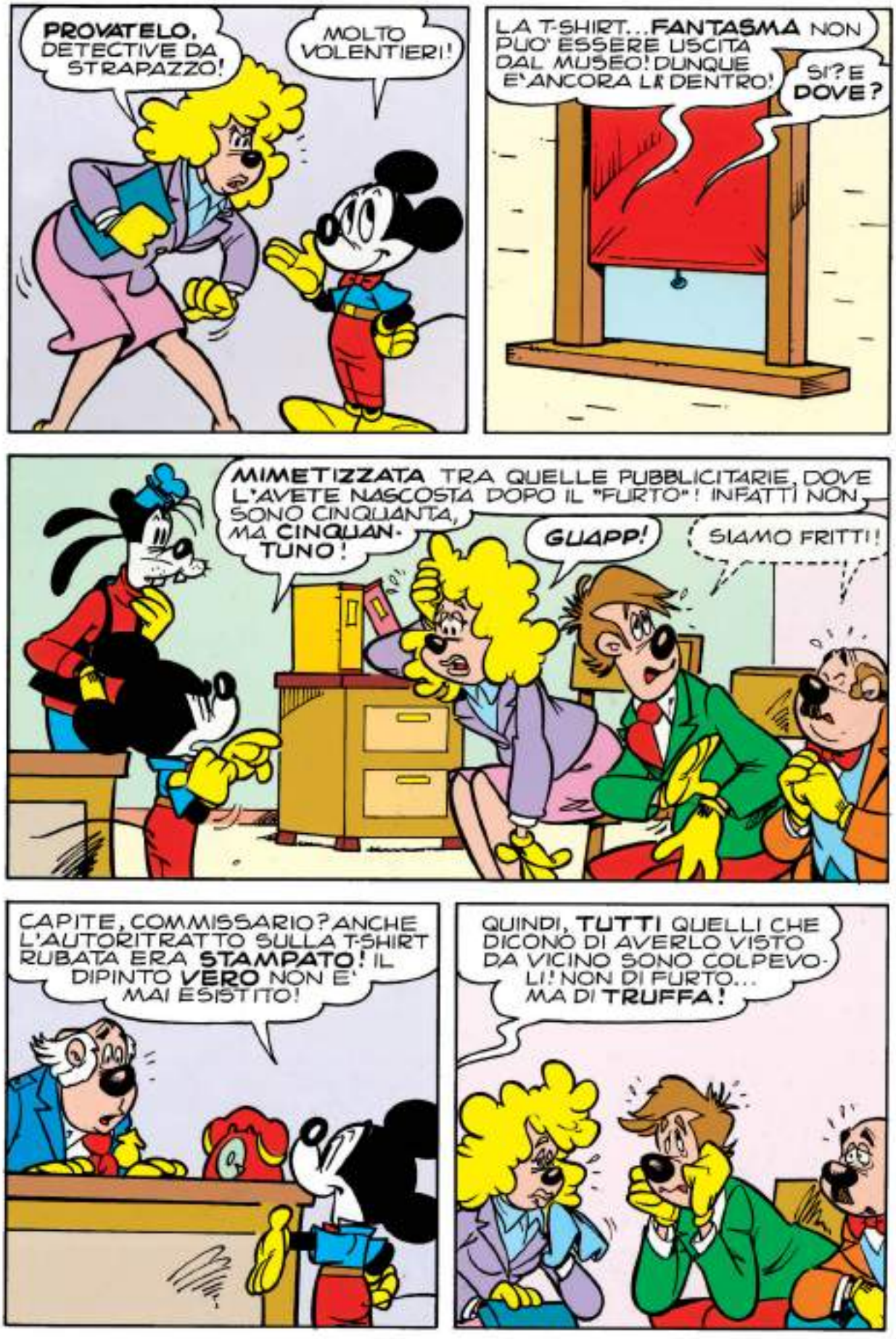

FORSE QUESTA E' LA PROVA CHE CERCAVO! QUANTE SONO LE T-SHIRT AVANZATE, BASETTONI?
ORDINI
CONTRORDINI
GIACENTE
CINQUANTA, IMMAGINO! IL PACCO ORIGINALE ERA DI CENTO!
IMMAGINATE?! VOLETE DIRE CHE NON LE AVETE CONTATE?
NO! MA LE ABBIAMO CONTROLLATE A UNA A UNA... ED ERANO TUTTE BANALI T-SHIRT STAMPATE!
A ME IL TELEFONO! DEVO CHIAMARE SUBITO IL MUSEO!
PRONTO, DIRETTORE? QUI TOPOLINO! POTRESTE FARE UN CONTROLLO URGENTE?

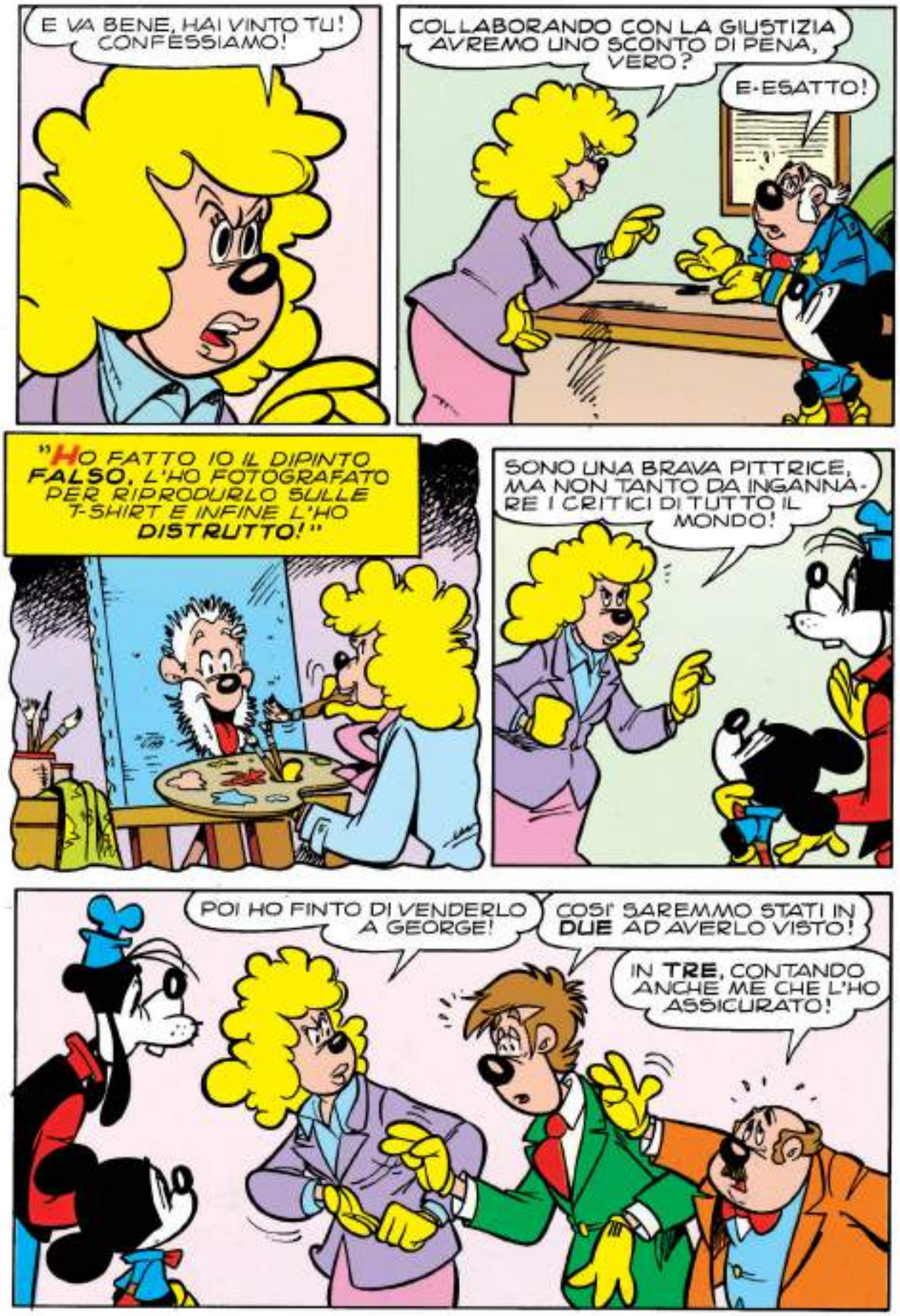
ADESSO TOCCA A TE, AMICO LETTORE! SCRIVI QUI LE TUE DEDUZIONI E IL NOME DEL COLPEVOLE (O DEI COLPEVOLI)!

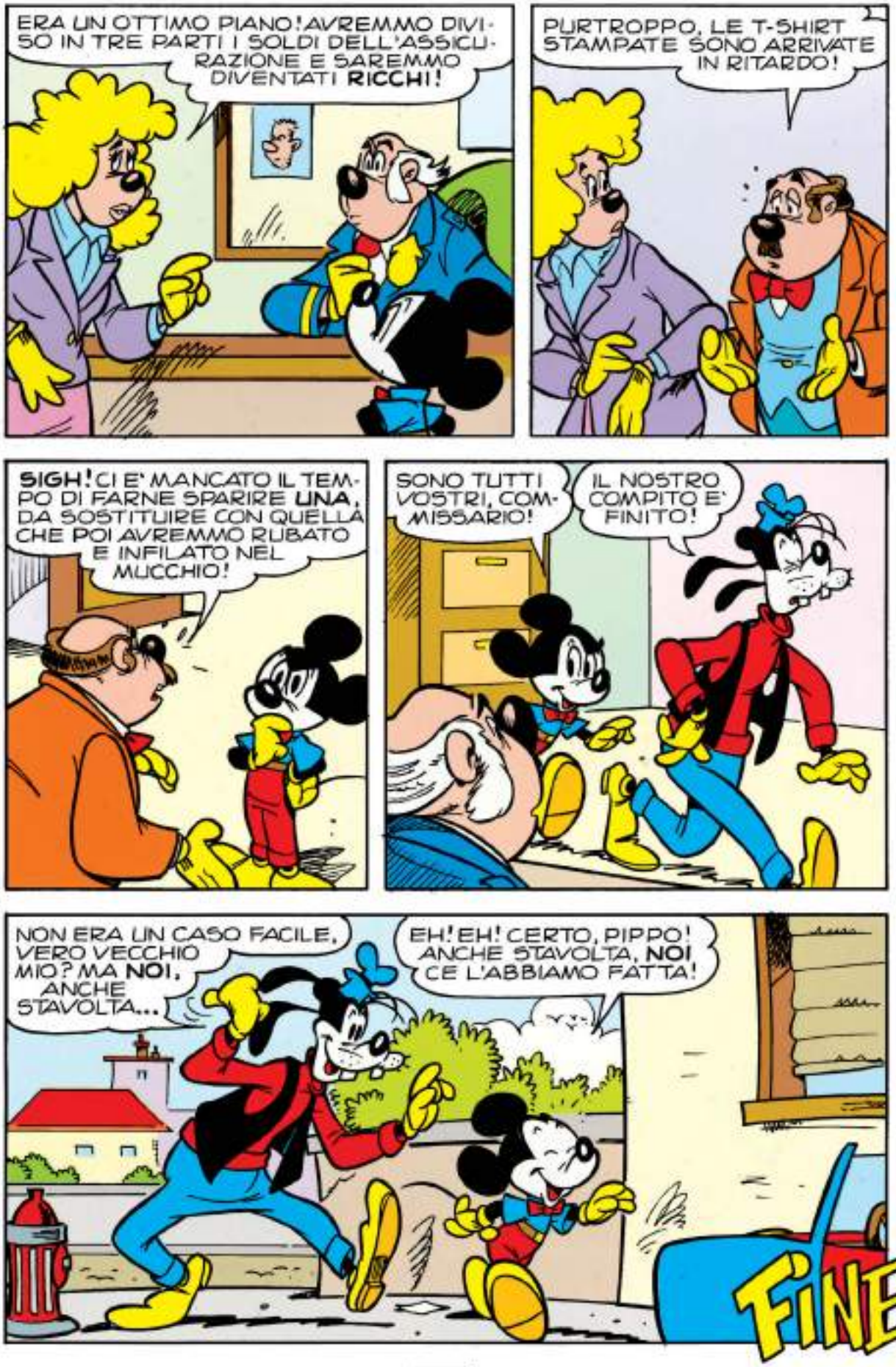
FATTO? NON TI RESTA CHE CONTROLLARE SE LA TUA SOLUZIONE DELL'ENIGMA COINCIDE CON QUELLA DI TOPOLINO!


POCO DOPO...
INSOMMA, COMMISSARIO, VOLETE SPIEGARCI TUTTA QUESTA FRETTA?
IO PROTESTO!
HO DOVUTO CHIUDERE LA MIA BOUTIQUE PER CORRERE QUI!
CALMA, SIGNORI! CALMA, PER FAVORE!
CI DISPIACE DI AVERVI CONVOCATI CON TANTA URGENZA, PERCIO' VERREMO SUBITO AL PUNTO!
SORVOLEREMO SUGLI INDIZI SECONDARI: LA COLLEZIONE **INESISTENTE** DI GEORGE, IL PESSIMO AFFARE FATTO DA MAIRA CEDENDOGLI IL DIPINTO E LA **BRAVURA** DI PITTRICE DELLA STESSA MAIRA!

MI INTERESSA DI PIU' IL NERVOSISMO DI JACKSON PER IL TARDATO ARRIVO DELLE T-SHIRT AL MUSEO!
VOI ERAVATE SOLO L'ASSICURATORE! PERCHE' V'IMPORTAVA TANTO CHE ARRIVASSERO?
BE'... IO...ECCO...VOLEVO CHE TUTTO ANDASSE LISCIO!
LA MOSTRA ERA MOLTO IMPORTANTE PER VALORIZZARE IL DIPINTO!
PFUI!
UN DIPINTO CHE NESSUNO HA MAI VISTO...A PARTE VOI TRE!
MA CHE IO PENSO NON SIA MAI ESISTITO! NON FATTO DA VAN POGH, ALMENO!
GULP!
ULP!


PROVATELO, DETECTIVE DA STRAPAZZO!
MOLTO VOLENTIERI!
LA T-SHIRT... FANTASMA NON PUO' ESSERE USCITA DAL MUSEO! DUNQUE E' ANCORA LA' DENTRO!
SI'? E DOVE?
MIMETIZZATA TRA QUELLE PUBBLICITARIE, DOVE L'AVETE NASCOSTA DOPO IL "FURTO"! INFATTI NON SONO CINQUANTA, MA CINQUANTUNO!
GUAPP!
SIAMO FRITTI!
CAPITE, COMMISSARIO? ANCHE L'AUTORITRATTO SULLA T-SHIRT RUBATA ERA STAMPATO! IL DIPINTO VERO NON E' MAI ESISTITO!
QUINDI, TUTTI QUELLI CHE DICONO DI AVERLO VISTO DA VICINO SONO COLPEVOLI! NON DI FURTO... MA DI TRUFFA!


E VA BENE, HAI VINTO TU! CONFESSIAMO!
COLLABORANDO CON LA GIUSTIZIA AVREMO UNO SCONTO DI PENA, VERO?
E-ESATTO!
"HO FATTO IO IL DIPINTO FALSO, L'HO FOTOGRAFATO PER RIPRODURLO SULLE T-SHIRT E INFINE L'HO DISTRUTTO!"
SONO UNA BRAVA PITTRICE, MA NON TANTO DA INGANNARE I CRITICI DI TUTTO IL MONDO!
POI HO FINTO DI VENDERLO A GEORGE!
COSI' SAREMMO STATI IN DUE AD AVERLO VISTO!
IN TRE, CONTANDO ANCHE ME CHE L'HO ASSICURATO!


ERA UN OTTIMO PIANO! AVREMMO DIVISO IN TRE PARTI I SOLDI DELL'ASSICURAZIONE E SAREMMO DIVENTATI RICCHI!
PURTROPPO, LE T-SHIRT STAMPATE SONO ARRIVATE IN RITARDO!
SIGH! CI E' MANCATO IL TEMPO DI FARNE SPARIRE UNA, DA SOSTITUIRE CON QUELLA CHE POI AVREMMO RUBATO E INFILATO NEL MUCCHIO!
SONO TUTTI VOSTRI, COMMISSARIO!
IL NOSTRO COMPITO E' FINITO!
NON ERA UN CASO FACILE, VERO VECCHIO MIO? MA NOI, ANCHE STAVOLTA...
EH! EH! CERTO, PIPPO! ANCHE STAVOLTA, NOI CE L'ABBIAMO FATTA!
FINE

TOPOLINO
e il mistero della
SACHERTORTE
WALT DISNEY
PRIMA PUNTATA
LA SACHERTORTE
specialità viennese
CONAN TOPE
CLAUDETTE SALVATOPI
AGATINA MOUSIE
RATTERY QUEEN
MARY
il grande amore
di Silverio
scrittori di gialli
SILVERIO MISTERIO
fan del giallo
GAMBADILEGNO
l'indiziato N. 1
... IL MITICO TOPOLINO!
!
PIPPO
anche in questa avventura
al fianco di...
5-2097

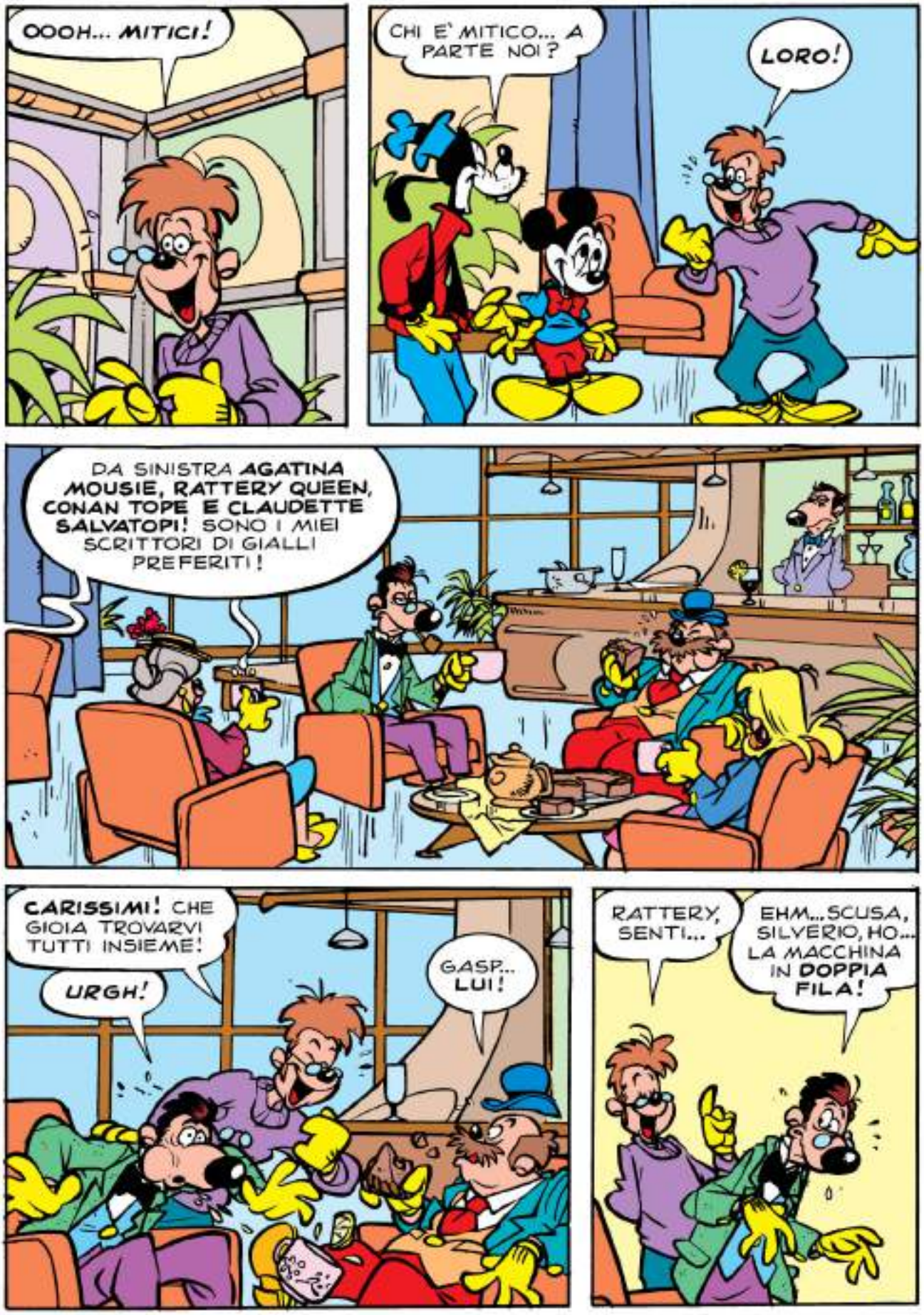
SIETE PROPRIO... VERO?
E' LUI, IN CARNE E OSSA! E IO SONO IL MITICO PIPPO!
EHM... GIÀ... STAVAMO ANDANDO AL FESTIVAL! TERRO' UNA RELAZIONE SULLE MIE ESPERIENZE DI DETECTIVE!
Hotel Metropol
FESTIVAL DEL GIALLO di TOPOLINIA
PROLOGO.

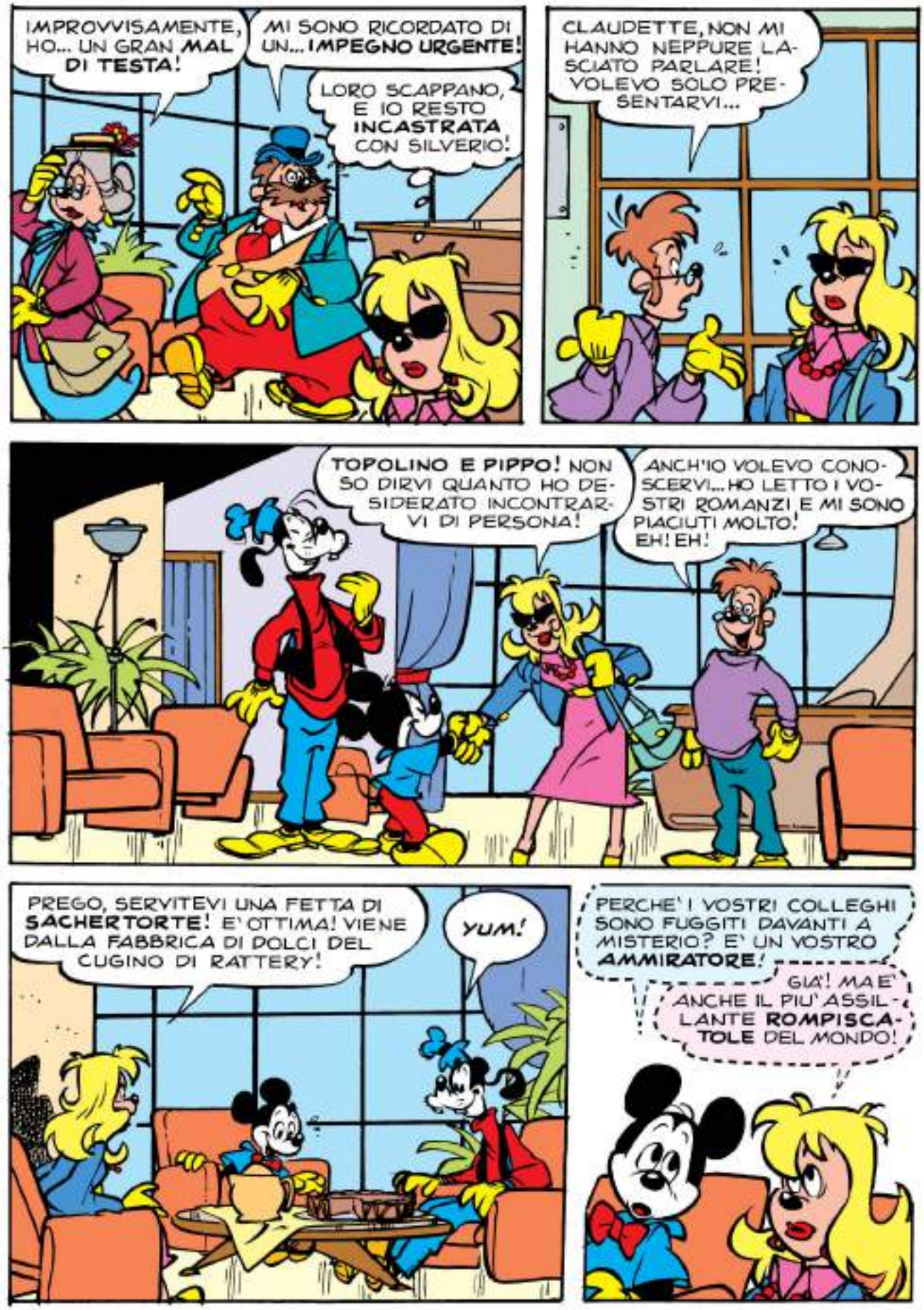
PERMETTETE? SILVERIO MISTERIO! SONO UN APPASSIONATO DI GIALLI! LI HO LETTI TUTTI!

SCOMMETTO CHE NON AVETE LETTO "IL MISTERO DEI DODICI PIPPI", DI MIO ZIO P. H. PIPPER!
GULP! NO...TE... TEMO DI NO!
Hotel Metropolitan

PER FORZA, IL MANOSCRITTO NON E' MAI STATO PUBBLICATO! E' IN UN BAULE NELLA MIA SOFFITTA!
AAAH!

TOPOLINO E LA COLLANA CHIRIKAWA
STASERA
AVETE VISTO? UN FILM DELLA RASSEGNA E' ISPIRATO A UNA VOSTRA CELEBRE AVVENTURA!
"LA COLLANA CHIRIKAWA"! INDIMENTICABILE!


OOOH... MITICI!
CHI E' MITICO... A PARTE NOI?
LORO!
DA SINISTRA AGATINA MOUSIE, RATTERY QUEEN, CONAN TOPE E CLAUDETTE SALVATOPI! SONO I MIEI SCRITTORI DI GIALLI PREFERITI!
CARISSIMI! CHE GIOIA TROVARVI TUTTI INSIEME!
URGH!
GASP... LUI!
RATTERY, SENTI...
EHM... SCUSA, SILVERIO, HO... LA MACCHINA IN DOPPIA FILA!


IMPROVVISAMENTE, HO... UN GRAN **MAL DI TESTA!**
MI SONO RICORDATO DI UN... **IMPEGNO URGENTE!**
LORO SCAPPANO, E IO RESTO **INCASTRATA** CON SILVERIO!
CLAUDETTE, NON MI HANNO NEPPURE LASCIATO PARLARE! VOLEVO SOLO PRESENTARVI...
TOPOLINO E PIPPO! NON SO DIRVI QUANTO HO DESIDERATO INCONTRARVI DI PERSONA!
ANCH'IO VOLEVO CONOSCERVI... HO LETTO I VOSTRI ROMANZI E MI SONO PIACIUTI MOLTO! EH! EH!
PREGO, SERVITEVI UNA FETTA DI **SACHERTORTE!** E' OTTIMA! VIENE DALLA FABBRICA DI DOLCI DEL CUGINO DI RATTERY!
YUM!
PERCHE' I VOSTRI COLLEGHI SONO FUGGITI DAVANTI A MISTERIO? E' UN VOSTRO **AMMIRATORE!**
GIA'! MA E' ANCHE IL PIU' ASSILLANTE **ROMPISCATOLE** DEL MONDO!

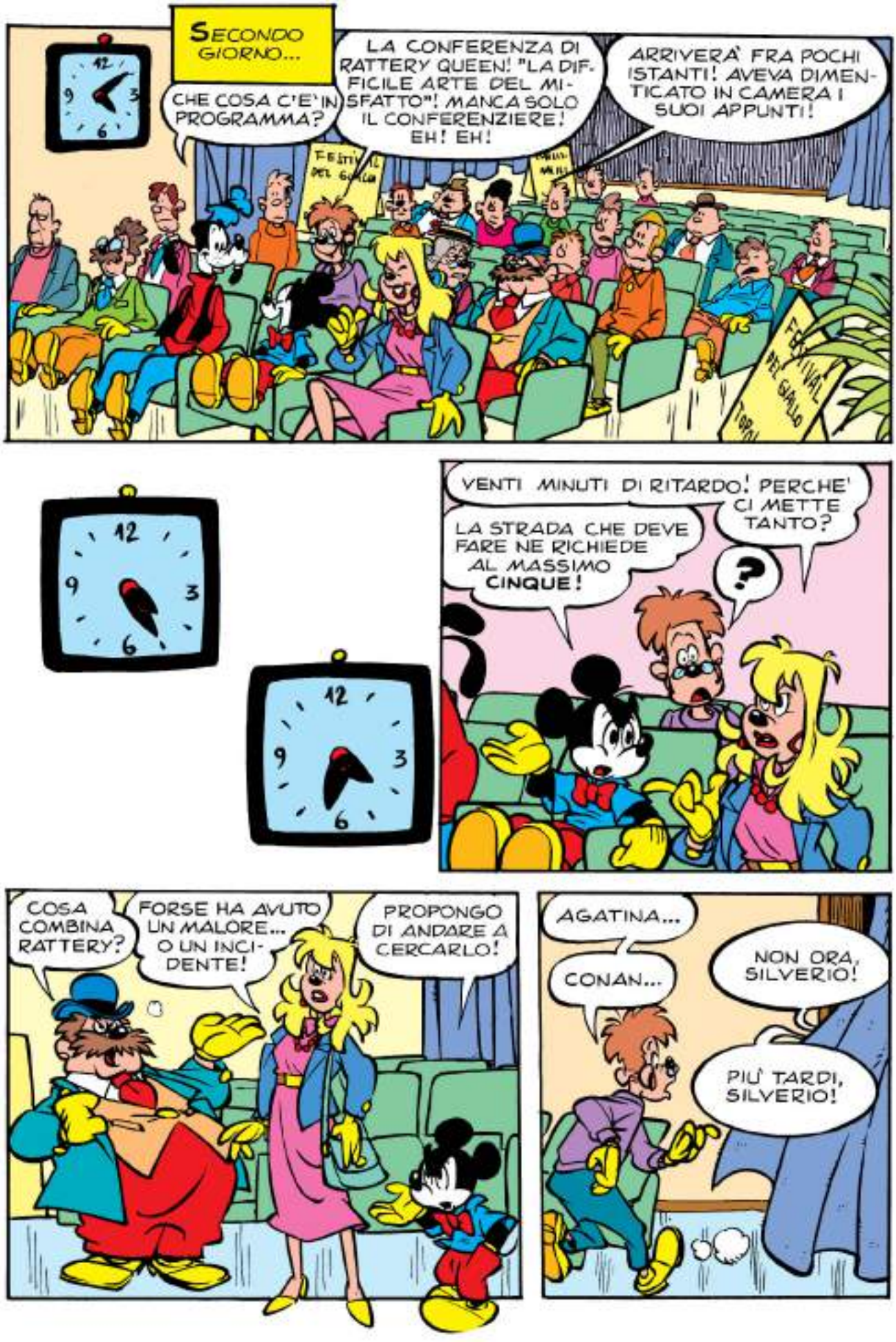
EHI! C'E' ANCHE GAMBADILEGNO!
ECCO UNO CHE NON E' MITICO! EH, EH!
?

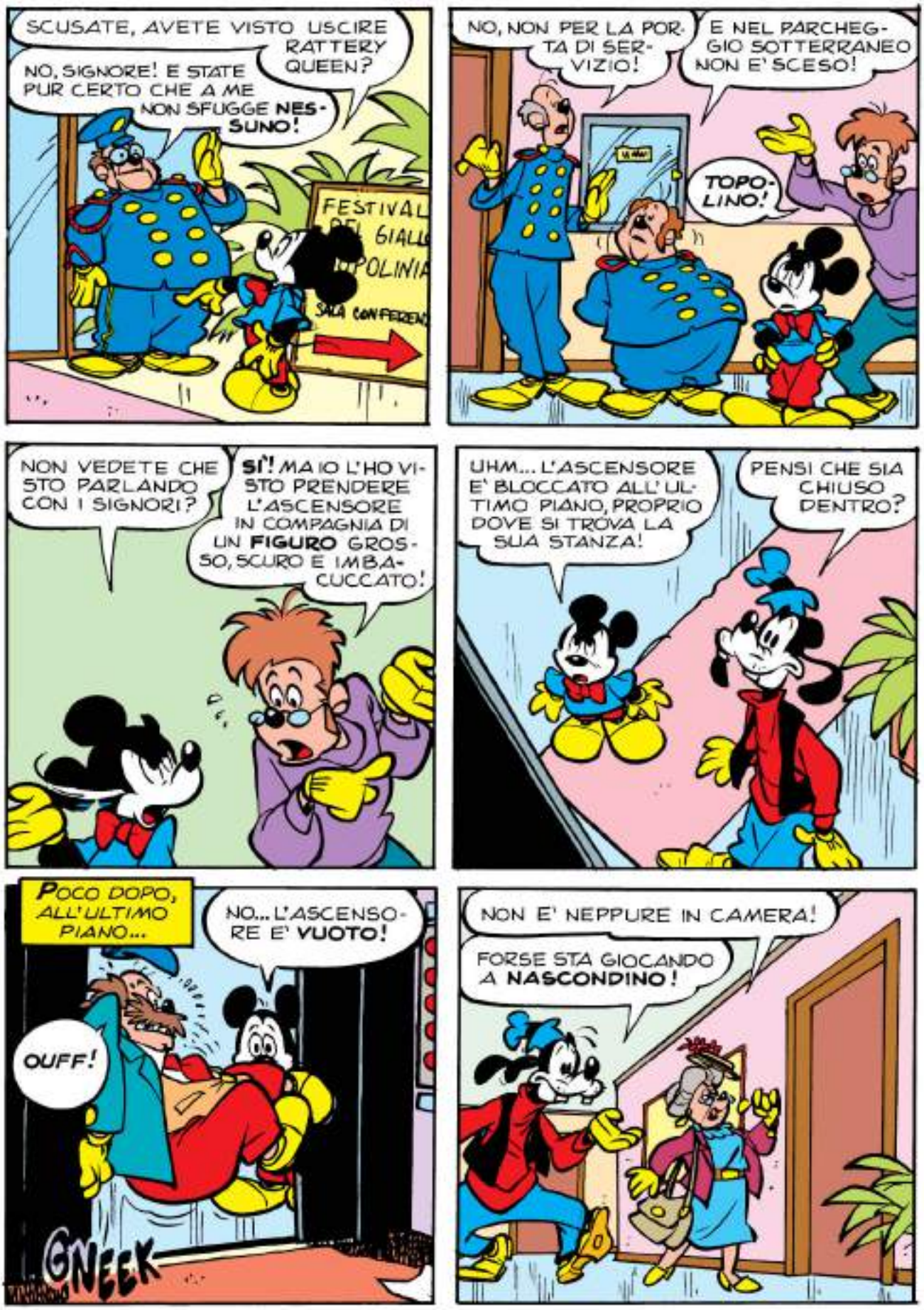
BUONDI', TOPASTRO! CHE DISPIACERE VEDERTI!
GRAZIE, ALTRETTANTO! SGRUNT!

CHE COSA FAI, QUI?
PARTECIPO AL FESTIVAL! NE HO DIRITTO QUANTO TE!

SONO UNO SPECIALISTA! RAPPRESENTO IL PUNTO DI VISTA DEI FUORILEGGE!

INCANTATO, SIGNORA! POSSO PARLARVI UN MINUTO IN PRIVATO?
UHM...


SECONDO GIORNO...
CHE COSA C'E' IN PROGRAMMA?
LA CONFERENZA DI RATTERY QUEEN! "LA DIFFICILE ARTE DEL MISFATTO"! MANCA SOLO IL CONFERENZIERE! EH! EH!
ARRIVERA' FRA POCHI ISTANTI! AVEVA DIMENTICATO IN CAMERA I SUOI APPUNTI!
VENTI MINUTI DI RITARDO! PERCHE' CI METTE TANTO?
LA STRADA CHE DEVE FARE NE RICHIEDE AL MASSIMO CINQUE!
?
COSA COMBINA RATTERY?
FORSE HA AVUTO UN MALORE... O UN INCIDENTE!
PROPONGO DI ANDARE A CERCARLO!
AGATINA...
CONAN...
NON ORA, SILVERIO!
PIU' TARDI, SILVERIO!


SCUSATE, AVETE VISTO USCIRE RATTERY QUEEN?
NO, SIGNORE! E STATE PUR CERTO CHE A ME NON SFUGGE NESSUNO!
FESTIVAL
SALA CONFEREN
NO, NON PER LA PORTA DI SERVIZIO!
E NEL PARCHEGGIO SOTTERRANEO NON E' SCESO!
TOPOLINO!
NON VEDETE CHE STO PARLANDO CON I SIGNORI?
SI'! MA IO L'HO VISTO PRENDERE L'ASCENSORE IN COMPAGNIA DI UN FIGURO GROSSO, SCURO E IMBACUCCATO!
UHM... L'ASCENSORE E' BLOCCATO ALL'ULTIMO PIANO, PROPRIO DOVE SI TROVA LA SUA STANZA!
PENSI CHE SIA CHIUSO DENTRO?
POCO DOPO, ALL'ULTIMO PIANO...
NO... L'ASCENSORE E' VUOTO!
OUFF!
GNEEK
NON E' NEPPURE IN CAMERA!
FORSE STA GIOCANDO A NASCONDINO!

NON SI TROVA DA NESSUNA PARTE!
HA PRESO L'ASCENSORE E... PUFF! SCOMPARSO!
TERRIBILE!
VOLETE DIRE CHE SI E' VOLATILIZZATO NELL'ASCENSORE?!

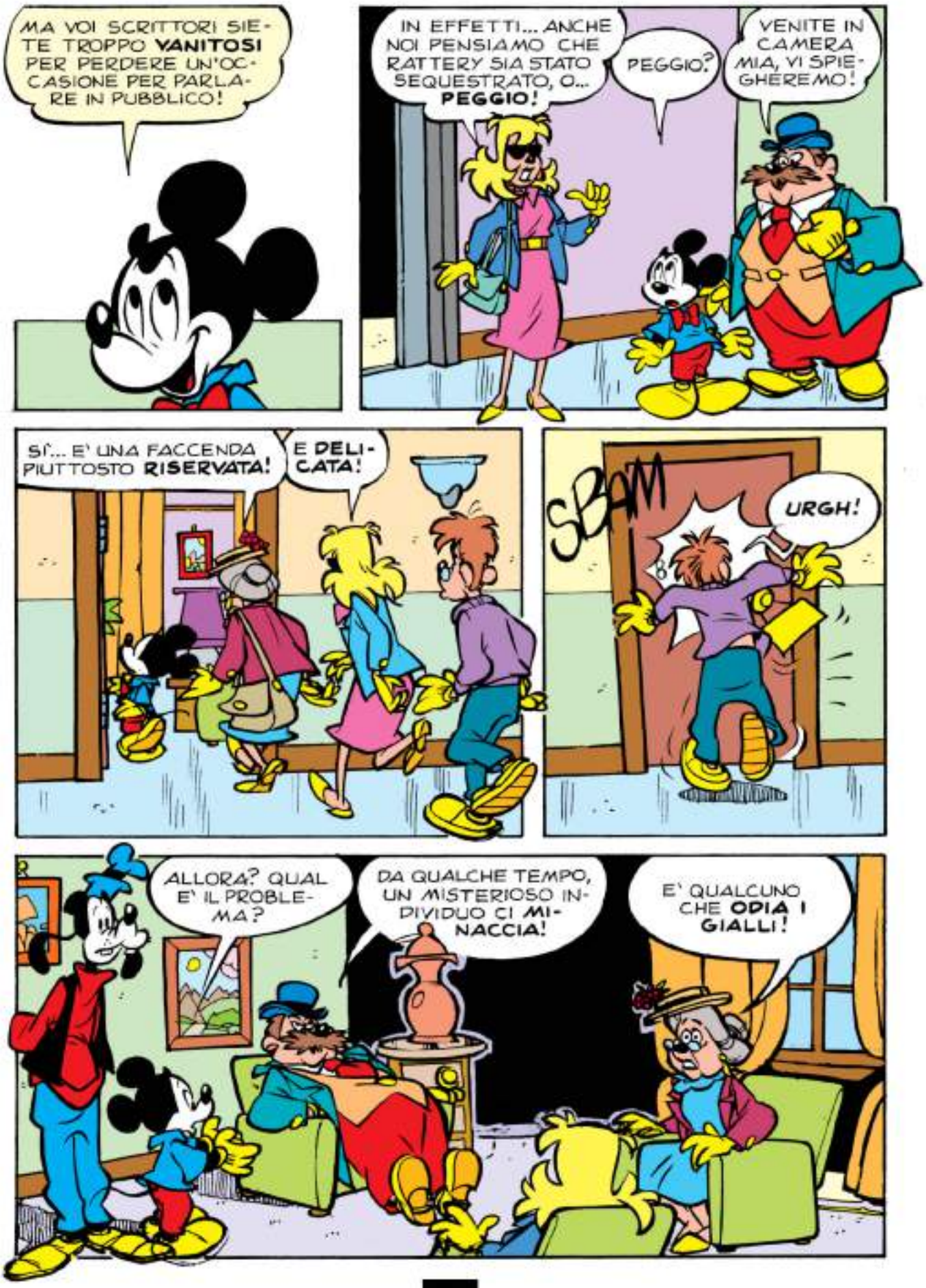
EHI, E QUELLO COS'E'?

FARINA, CIOCCOLATO FONDENTE, BURRO, ZUCCHERO, UOVA, LIEVITO, MARMELLATA DI ALBICOCCHE, VANIGLIA, GLASSA AL CACAO...
E' UNA LISTA DELLA SPESA?

NO! E' LA RICETTA DELLA SACHERTORTE!
CHE COSA SIGNIFICA?

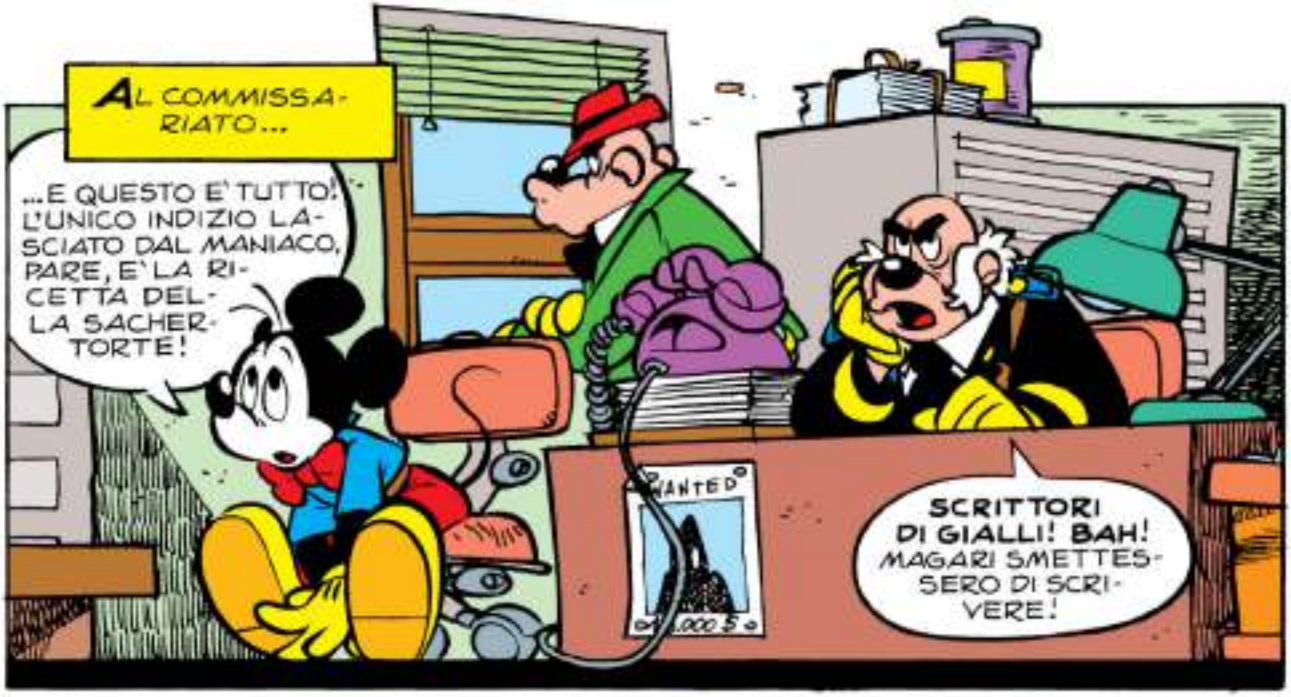
CHE COSA SIGNIFICA NON LO SO, MA CREDO DI SAPERE COME E' SCOMPARSO RATTERY!

VEDETE? E' PASSATO DA QUESTA BOTOLA! CREDO CHE SIA STATO **RAPITO**!
CIC
IL **NERO FIGURO** E' SALITO CON LUI E HA PREMUTO IL PULSANTE DI ARRESTO!
"MINACCIANDOLO, LO HA COSTRETTO AD ARRAMPICARSI SUL TETTUCCIO DELL'ASCENSORE..."
"... POI, ATTRAVERSO LA FINESTRA DEL LUCERNARIO, SONO SALITI SUI TETTI!"
COME FATE A ESSERE COSI' SICURO?
E' SOLO UN'**IPOTESI**!


MA VOI SCRITTORI SIETE TROPPO VANITOSI PER PERDERE UN'OCCASIONE PER PARLARE IN PUBBLICO!
IN EFFETTI... ANCHE NOI PENSIAMO CHE RATTERY SIA STATO SEQUESTRATO, O... PEGGIO!
PEGGIO?
VENITE IN CAMERA MIA, VI SPIEGHEREMO!
SI'... E' UNA FACCENDA PIUTTOSTO RISERVATA!
E DELICATA!
SBAM
URGH!
ALLORA? QUAL E' IL PROBLEMA?
DA QUALCHE TEMPO, UN MISTERIOSO INDIVIDUO CI MINACCIA!
E' QUALCUNO CHE ODIA I GIALLI!

TUTTO E' COMINCIATO UN GIORNO IN CUI, RINCASANDO...
... HO TROVATO IL MIO RITRATTO... COSI' !
FORSE E' STATO UN VOSTRO NIPOTINO A CORTO... DI BERSAGLI!
NON HO NIPOTI, PURTROPPO!
AH!
IO HO RICEVUTO QUESTA LETTERA, RECAPITATA A MANO!
ULP! QUI E' STATO DECISAMENTE PIU' ESPLICITO!
SCRIVI ANCORA UN ALTRO GIALLO E SARA' L'ULTIMA COSA CHE FAI NELLA TUA VITA!
E NON VI HO DETTO COS'HA FATTO A ME! UNA NOTTE, STAVO PER ANDARE A LETTO, QUANDO...

AAAGH!
FSSSS
"PASSATO LO SPAVENTO, MI ACCORSI CHE ERA SOLO UN'INNOCUA BISCIA! MA SUL CUSCINO C'ERA UN MESSAGGIO!"
SE NON LA SMETTI DI SCRIVERE, LA PROSSIMA VOLTA SARA' UN COBRA!
SGRUNT! QUEL TIPO VA SUL PESANTE!
NIENTE PIU' GIALLI! NIENTE MISTERO, EMOZIONE, FANTASIA, NIENTE AVVENTURE DI TOPOLINO E MIE! NON GLIELA DAREMO VINTA!
APPUNTO PER NON DARGLIELA VINTA ABBIAMO CONTINUATO A SCRIVERE!
ORA, PERO', ABBIAMO PAURA!
VI SIETE RIVOLTI ALLA POLIZIA?
NO! VEDETE... EHM... NEI NOSTRI ROMANZI, NON ABBIAMO TRATTATO GRANCHE' BENE I POLIZIOTTI!
EH! EH! HO CAPITO... LI AVETE UN PO' PRESI IN GIRO, E ORA NON VE LA SENTITE DI CHIEDERE IL LORO AIUTO! PARLERO' IO CON IL COMMISSARIO BASETTONI!


AL COMMISSARIATO...
...E QUESTO E' TUTTO! L'UNICO INDIZIO LASCIATO DAL MANIACO, PARE, E' LA RICETTA DELLA SACHERTORTE!
WANTED
SCRITTORI DI GIALLI! BAH! MAGARI SMETTESSERO DI SCRIVERE!

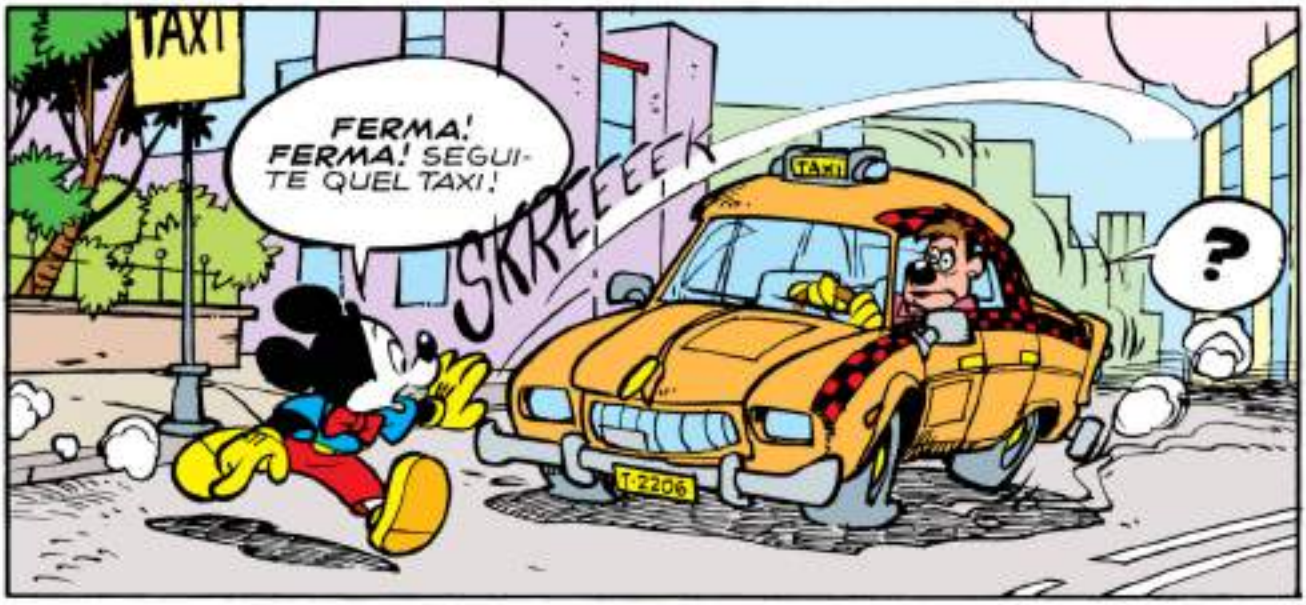
NON CAPISCO... CHE COSA VI HANNO FATTO?
E ME LO CHIEDI? MI HANNO MESSO IN **CARICATURA** NEI LORO LIBRI!

E, PUNTUALMENTE, HANNO FATTO FARE AL MIO PERSONAGGIO UNA SERIE INTERMINABILE DI **FIGURACCE!**
IO SONO SEMPRE DESCRITTO COME UN **TONTO!**

IN CONFIDENZA, IO COMPRENDO I SENTIMENTI DI QUEL TIZIO! SARA' UN ALTRO POVERACCIO CHE HANNO... **ROMANZATO** COME ME!
EH, EH!

PUOI IMMAGINARE CHE NON SAREI COMPLETAMENTE IMPARZIALE NELLO SBROGLIARE QUESTA GRANA! TOPOLINO, NON POTRESTI...
... INDAGARE? CERTO, COMMISSARIO! QUESTO CASO MI **APPASSIONA!**

TERZO GIORNO...
VADO DAL FRUTTIVENDOLO! NON POSSO SCRIVERE, SE NON HO UNA **MELA** DA ROSICCHIARE!
SIGNORA MOUSIE, USCITE?
HO LA MIA AUTO, MA PREFERISCO IL TAXI, PERCHE' NON DEVO GUIDARE!
SIATE PRUDENTE!
TAXI
NON PENSERETE CHE MI RAPISCANO DAL FRUTTIVENDOLO?! E SUL TAXI SONO PIU' AL SICURO CHE IN ALBERGO!
TAXI
T-1416
VROOOM
EHI! IL CONDUCENTE DEL TAXI... **ULP!**
PERCHE' AVEVA **CAPPELLO E IMPERMEABILE?**


TAXI
FERMA! FERMA! SEGUITE QUEL TAXI!
SKREEEEK
TAXI
T-2206
?

CO...COSA SIETE, POLIZIOTTI, GANGSTER O SPIE?
E' UN'EMERGENZA ANTICRIMINE!

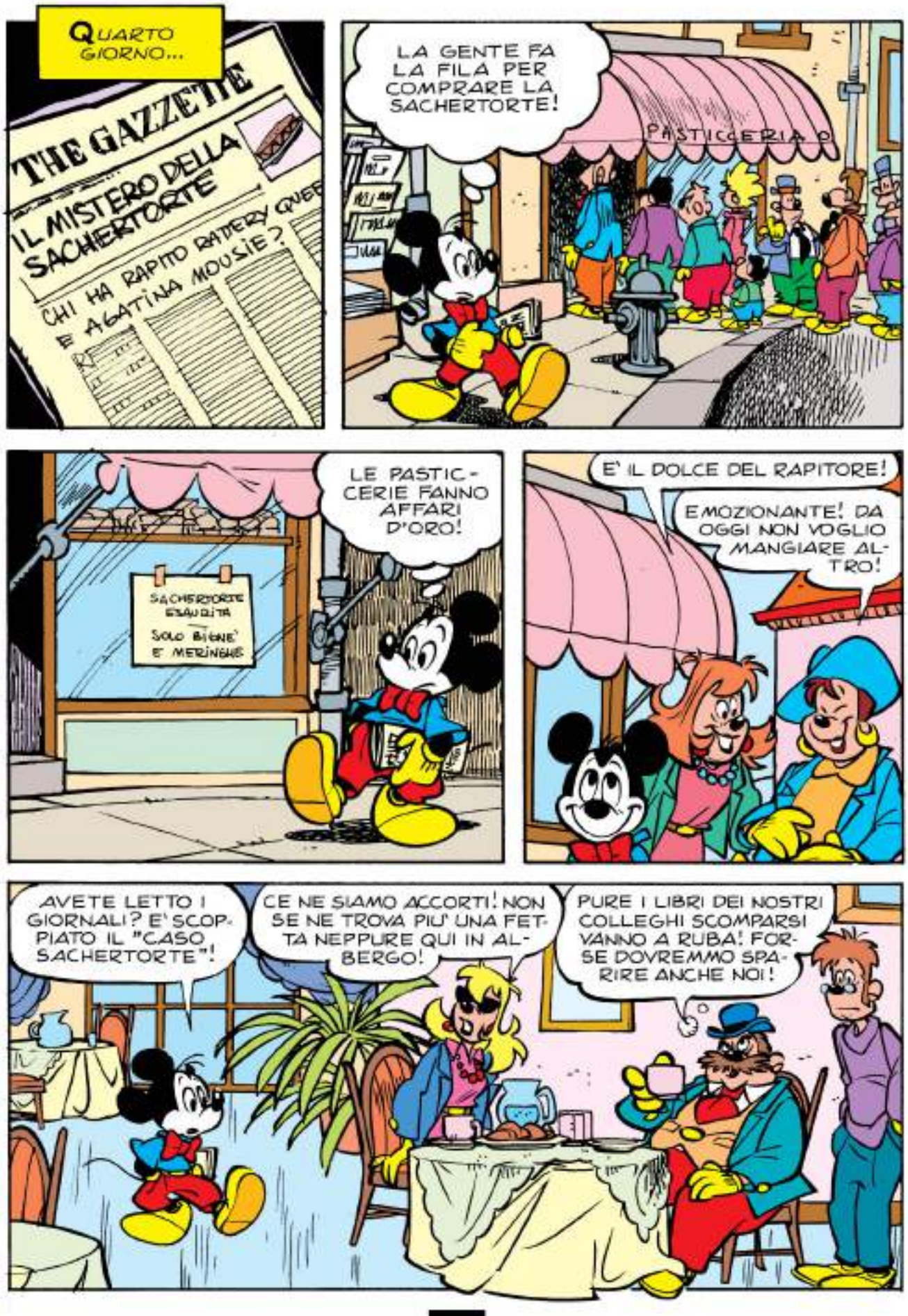
UN LADRO SERIALE DI TAXI?
NO... UN RAPITORE SERIALE DI GIALLISTI! STA CERCANDO DI FARNE SPARIRE UN'ALTRA...
TAXI

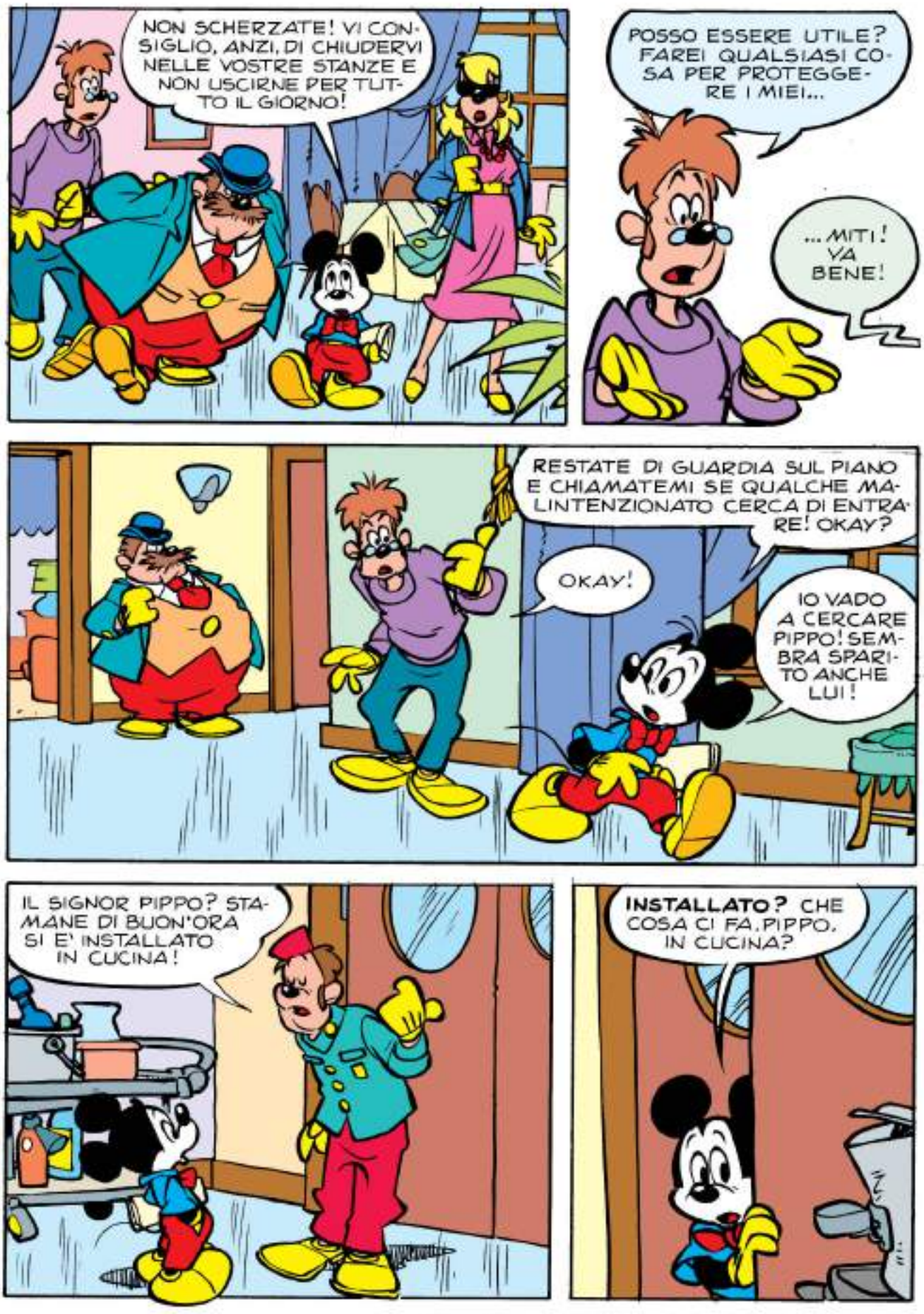
DIN DIN DIN
...E ORA C'E' RIUSCITO!
STOP

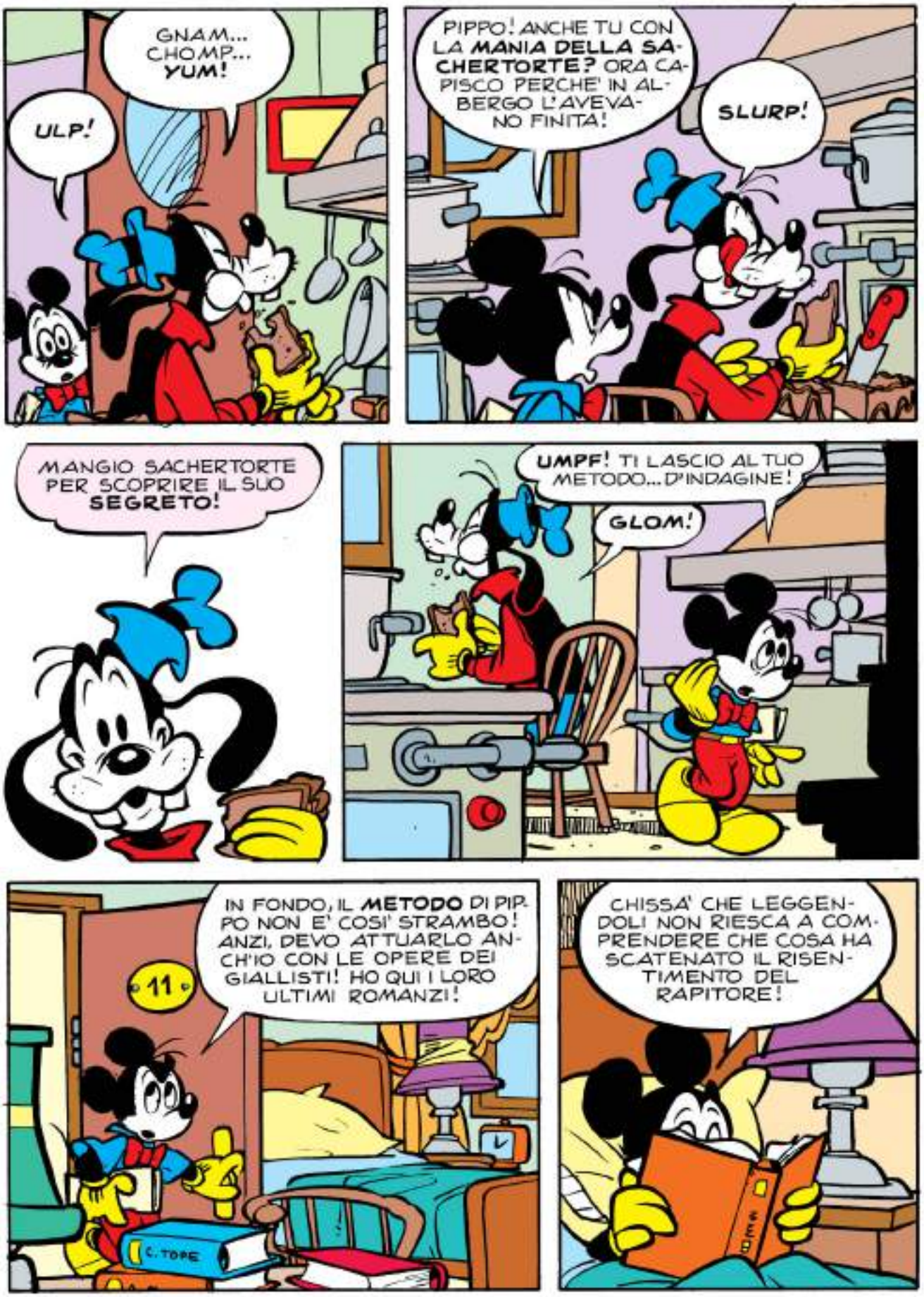
GRRR! LA POLIZIA PUO' RITROVARE LA VETTURA ABBANDONATA DA QUALCHE PARTE... MA NON LA SCRITTRICE!

INFATTI...
SI TRATTA DI UN FALSO TAXI, CON FALSE SIGLA E TARGA! LA MACCHINA E' STATA RIVERNICIATA E CAMUFFATA!
TAXI
MAMBO 93
T·1416
AVETE SCOPERTO A CHI APPARTIENE?
SI'... EHM... ALLA SIGNORA AGATINA MOUSIE!
NON POSSO CREDERCI! HA RAPITO AGATINA SOTTO IL MIO NASO, USANDO LA SUA AUTO!
TERRIBILE! TERRIBILE!
EHI! QUI C'E' LA BORSETTA DI AGATINA! SCOMMETTO CHE DENTRO TROVEREMO...
...LA RICETTA DELLA SACHERTORTE!

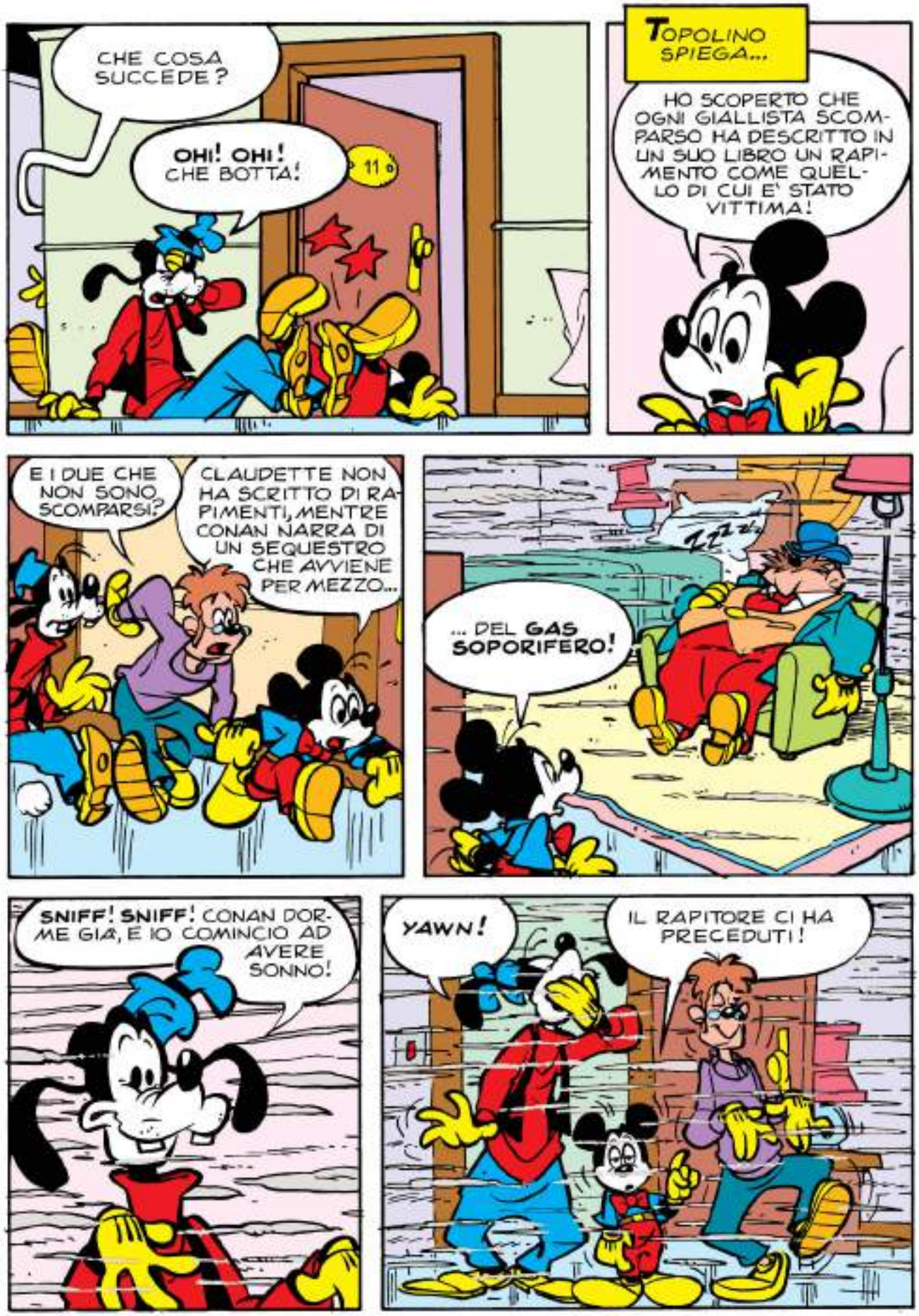
PERCHE' MAI IL RAPITORE HA QUESTA FISSAZIONE PER LA SACHERTORTE? E PERCHE' LASCIA LA RICETTA SUL LUOGO DI OGNI RAPIMENTO?
VORREI TANTO SAPERLO, PIPPO!
FORSE HA FATTO INDIGESTIONE DI SACHERTORTE LEGGENDO UN GIALLO! COSI' SI SPIEGHEREBBE L'ODIO PER I GIALLI E L'ASSOCIAZIONE CON IL DOLCE!
TOH! ANCHE TU RIENTRI A QUEST'ORA? DOVE SEI STATO?
SONO FORSE FATTI TUOI, TOPASTRO?
POTRESTI AVER BISOGNO DI UN ALIBI!
SOSPETTATE DI ME? PER QUALE RAGIONE DOVREI VOLER ELIMINARE I GIALLISTI?
A ME SONO SIMPATICI! ANZI, TI RIVELERO' UN SEGRETO! SONO QUI SOLO PER LORO!
SPERAVO, FREQUENTANDOLI, DI CARPIRE PREZIOSE DRITTE PER NUOVI COLPI! CAPISCI?
SGRUNT!

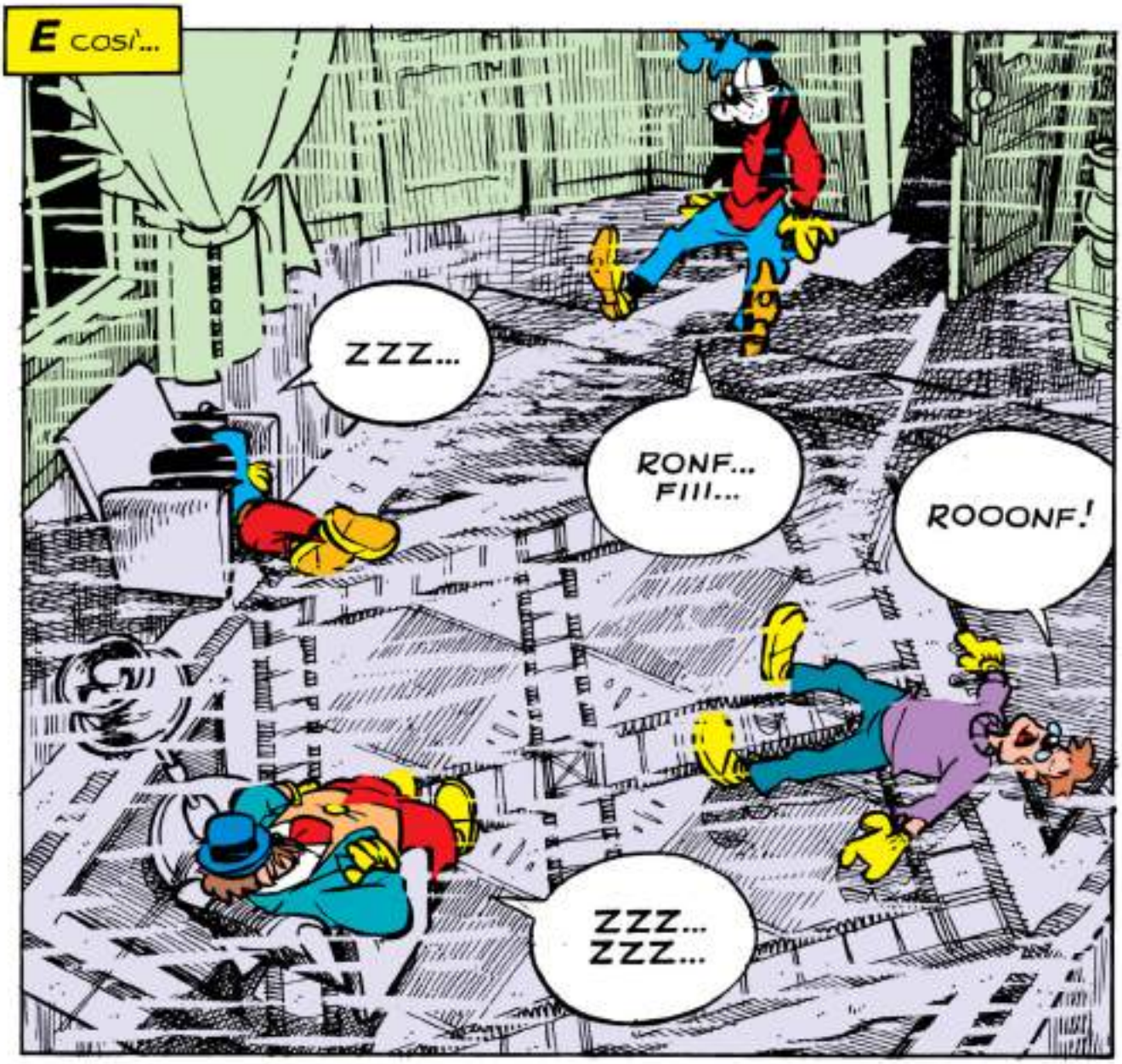

QUARTO GIORNO...
THE GAZZETTE
IL MISTERO DELLA SACHERTORTE
CHI HA RAPITO RATBERT QUEB E AGATINA MOUSIE?
LA GENTE FA LA FILA PER COMPRARE LA SACHERTORTE!
PASTICCERIA D
LE PASTIC-CERIE FANNO AFFARI D'ORO!
SACHERTORTE ESAURITA
SOLO BIGNE' E MERINGHE
E' IL DOLCE DEL RAPITORE!
EMOZIONANTE! DA OGGI NON VOGLIO MANGIARE ALTRO!
AVETE LETTO I GIORNALI? E' SCOPPIATO IL "CASO SACHERTORTE"!
CE NE SIAMO ACCORTI! NON SE NE TROVA PIU' UNA FETTA NEPPURE QUI IN ALBERGO!
PURE I LIBRI DEI NOSTRI COLLEGHI SCOMPARSI VANNO A RUBA! FORSE DOVREMMO SPARIRE ANCHE NOI!


NON SCHERZATE! VI CONSIGLIO, ANZI, DI CHIUDERVI NELLE VOSTRE STANZE E NON USCIRNE PER TUTTO IL GIORNO!
POSSO ESSERE UTILE? FAREI QUALSIASI COSA PER PROTEGGERE I MIEI...
...MITI! VA BENE!
RESTATE DI GUARDIA SUL PIANO E CHIAMATEMI SE QUALCHE MALINTENZIONATO CERCA DI ENTRARE! OKAY?
OKAY!
IO VADO A CERCARE PIPPO! SEMBRA SPARITO ANCHE LUI!
IL SIGNOR PIPPO? STAMANE DI BUON'ORA SI E' INSTALLATO IN CUCINA!
INSTALLATO? CHE COSA CI FA, PIPPO, IN CUCINA?


GNAM... CHOMP... YUM!
ULP!
PIPPO! ANCHE TU CON LA MANIA DELLA SACHERTORTE? ORA CAPISCO PERCHE' IN ALBERGO L'AVEVANO FINITA!
SLURP!
MANGIO SACHERTORTE PER SCOPRIRE IL SUO SEGRETO!
UMPF! TI LASCIO AL TUO METODO... D'INDAGINE!
GLOM!
IN FONDO, IL METODO DI PIPPO NON E' COSI' STRAMBO! ANZI, DEVO ATTUARLO ANCH'IO CON LE OPERE DEI GIALLISTI! HO QUI I LORO ULTIMI ROMANZI!
11
C. TOPE
CHISSA' CHE LEGGENDOLI NON RIESCA A COMPRENDERE CHE COSA HA SCATENATO IL RISENTIMENTO DEL RAPITORE!

AVVINCENTE... DA BRIVIDO!
ALCUNE ORE DOPO...
MA...
EPPURE... ANCHE RATTERY... INCREDIBILE!
ALLORA, FORSE, CONAN TOPE... SI'! OH... NOOO!
CONAN TOPE
PIPPO! SILVERIO!
BAM
URGH!
OUFF!


CHE COSA SUCCEDE?
OHI! OHI! CHE BOTTA!
11 o
TOPOLINO SPIEGA...
HO SCOPERTO CHE OGNI GIALLISTA SCOMPARSO HA DESCRITTO IN UN SUO LIBRO UN RAPIMENTO COME QUELLO DI CUI E' STATO VITTIMA!
E I DUE CHE NON SONO SCOMPARSI?
CLAUDETTE NON HA SCRITTO DI RAPIMENTI, MENTRE CONAN NARRA DI UN SEQUESTRO CHE AVVIENE PER MEZZO...
... DEL GAS SOPORIFERO!
SNIFF! SNIFF! CONAN DORME GIA', E IO COMINCIO AD AVERE SONNO!
YAWN!
IL RAPITORE CI HA PRECEDUTI!



CHI SARA' IL NERO FIGURO CHE DETESTA I GIALLI? E PERCHE' LASCIA SUI LUOGHI DEI SUOI MISFATTI LA RICETTA DELLA SACHERTORTE? QUALE DOLCE SEGRETO RACCHIUDE LA FAMOSA SPECIALITA' VIENNESE?

TOPOLINO e il mistero della SACHERTORTE

WALT DISNEY

LA SACHERTORTE

SECONDA PUNTATA

CONAN TOPE

CLAUDETTE SALVATOPI
la scrittrice rimasta

AGATINA MOUSIE

RATTERY QUEEN

gli scrittori scomparsi

MARY
il grande amore
di Silverio

GAMBADILEGNO
sempre l'indiziato N. 1

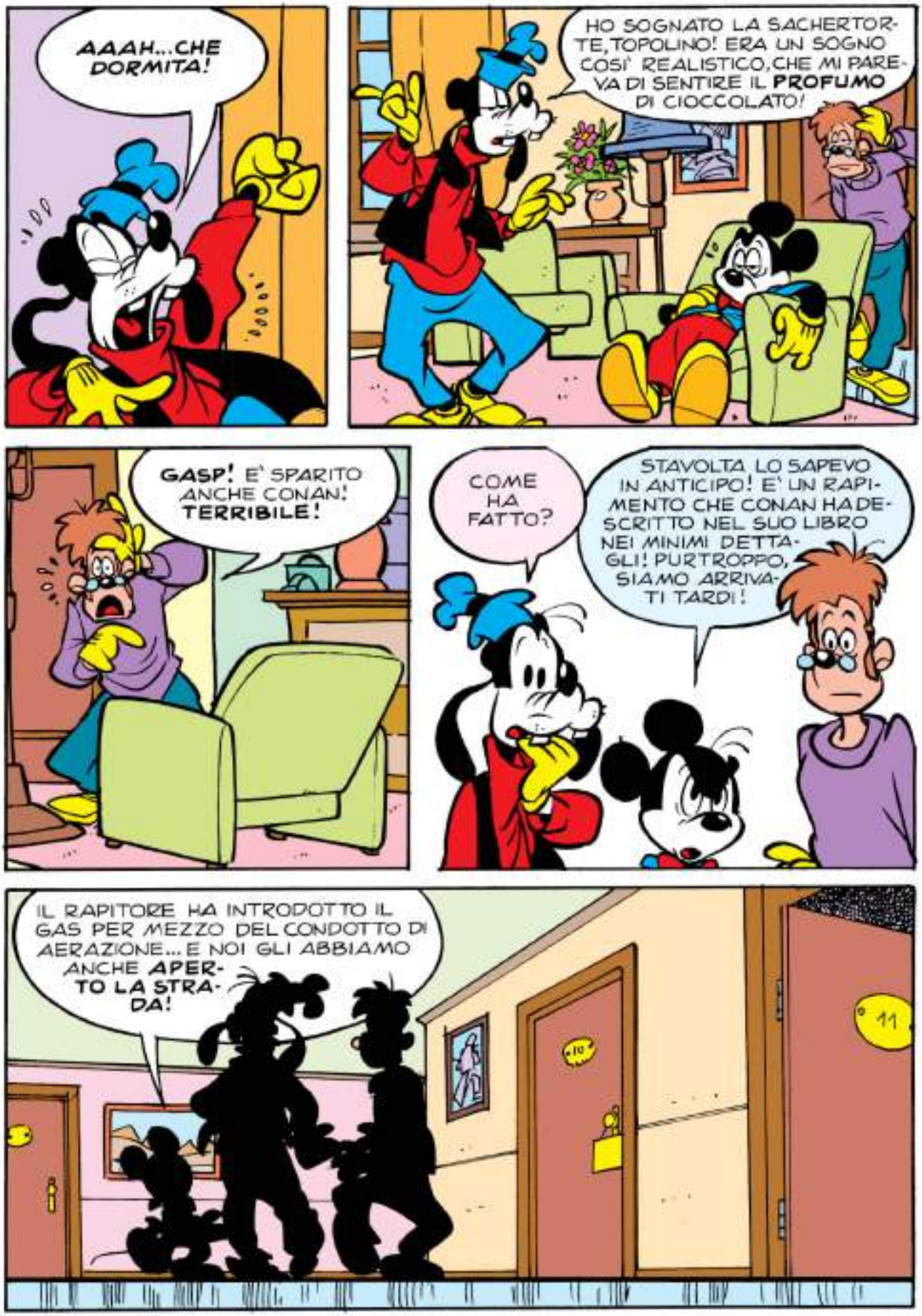
SILVERIO MISTERIO
fan senza piu' miti

PIPPO
mangia sachertorte per
scoprirne il segreto

TOPOLINO
L'investigatore
sveglio e attento

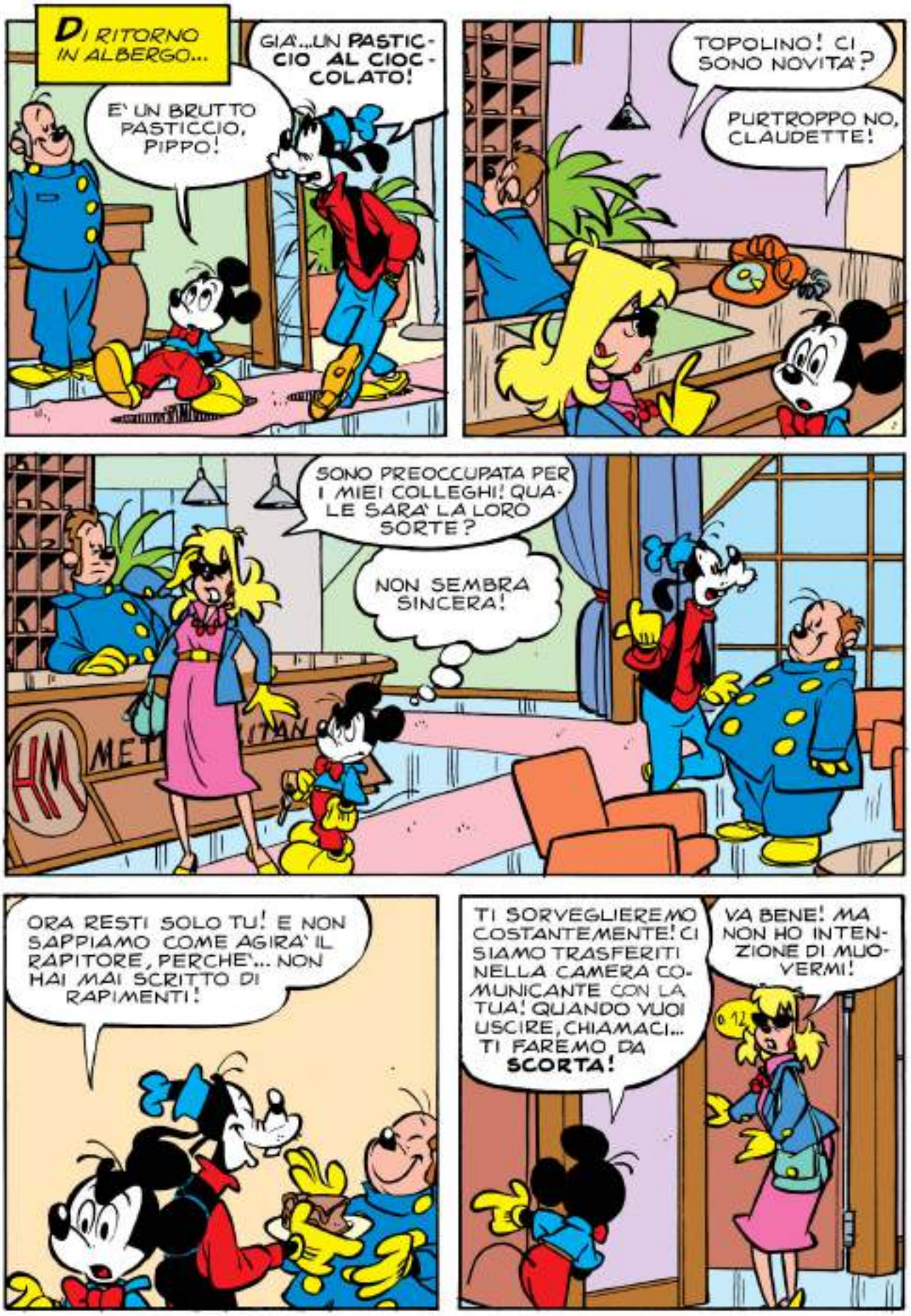
UN MISTERIOSO INDIVIDUO MINACCIA E PERSEGUITA GLI SCRITTORI DI GIALLI. DOPO AVER RAPITO DUE DI LORO, APPLICANDO I METODI DESCRITTI NEI LORO ROMANZI, NE HA FATTO SPARIRE UN TERZO, ADDORMENTANDO TOPOLINO, PIPPO E SILVERIO MISTERIO CON IL GAS SOPORIFERO! UNICO INDIZIO: LA **RICETTA DELLA SACHERTORTE!**

5-2098


AAAH...CHE DORMITA!
HO SOGNATO LA SACHERTORTE, TOPOLINO! ERA UN SOGNO COSÌ REALISTICO, CHE MI PAREVA DI SENTIRE IL **PROFUMO** DI CIOCCOLATO!
GASP! E' SPARITO ANCHE CONAN! **TERRIBILE!**
COME HA FATTO?
STAVOLTA LO SAPEVO IN ANTICIPO! E' UN RAPIMENTO CHE CONAN HA DESCRITTO NEL SUO LIBRO NEI MINIMI DETTAGLI! PURTROPPO, SIAMO ARRIVATI TARDI!
IL RAPITORE HA INTRODOTTO IL GAS PER MEZZO DEL CONDOTTO DI AERAZIONE... E NOI GLI ABBIAMO ANCHE **APERTO LA STRADA!**
10
11

"PRELEVATO CONAN, LO HA NASCOSTO IN UN CARRELLO PER LA BIANCHERIA SPORCA..."
"...HA PRESO L'ASCENSORE DI SERVIZIO..."
"...FINO AL PARCHEGGIO SOTTERRANEO, DOVE LO HA CARICATO SU UN FURGONE..."
"...E SI E' ALLONTANATO INDISTURBATO!"
COME VOLEVASI DIMOSTRARE! ECCO IL CARRELLO!
A QUESTO PUNTO, POSSIAMO ASPETTARCI DI TROVARE...
...LA RICETTA DELLA SACHERTORTE!

QUINTO GIORNO...
NON CAPISCO PIU' NULLA! ORA SALTA FUORI CHE IL RAPITORE FA AVVERARE LE INVENZIONI DEI GIALLISTI!
ODIA I GIALLI, E ORGANIZZA RAPIMENTI SECONDO LE MODALITA' DEI GIALLI STESSI! VUOL DIRE CHE ALLORA LI LEGGE!
GIA'! IL SUO COMPORTAMENTO E' DAVVERO CONTRADDITORIO!
E' UNO SVITATO! ECCO TUTTO!
ABBIAMO I RISULTATI DELLE PERIZIE CALLIGRAFICHE SULLE TRE RICETTE!
COMM.
SONO STATE SCRITTE DA DUE PERSONE DIVERSE!
1. Quattro uova
- QUATTRO UOVA
- QUATTRO UOVA
UHM... STRANO, MOLTO STRANO!
QUESTA STORIA FINIRA' PER FARMI VENIRE L'ESAURIMENTO!


DI RITORNO IN ALBERGO...
GIA'...UN PASTICCIO AL CIOCCOLATO!
E' UN BRUTTO PASTICCIO, PIPPO!
TOPOLINO! CI SONO NOVITA'?
PURTROPPO NO, CLAUDETTE!
SONO PREOCCUPATA PER I MIEI COLLEGHI! QUALE SARA' LA LORO SORTE?
NON SEMBRA SINCERA!
ORA RESTI SOLO TU! E NON SAPPIAMO COME AGIRA' IL RAPITORE, PERCHE'... NON HAI MAI SCRITTO DI RAPIMENTI!
TI SORVEGLIEREMO COSTANTEMENTE! CI SIAMO TRASFERITI NELLA CAMERA COMUNICANTE CON LA TUA! QUANDO VUOI USCIRE, CHIAMACI... TI FAREMO DA SCORTA!
VA BENE! MA NON HO INTENZIONE DI MUOVERMI!

DEVO RIORDINARE LE IDEE!
PERCHE'... GNAM... NON PRENDI ANCHE TU UNA FETTA DI SACHERTORTE?

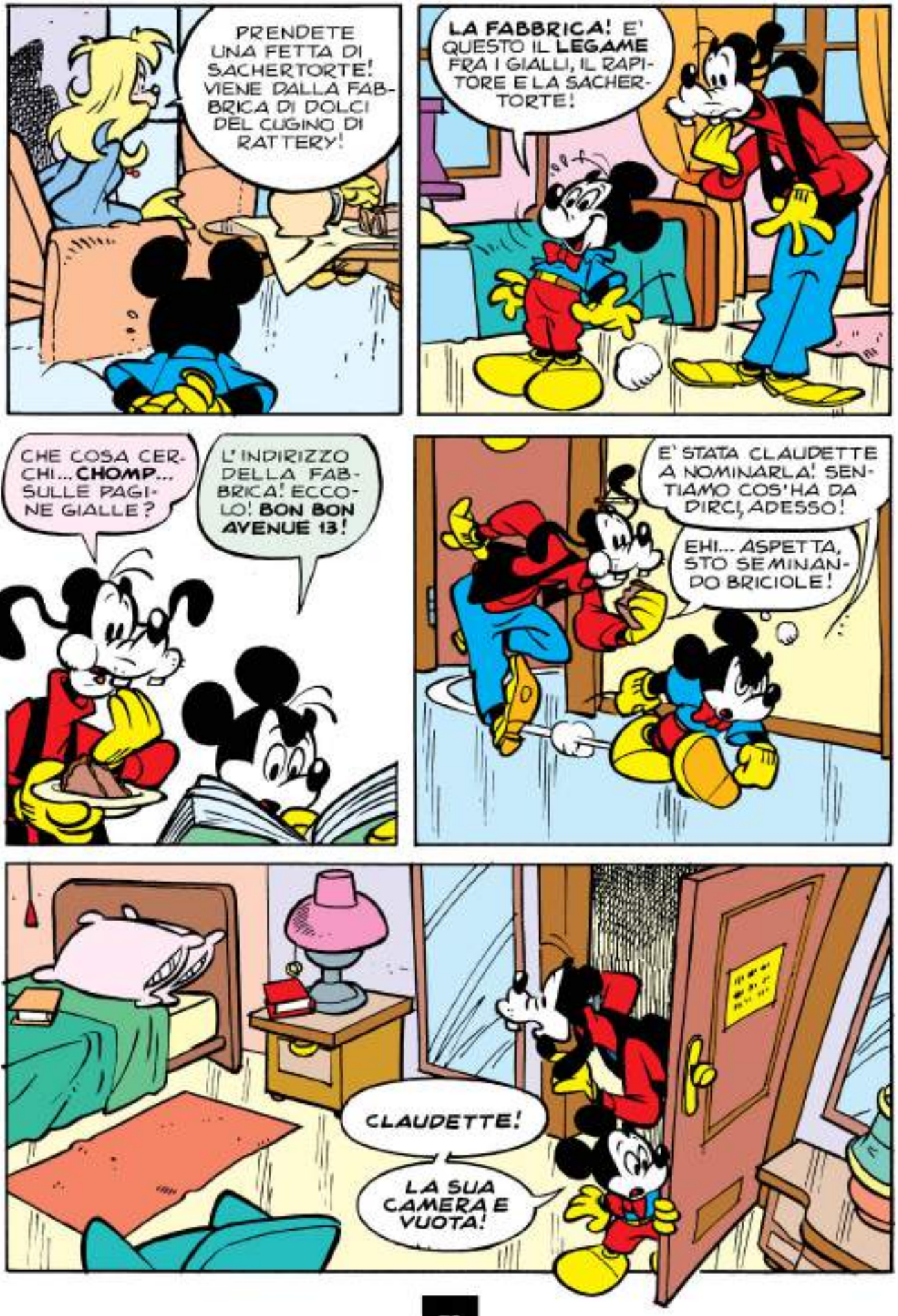
E' UNA VERA OSSESSIONE, LA TUA! EH! EH!

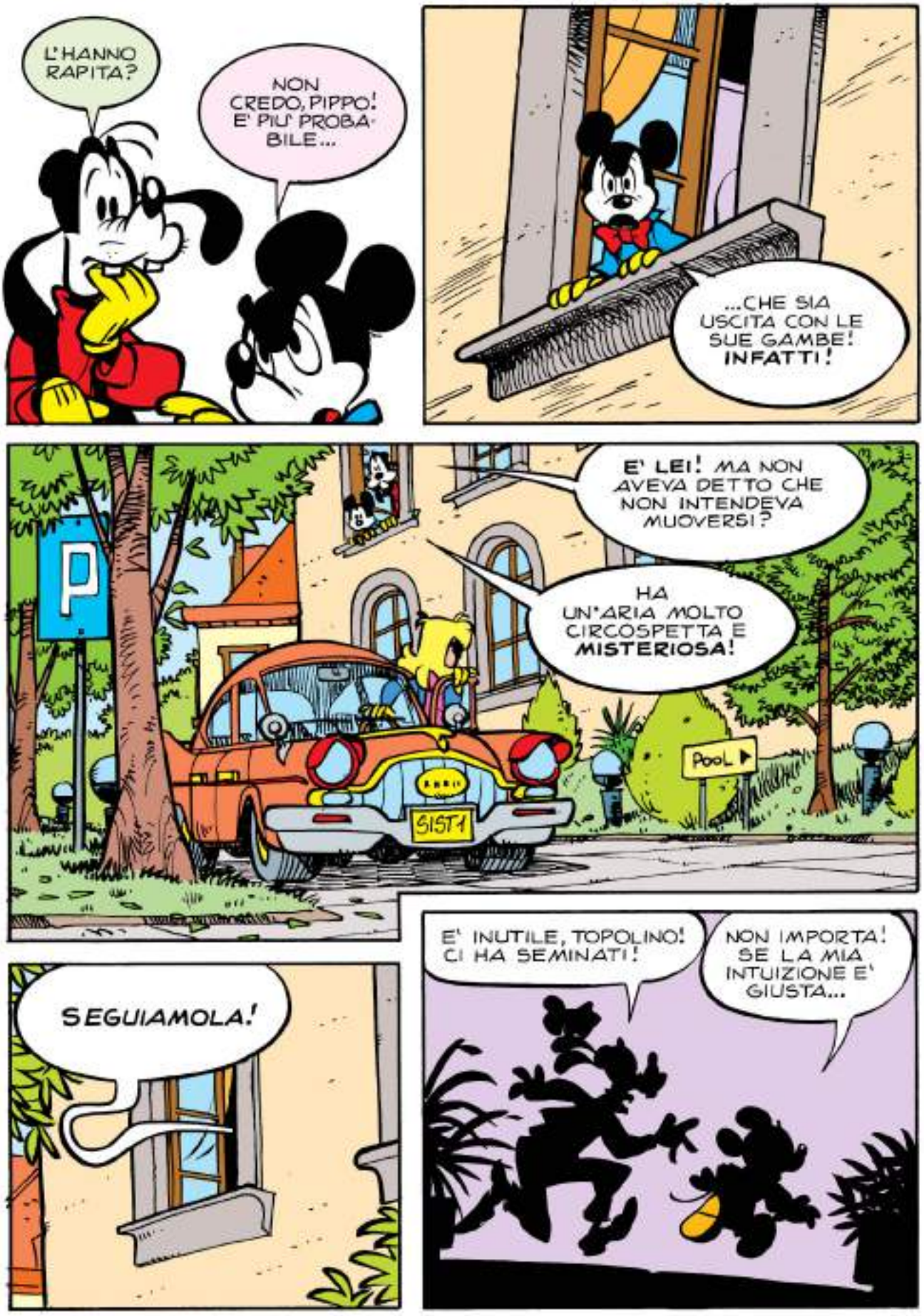
HO SOGNATO LA SACHERTORTE! ERA UN SOGNO COSI' REALISTICO, CHE MI PAREVA DI SENTIRE IL PROFUMO DI CIOCCOLATO!

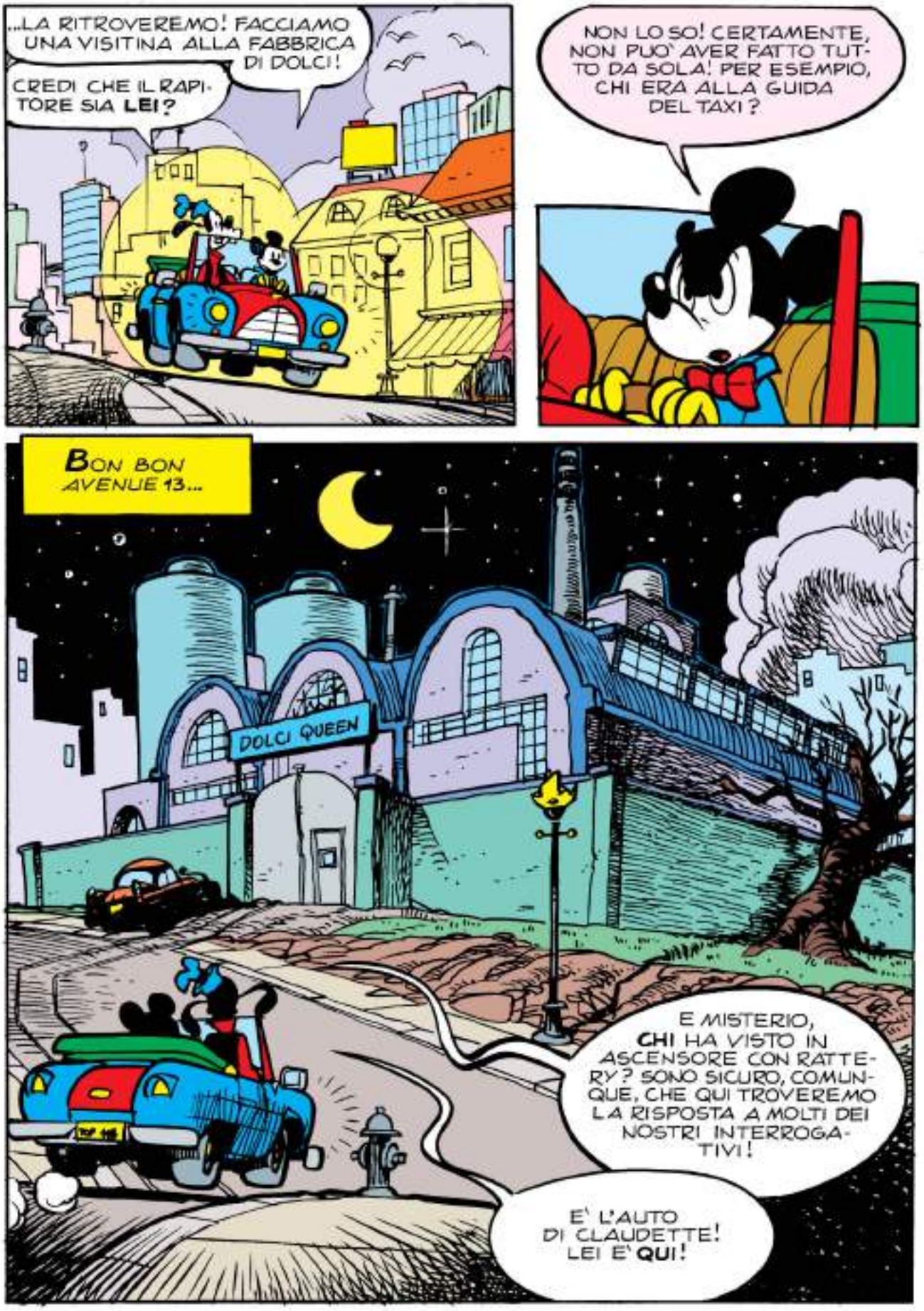
PIPPO! E SE NON AVESSI SOGNATO?
URGH... COUGH!

"IN CAMERA DI CONAN TU ERI IL PIU' VICINO ALLA PORTA E IL RAPITORE TI E' PASSATO ACCANTO!"
L'ODORE POTEVA ESSERE REALE!

CIOCCOLATO... SI', AMMETTENDO CHE IL RAPITORE NE AVESSE CON SE', DOVE...


PRENDETE UNA FETTA DI SACHERTORTE! VIENE DALLA FABBRICA DI DOLCI DEL CUGINO DI RATTERY!
LA FABBRICA! E' QUESTO IL LEGAME FRA I GIALLI, IL RAPITORE E LA SACHERTORTE!
CHE COSA CERCHI... CHOMP... SULLE PAGINE GIALLE?
L'INDIRIZZO DELLA FABBRICA! ECCOLO! BON BON AVENUE 13!
E' STATA CLAUDETTE A NOMINARLA! SENTIAMO COS'HA DA DIRCI, ADESSO!
EHI... ASPETTA, STO SEMINANDO BRICIOLE!
CLAUDETTE!
LA SUA CAMERA E VUOTA!


L'HANNO RAPITA?
NON CREDO, PIPPO! E' PIU' PROBABILE...
...CHE SIA USCITA CON LE SUE GAMBE! INFATTI!
E' LEI! MA NON AVEVA DETTO CHE NON INTENDEVA MUOVERSI?
HA UN'ARIA MOLTO CIRCOSPETTA E MISTERIOSA!
P.
POOL
SIST1
SEGUIAMOLA!
E' INUTILE, TOPOLINO! CI HA SEMINATI!
NON IMPORTA! SE LA MIA INTUIZIONE E' GIUSTA...


...LA RITROVEREMO! FACCIAMO UNA VISITINA ALLA FABBRICA DI DOLCI!
CREDI CHE IL RAPITORE SIA LEI?
NON LO SO! CERTAMENTE, NON PUO' AVER FATTO TUTTO DA SOLA! PER ESEMPIO, CHI ERA ALLA GUIDA DEL TAXI?
BON BON AVENUE 13...
DOLCI QUEEN
E MISTERIO, CHI HA VISTO IN ASCENSORE CON RATTERY? SONO SICURO, COMUNQUE, CHE QUI TROVEREMO LA RISPOSTA A MOLTI DEI NOSTRI INTERROGATIVI!
E' L'AUTO DI CLAUDETTE! LEI E' QUI!

DOBBIAMO ENTRARE!
GIA'! E COME FACCIAMO?
HO VISTO UN ALBERO ACCANTO AL MURO DI CINTA, MENTRE ARRIVAVAMO! CI AIUTERA' LUI!
FORZA!
UFF...
ECCO CLAUDETTE! I MIEI SOSPETTI ERANO GIUSTI! HA UN COMPLICE!
E... GUARDA CHI E'!
GAMBADILEGNO!
LO SAPEVO! ERO CERTO CHE GAMBA TRAMASSE QUALCOSA!
TOPOLINO... URGH... IL RAMO SI STA ROMPEND...
KRIIK

CRAAAK
...OOOH!
AHIA!

URGH!
STUMP

AHI! AHI! TOGLI IL PIEDE DALLA MIA FACCIA!
NON POSSO, SONO... ATTORCI-GLIATO!

CO...COS'E' QUESTO?
UN TIR?
GRRRRRR

DOBERMANN! FEROCISSIMI!
DOBERMANN, HAI DETTO? OH, NON C'E' PROBLEMA, SO COME AD-DOLCIRLI!

FAVORITE, CAGNOLINI!
GRR
SNIFF

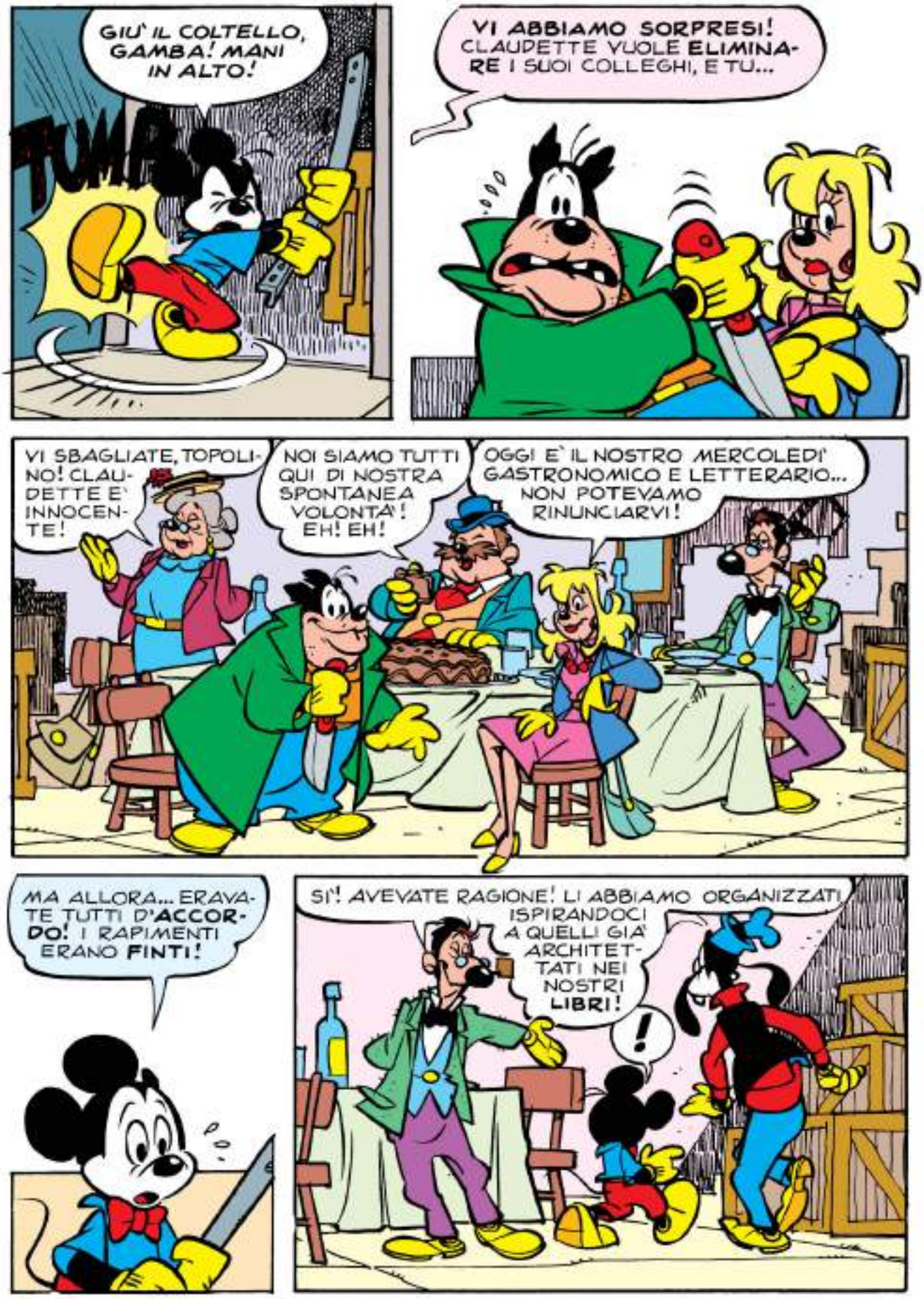
COME SAPEVI CHE AMANO LA SACHERTORTE?
NON LO SAPEVO! HO SOLO PENSATO CHE PER I CANI TEDESCHI FOSSE... IL DESSERT PIU' GRADITO!
SLURP GNAM GNAM

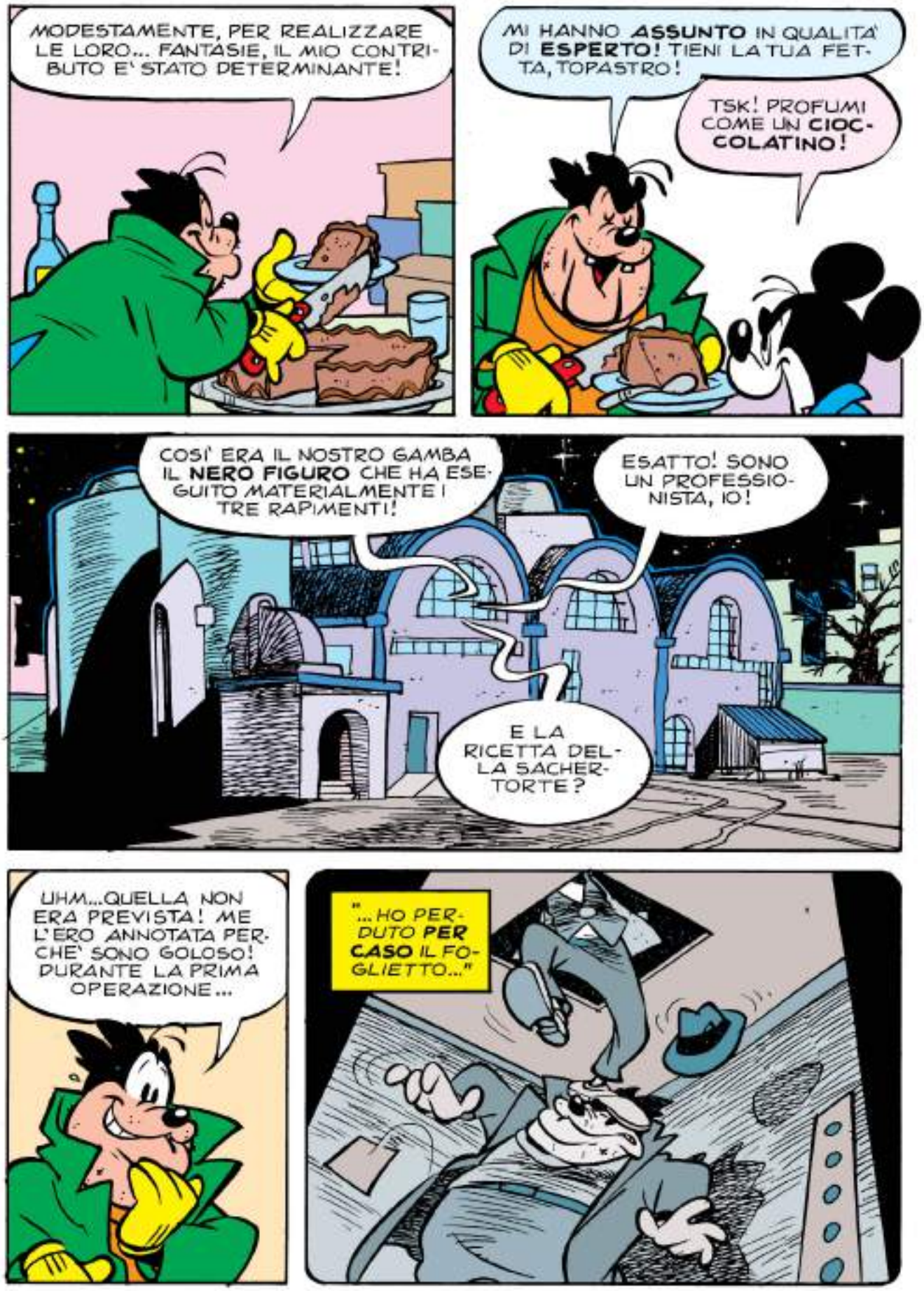
LA PORTA E' CHIUSA!
NON PREOCCUPARTI, PIPPO!

HO GIA' VISTO L'ENTRATA... DI SERVIZIO! EH! EH!

PRENDI IL COLTELLO, GAMBADILEGNO!
GULP! FANNO SUL SERIO!

NON C'E' TEMPO DA PERDERE! PRONTO PER L'IRRUZIONE A SORPRESA, PIPPO?
PRONTO!


GIU' IL COLTELLO, GAMBA! MANI IN ALTO!
TUMP
VI ABBIAMO SORPRESI! CLAUDETTE VUOLE ELIMINARE I SUOI COLLEGHI, E TU...
VI SBAGLIATE, TOPOLINO! CLAUDETTE E' INNOCENTE!
NOI SIAMO TUTTI QUI DI NOSTRA SPONTANEA VOLONTA'! EH! EH!
OGGI E' IL NOSTRO MERCOLEDI' GASTRONOMICO E LETTERARIO... NON POTEVAMO RINUNCIARVI!
MA ALLORA... ERAVATE TUTTI D'ACCORDO! I RAPIMENTI ERANO FINTI!
SI'! AVEVATE RAGIONE! LI ABBIAMO ORGANIZZATI ISPIRANDOCI A QUELLI GIA' ARCHITETTATI NEI NOSTRI LIBRI!
!


MODESTAMENTE, PER REALIZZARE LE LORO... FANTASIE, IL MIO CONTRIBUTO E' STATO DETERMINANTE!
MI HANNO **ASSUNTO** IN QUALITA' DI **ESPERTO!** TIENI LA TUA FETTA, TOPASTRO!
TSK! PROFUMI COME UN **CIOCCOLATINO!**
COSI' ERA IL NOSTRO GAMBA IL **NERO FIGURO** CHE HA ESEGUITO MATERIALMENTE I TRE RAPIMENTI!
ESATTO! SONO UN PROFESSIONISTA, IO!
E LA RICETTA DELLA SACHERTORTE?
UHM...QUELLA NON ERA PREVISTA! ME L'ERO ANNOTATA PERCHE' SONO GOLOSO! DURANTE LA PRIMA OPERAZIONE...
"...HO PERDUTO **PER CASO** IL FOGLIETTO..."

DAL MOMENTO CHE L'INDIZIO INFITTIVA IL GIALLO E CI PIACEVA MOLTO, ABBIAMO DECISO DI MANTENERLO!
ORA CAPISCO PERCHE' I FOGLIETTI RISULTAVANO SCRITTI DA **DUE MANI** DIVERSE!
TU NON SEMINI INDIZI, LI **CREI** ADDIRITTURA! PROFESSIONISTA... **TSK!**
HA PARLATO **SHERLOCK HOLMES!** CREDEVI CHE CLAUDETTE FOSSE COLPEVOLE!
LA RICETTA CI HA ANCHE DATO L'IDEA DELLA FABBRICA DI MIO CUGINO COME NASCONDIGLIO! QUI CI SENTIAMO AL SICURO!
ANCORA NON MI SPIEGO IL MOTIVO DELLA **MESSINSCENA!**
FACENDOCI RAPIRE IN MODO "CREDIBILE", SPERAVAMO CHE LA POLIZIA SI MUOVESSE...
...E SCOPRISSE L'IDENTITA' DEL NOSTRO **PERSECUTORE VERO!**
PURTROPPO, COME VEDETE, NON E' SERVITO A MOLTO!
CONTAVAMO PIUTTOSTO SU DI VOI, TOPOLINO!
MI DISPIACE DI AVERVI DELUSO!

PERÒ... FORSE, RAGIONANDO INSIEME, RIUSCIAMO A SCOPRIRE CHI VI PERSEGUITA!
"DEVE ESSERE QUALCUNO AL CORRENTE DEI VOSTRI GUSTI E DELLE VOSTRE ABITUDINI!"
"FORSE VI CONOSCE ANCHE PERSONALMENTE..."
"... E VI CONTROLLA, ASPETTANDO IL MOMENTO PROPIZIO PER COLPIRE!"
POTREBBE ANCHE SPACCIARSI PER UN FAN DEL GIALLO, E...
ODIA I GIALLI... PERÒ LI LEGGE!
MA CERTO! INVOLONTARIAMENTE...
...PIPPO MI AVEVA GIÀ RIVELATO LA SUA IDENTITÀ! E'...

... SILVERIO MISTERIO!
BRAVO! DEDUZIONE ESATTA! IH! IH!
COLPO DI SCENA!
ULP!
LUI!

COME HAI FATTO AD ARRIVARE QUI?
SEMPLICE! HO SEGUITO TE E PIPPO, CHE SEGUIVATE CLAUDETTE!

E ORA VI TENGO IN PUGNO... SIETE TUTTI NELLE MIE MANI, CARI INVENTORI DI TRAME GIALLE!

PE... PERCHE' ODI I GIALLI? UNA VOLTA TI PIACEVANO!
MI PIACEVANO, SÌ! ERO UN ACCANITO LETTORE! NON MI BASTAVANO MAI!

"POI, HO CONOSCIUTO UNA RAGAZZA, LA RAGAZZA DEI MIEI SOGNI!"
P

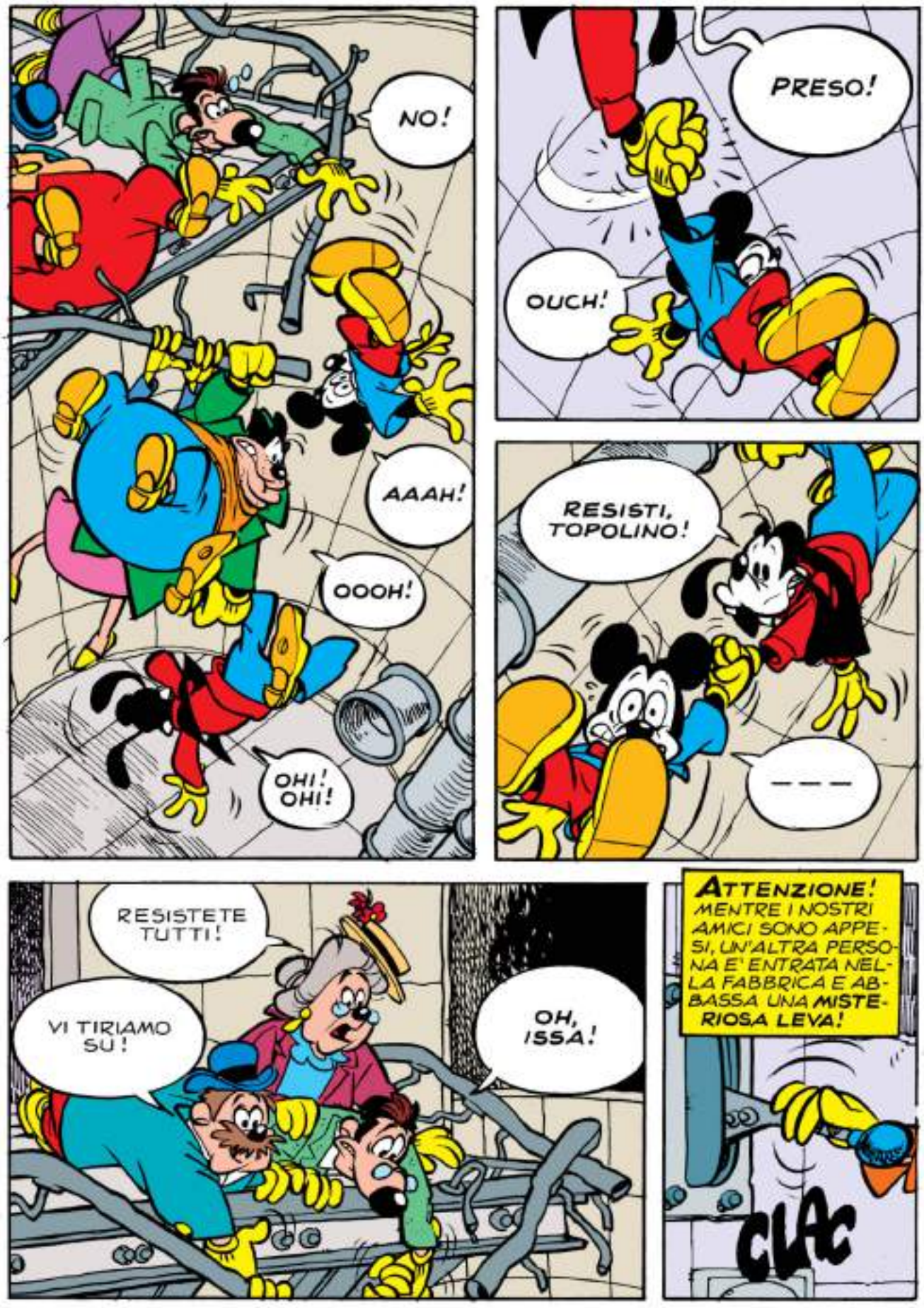
"SI CHIAMA MARY... NON E' UN NOME DELIZIOSO?"
"CI SIAMO FIDANZATI..."
CHE COSA FAI? LEGGI UN GIALLO MENTRE SEI CON ME?
EHM... PICCIONCINA MIA... NON RESISTO SE NON SO COME VA A FINIRE!
DEVI SCEGLIERE, O ME O... LUI!
"NONOSTANTE LEI FOSSE IRRITATA..."
STASERA CONOSCERAI I MIEI GENITORI! MI RACCOMANDO, SII PUNTUALE! E' MOLTO IMPORTANTE PER ME!
"ERA VENERDI' 13... GIORNO FATALE!"

"ERO ELEGANTISSIMO E PRONTO PER USCIRE..."
"...QUANDO MI CADDE L'OCCHIO SU UN GIALLO CHE VOI QUATTRO AVEVATE SCRITTO... A OTTO MANI!"
AUTORI VARI
TOP DETECTIVE
HO ANCORA QUALCHE MINUTO DI TEMPO! NE LEGGERO' DUE PAGINETTE, TANTO PER VEDERE COM'E'!
"LESSI OLTRE CENTO PAGINE E CADDI NELL'INCANTESIMO DELLA SUSPENSE!"
AUTORI VARI
"QUANDO, ALL'ULTIMA PAGINA, MI SVEGLIAI DA QUELLA SPECIE DI MAGIA, ERA TARDI, TROPPO TARDI!"
GASP! MI SONO DIMENTICATO DI MARY!
SAI QUANTO CI TENEVO A PRESENTARTI PAPA' E MAMMA! E TU NON SEI VENUTO PER...PER LEGGERE UN GIALLO!

NON TI VOGLIO VEDERE MAI PIU'!
NO! MARY, NON LASCIARM...
ADDIO PER SEMPRE!
OUCH!
SLAM
MI HA LASCIATO! E PER COLPA DEI GIALLI! GRRR!
MI HANNO ROVINATO LA VITA! LI ODIO! LI ODIO!
RUMB

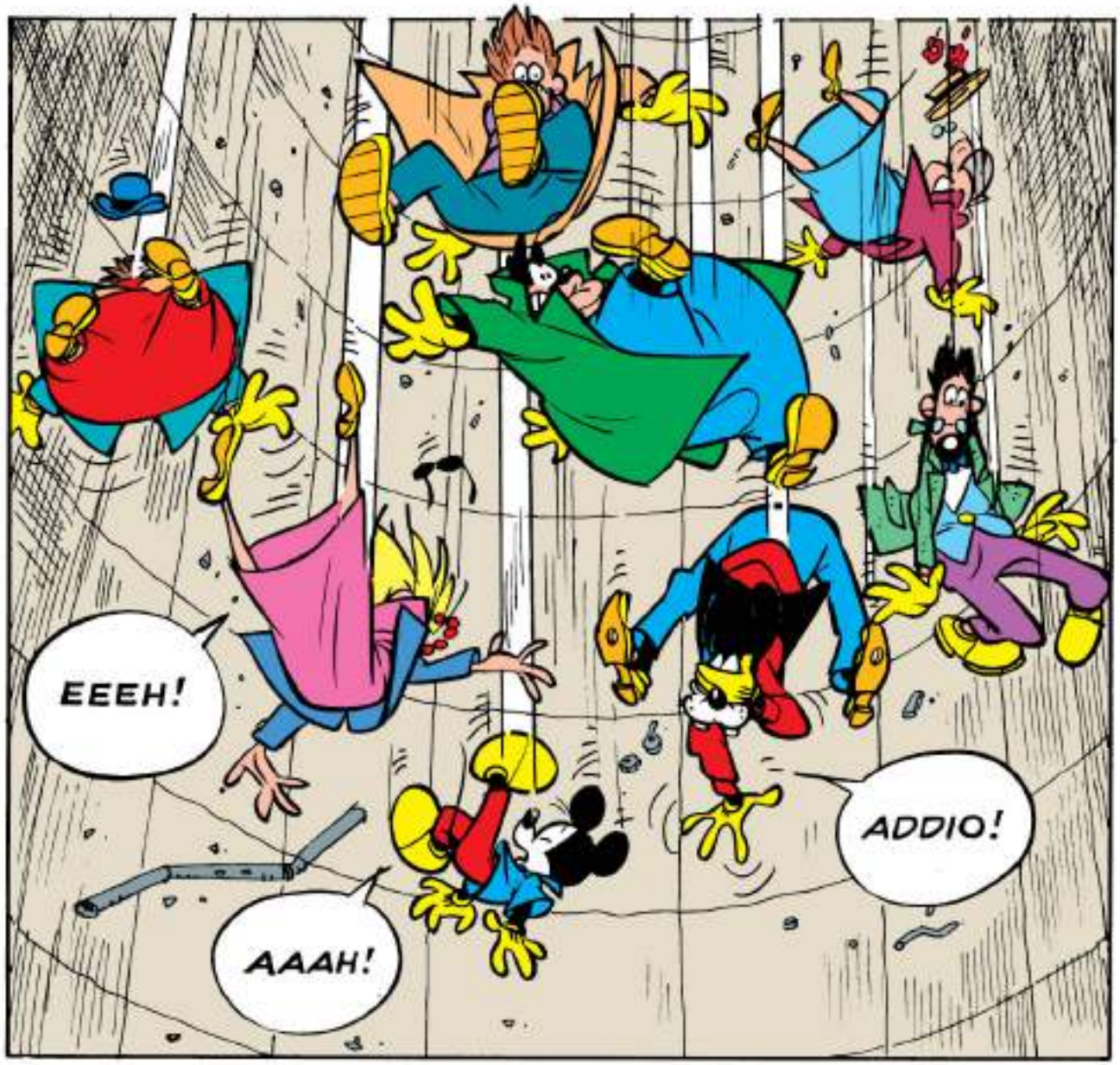
LI DISTRUGGO! LI FACCIO A PEZZETTINI! LI BRUCIO!
HO BRUCIATO ANCHE "IL TOPONE MALTESE"!
BISOGNA ESSERE PAZZI PER BRUCIARE UN LIBRO COSÌ!
GLAB! IO, AL SUO CONFRONTO, SONO SOLO UN RAGAZZACCIO DISPETTOSO!
I GIALLI SONO LETALI! NESSUNO DEVE PIU' LEGGERLI E SCRIVERLI, NESSUNO!
EH.M... SILVERIO, RAGIONIAMO!
NON MI SEMBRA CHE VOGLIA RAGIONARE!
GIUSTISSIMO! IO PRIMA SPARO E POI RAGIONO! IH! IH!
SILVERIO... ASPETTA... IN NOME DELL'ANTICA AMICIZIA!

BISOGNA FERMARLO!
TU LO DISARMI E IO GLI SALTO ADDOSSO!
ADESSO!
CARICA!
?
PRENDI QUESTO...
SCHIVATO!
OUFF!
SBAM
AIUT...
SDEEENN
EHI! SI SPACCA TUTT...

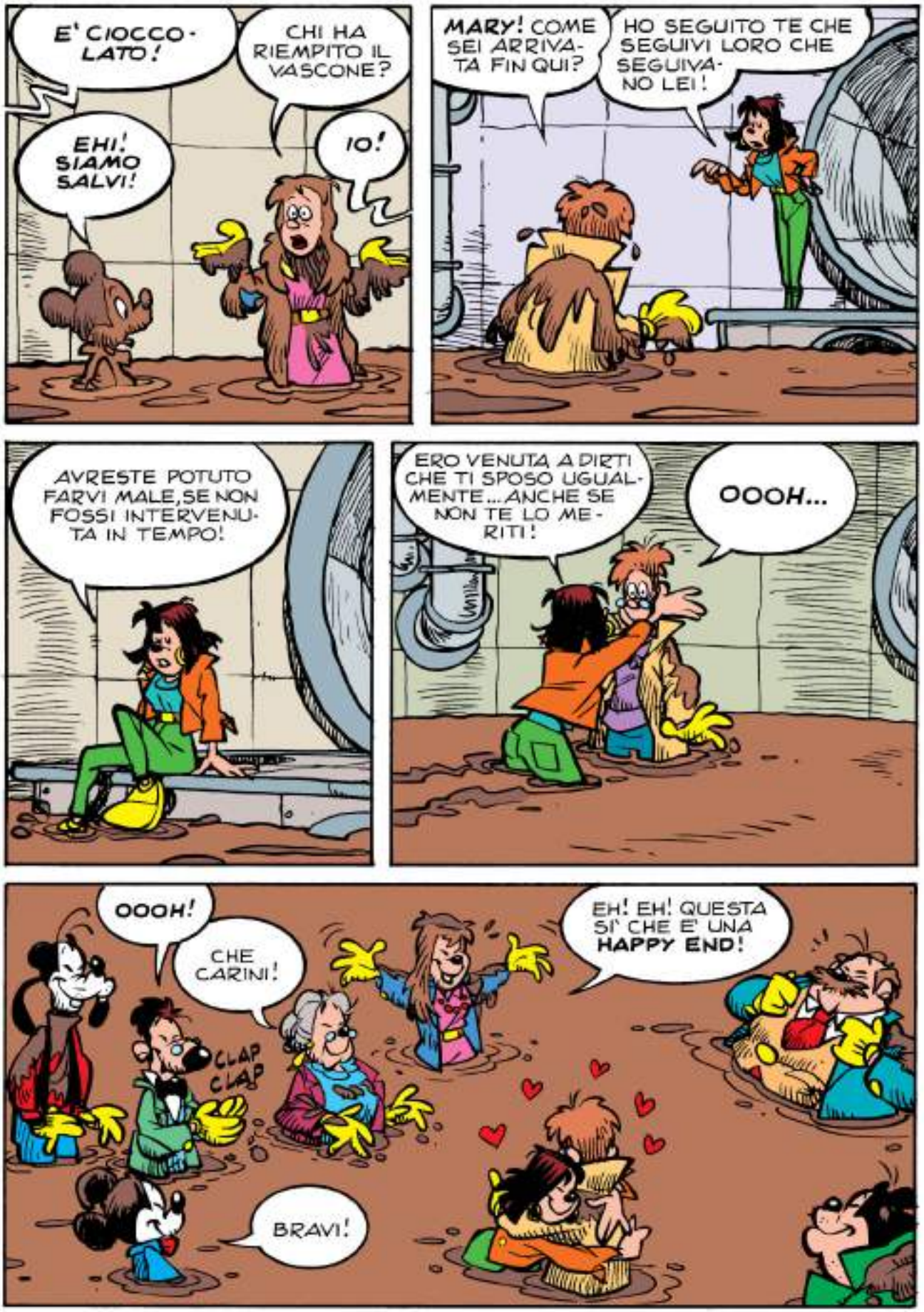

NO!
AAAH!
OOOH!
OHI! OHI!
PRESO!
OUCH!
RESISTI, TOPOLINO!

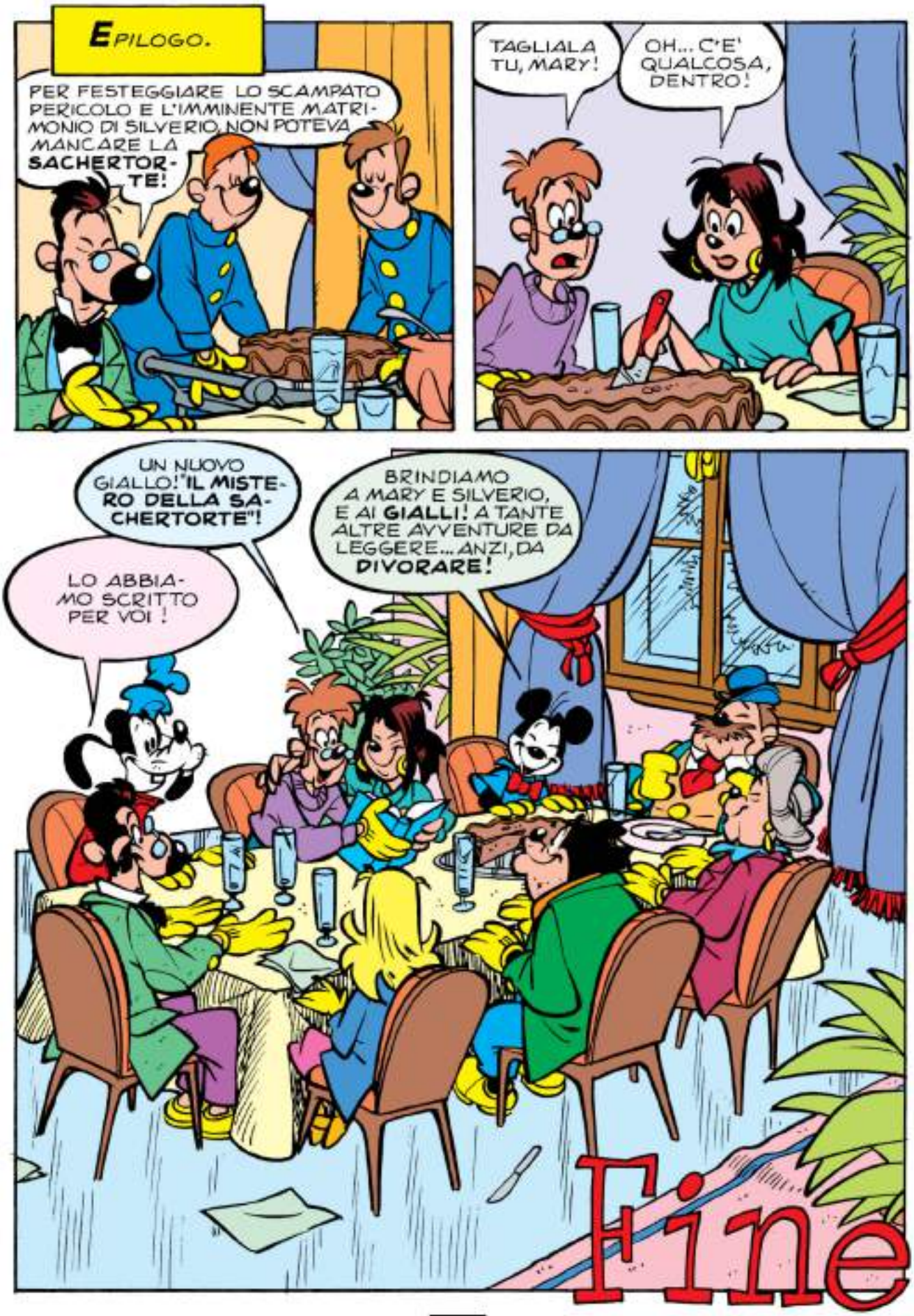
RESISTETE TUTTI!
VI TIRIAMO SU!
OH, ISSA!
ATTENZIONE! MENTRE I NOSTRI AMICI SONO APPESI, UN'ALTRA PERSONA E' ENTRATA NELLA FABBRICA E ABBASSA UNA MISTERIOSA LEVA!
CLAC

PANT...
CI VORREBBE LA POLIZIA, MA IN QUESTI CASI NON C'È MAI!
QUANTO PESANO!
OH, AMICI MIEI...
MI AVETE FATTO PASSARE TANTE ORE FELICI CON I VOSTRI LIBRI... IO... IO...
...VI VOGLIO BENE! PERDONATEM...
TUC
...IIIH!
NOOO!


EEEH!
AAAH!
ADDIO!

PUFF


E' CIOCCOLATO!
CHI HA RIEMPITO IL VASCONE?
EHI! SIAMO SALVI!
IO!
MARY! COME SEI ARRIVATA FIN QUI?
HO SEGUITO TE CHE SEGUIVI LORO CHE SEGUIVANO LEI!
AVRESTE POTUTO FARVI MALE, SE NON FOSSI INTERVENUTA IN TEMPO!
ERO VENUTA A DIRTI CHE TI SPOSO UGUALMENTE... ANCHE SE NON TE LO MERITI!
OOOH...
OOOH!
CHE CARINI!
CLAP CLAP
BRAVI!
EH! EH! QUESTA SI' CHE E' UNA HAPPY END!


EPILOGO.
PER FESTEGGIARE LO SCAMPATO PERICOLO E L'IMMINENTE MATRIMONIO DI SILVERIO, NON POTEVA MANCARE LA SACHERTORTE!
TAGLIALA TU, MARY!
OH... C'E' QUALCOSA, DENTRO!
UN NUOVO GIALLO! "IL MISTERO DELLA SACHERTORTE"!
LO ABBIAMO SCRITTO PER VOI!
BRINDIAMO A MARY E SILVERIO, E AI GIALLI! A TANTE ALTRE AVVENTURE DA LEGGERE... ANZI, DA DIVORARE!
Fine

WANTE
REWA

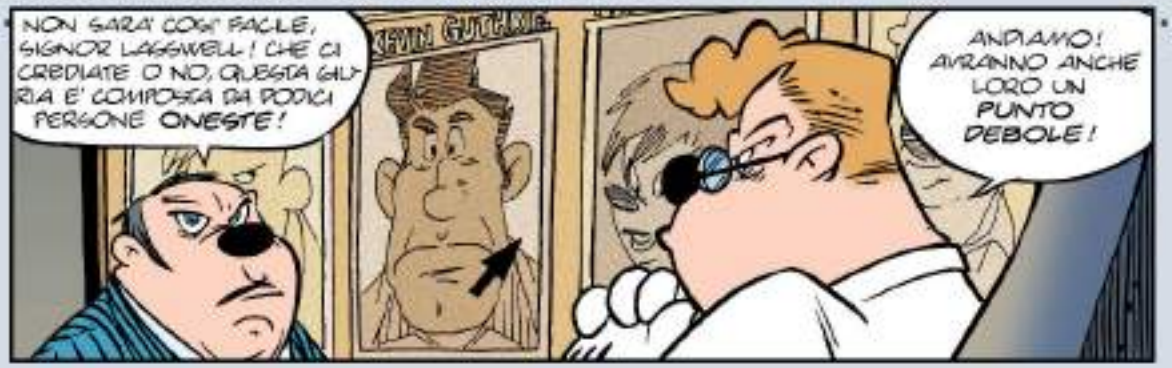
IL SEGRETO DEL GIURATO

Il processo contro Henry J. Lasswell, – il lestofante numero uno di Anderville – sta volgendo al termine. Mancano ormai poche ore alla riunione dei giurati in camera di consiglio e, dalle informazioni arrivate all'imputato, sembra che nei suoi orientamenti **la giuria sia spaccata a metà**. Sei dei dodici giurati sarebbero a favore di Lasswell e altrettanti contro. Il problema è che tra quelli "contro" c'è il giudice Raven e, come presidente, il suo voto vale doppio. Morale della favola, bisogna convincere uno dei giurati pronti a votare la colpevolezza di Lasswell **a cambiare idea** con le cattive o con... le cattivissime maniere.

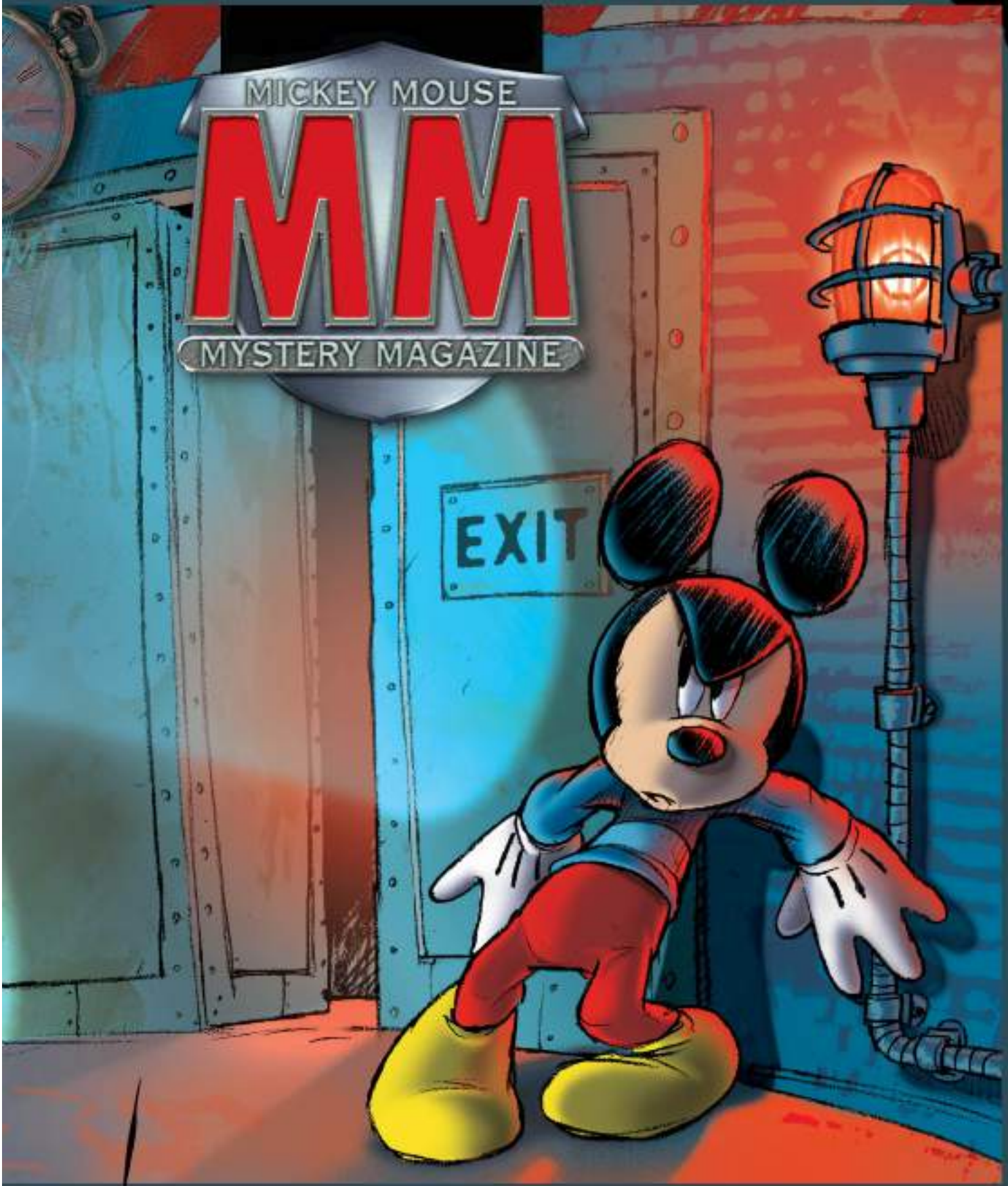
Il coinvolgimento di Topolino nel processo a Lasswell si ingarbuglia: è testimone, eppure deve aiutare un giurato che ha subito delle minacce...

HENRY J. LASSWELL

Lasswell è il classico imprenditore che non ha nessun problema a stringere rapporti con la malavita, specie se ciò gli dà un vantaggio negli affari o se può aiutarlo nella carriera politica che ha intrapreso negli ultimi tempi. "Aveva intrapreso", sarebbe meglio dire, perché da quando Sonny Mitchell, l'amico di Topolino dei tempi dell'università, ha messo il naso nei suoi finanziamenti per la campagna elettorale, per Lasswell sono andate tutte storte. Tanto che adesso si ritrova attore protagonista del più grande processo che si sia visto ad Anderville negli ultimi anni e rischia pure di vincere l'Oscar™. In tribunale ha i migliori avvocati, ma fuori dal tribunale si serve dei peggiori malviventi per far sparire le prove a suo carico e pilotare il processo dove desidera. Non ha fatto i conti con Topolino, però...

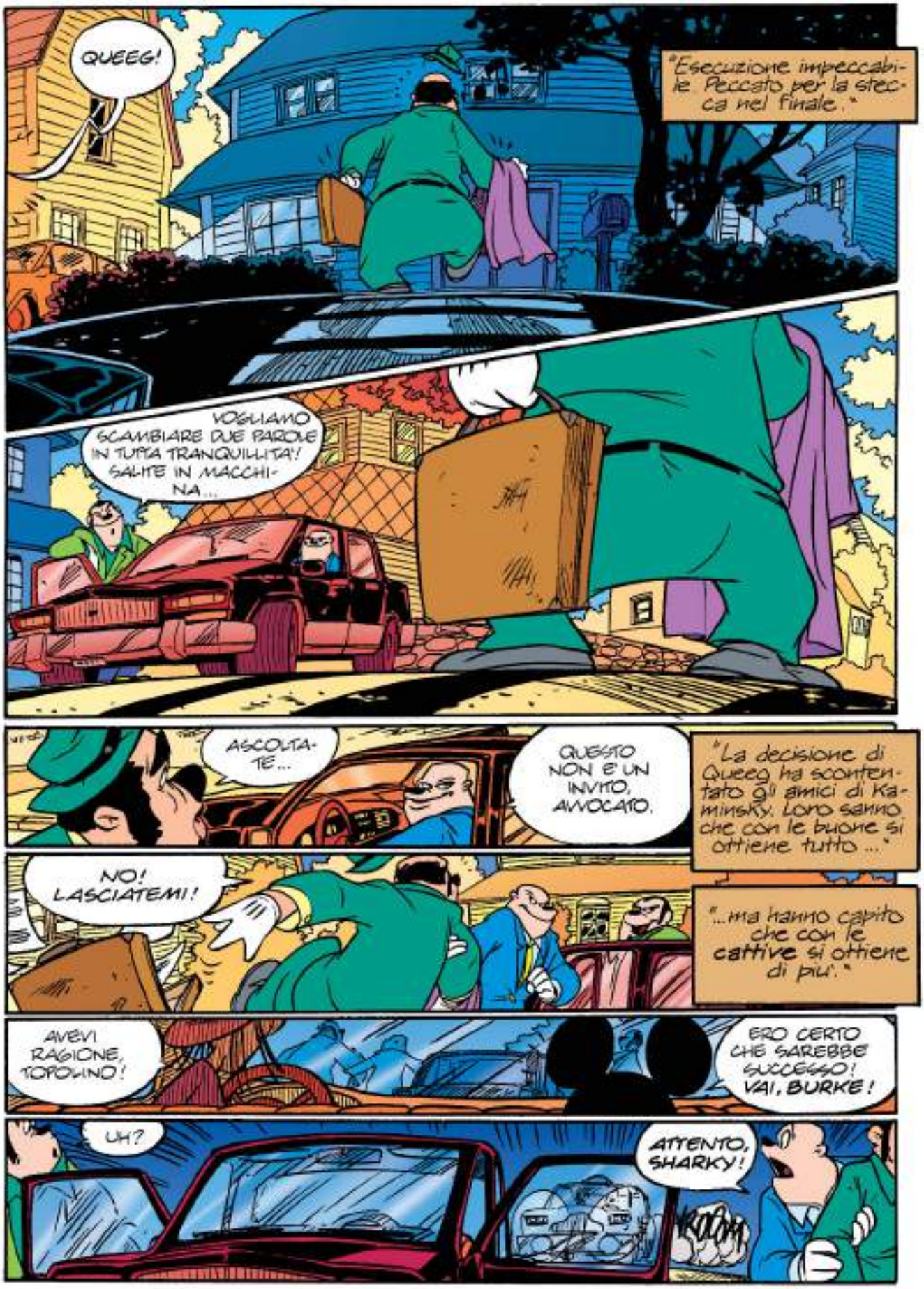


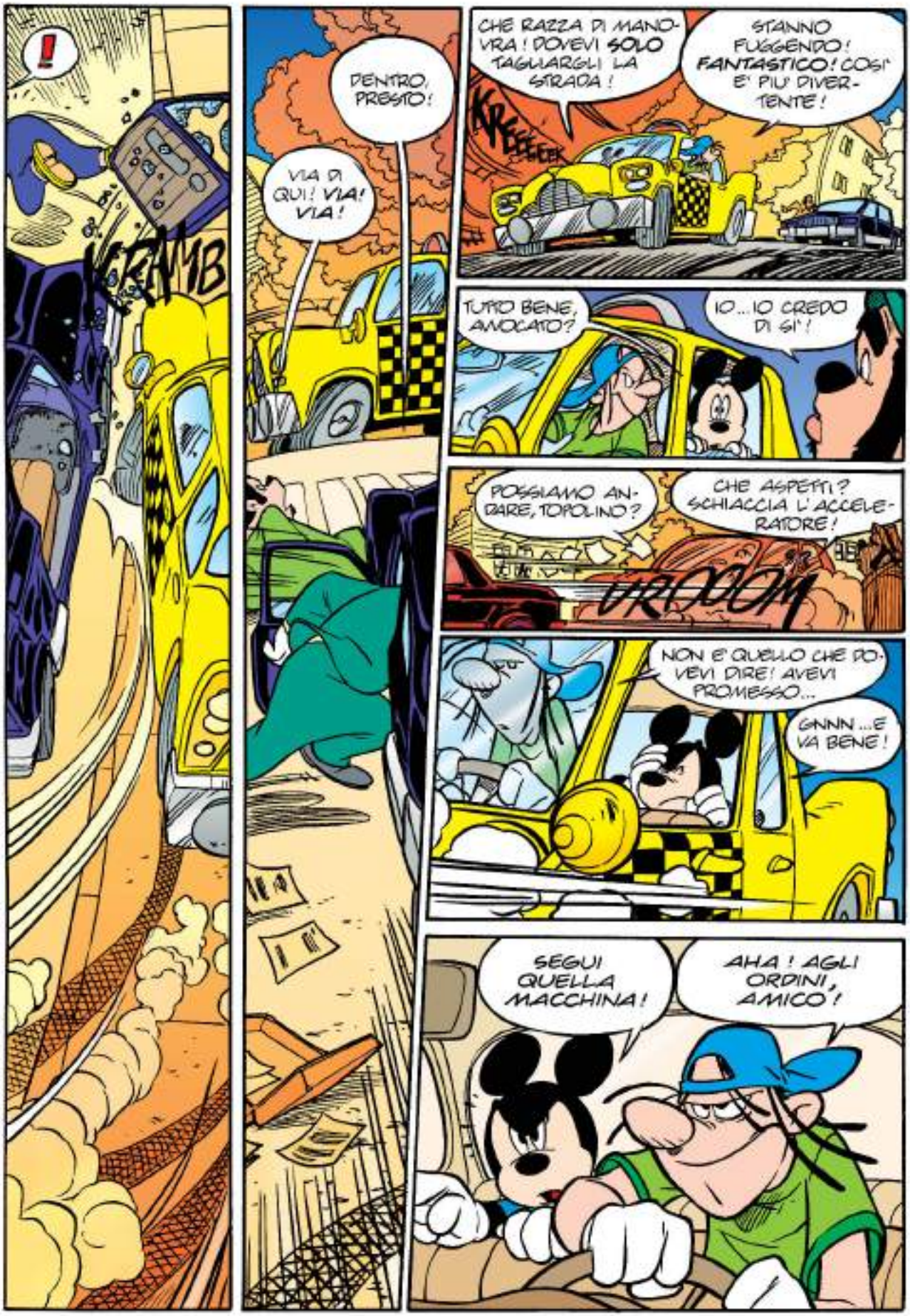
La vittima designata si chiama **Kevin Guthrie**, un omone che non finisce più e che nasconde un segreto... Topolino se lo ritrova in ufficio perché vuole ingaggiarlo come detective è ciò non è bene. Perché? Ma perché Topolino è testimone nello stesso processo e non potrebbe lavorare per un giurato. Eh sì, proprio quello che si definisce un **conflitto d'interessi**. Ma vale più la Giustizia con la "G" maiuscola o il codice penale? Lo scopriremo in questo intricato caso di **ricatto e... riscatto**. Che poi, il problema vero per Lasswell sembra essere addirittura un altro. Se i dischetti in mano alla corte, contenenti le prove di tutte le sue malefatte, sono stati contraffatti, chi avrà in mano gli originali che gli farebbero vincere un **soggiorno senza fine** nelle patrie galere?

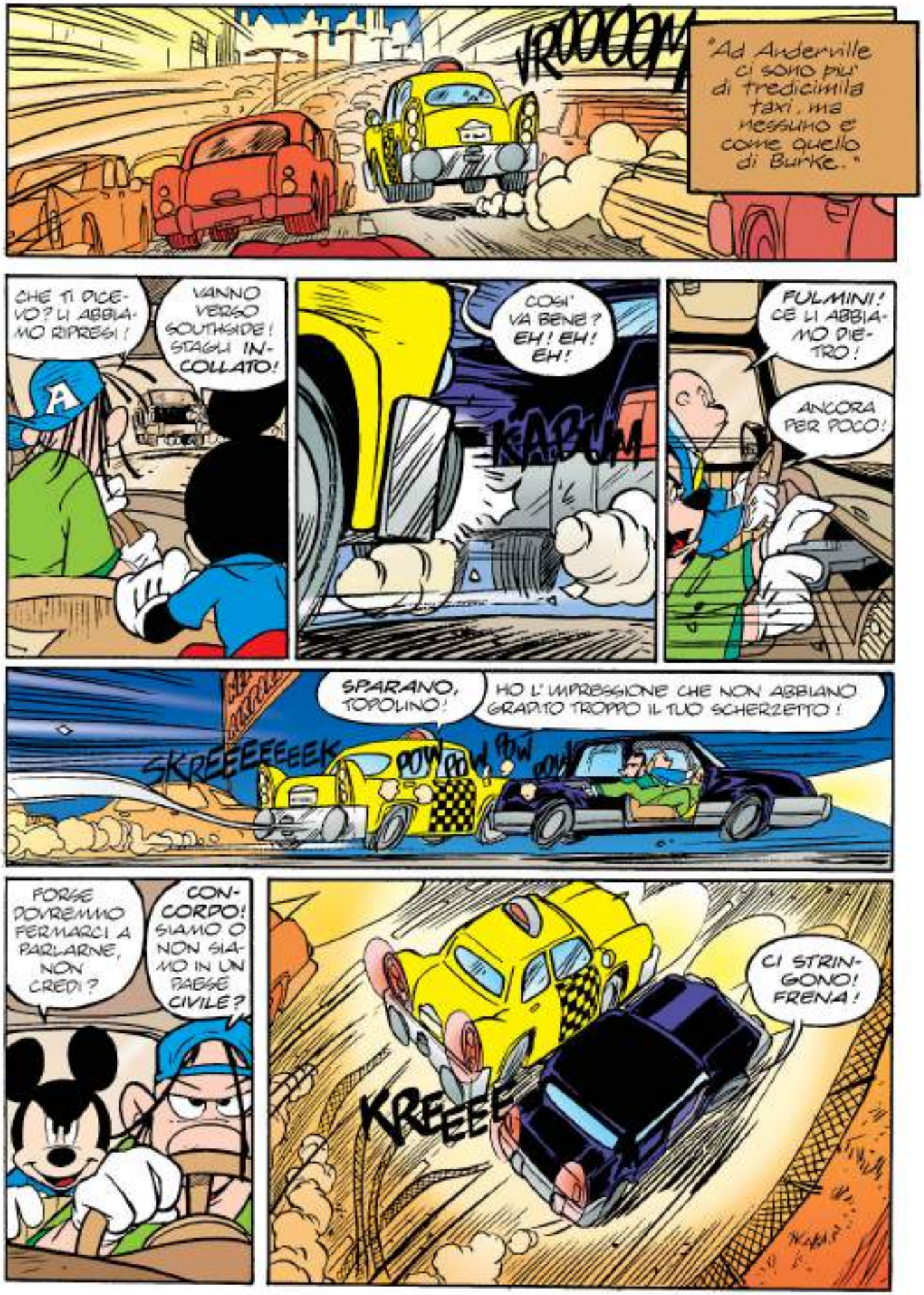


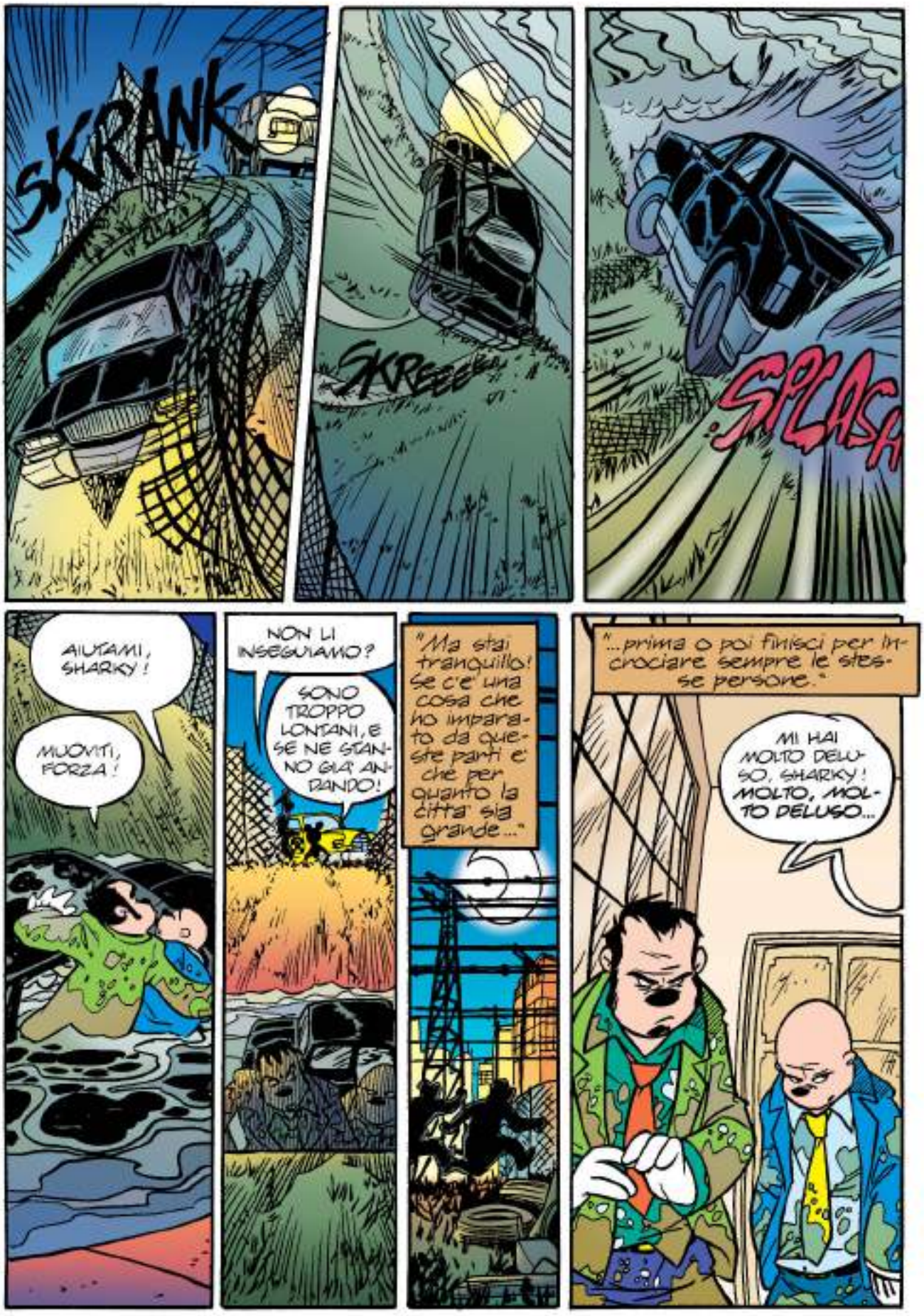
Copertina del n. 6 di Mickey Mouse Mystery Magazine

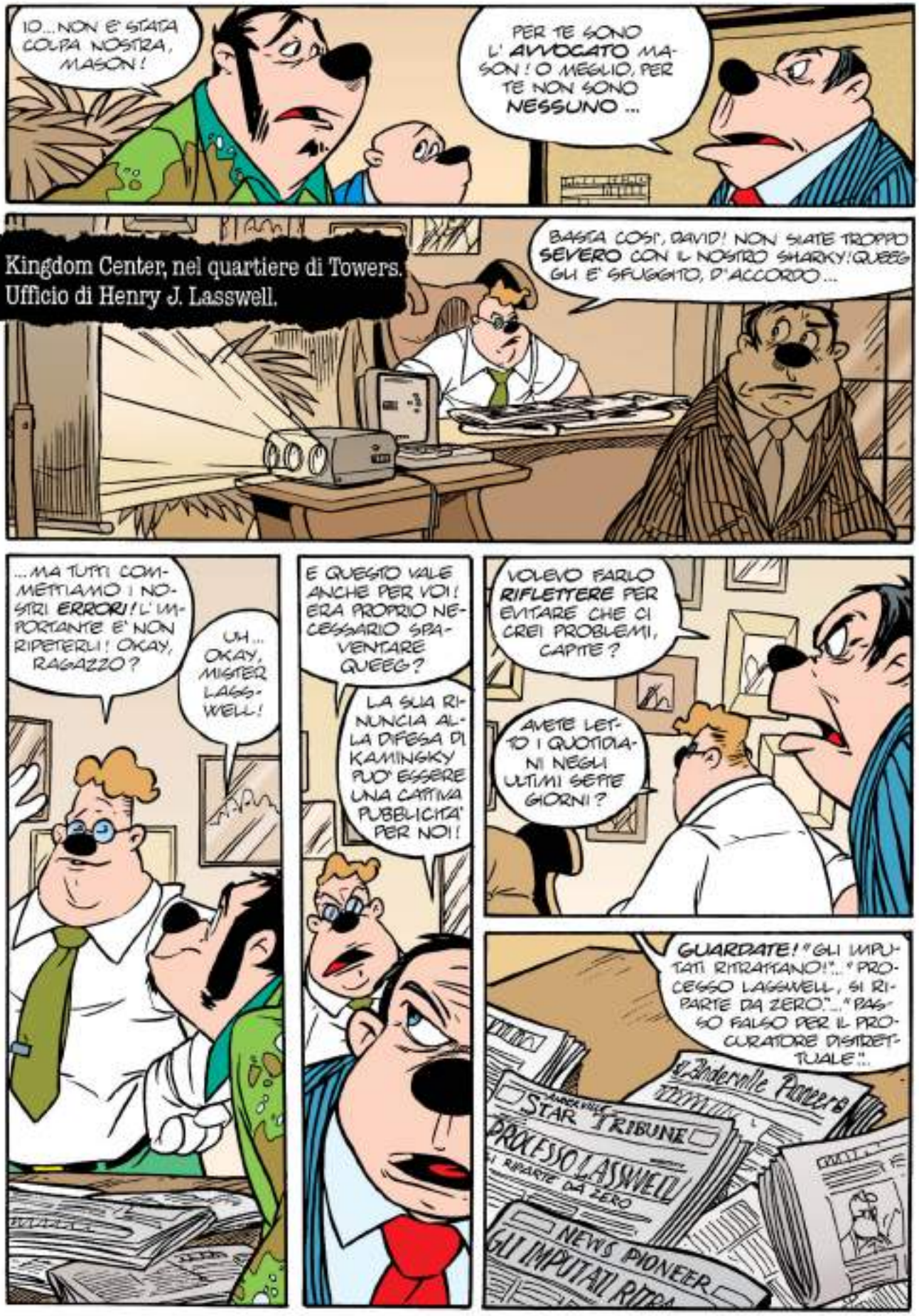
Anderville. Cypress Quarters.
"Quest'uomo si chiama Solomon Queeg. E' un avvocato."
"Due ore fa ha rinunciato alla difesa di un suo cliente."
"Il suo cliente si chiama Rud Kaminsky, ed e' uno degli imputati nel processo contro Henry J. Lassiwell."
"E' stata una decisione meno difficile del previsto. A Solomon Queeg, e' bastato dare ascolto alla propria coscienza."
"E adesso si sente meglio, al punto di riuscire a fischiettare."
"Eppure ha la faccia di uno che non fischiettava da anni."
Calypso


QUEEG!
"Esecuzione impeccabile. Peccato per la stecca nel finale."
VOGLIAMO SCAMBIARE DUE PAROLE IN TUTTA TRANQUILLITA'! SALITE IN MACCHINA...
ASCOLTATE...
QUESTO NON E' UN INVITO, AVVOCATO.
"La decisione di Queeg ha scontentato gli amici di Kaminsky. Loro sanno che con le buone si ottiene tutto..."
NO! LASCIATEMI!
"...ma hanno capito che con le cattive si ottiene di piu'."
AVEVI RAGIONE, TOPOLINO!
ERO CERTO CHE SAREBBE SUCCESSO! VAI, BURKE!
UH?
ATTENTO, SHARKY!
KRAKK!

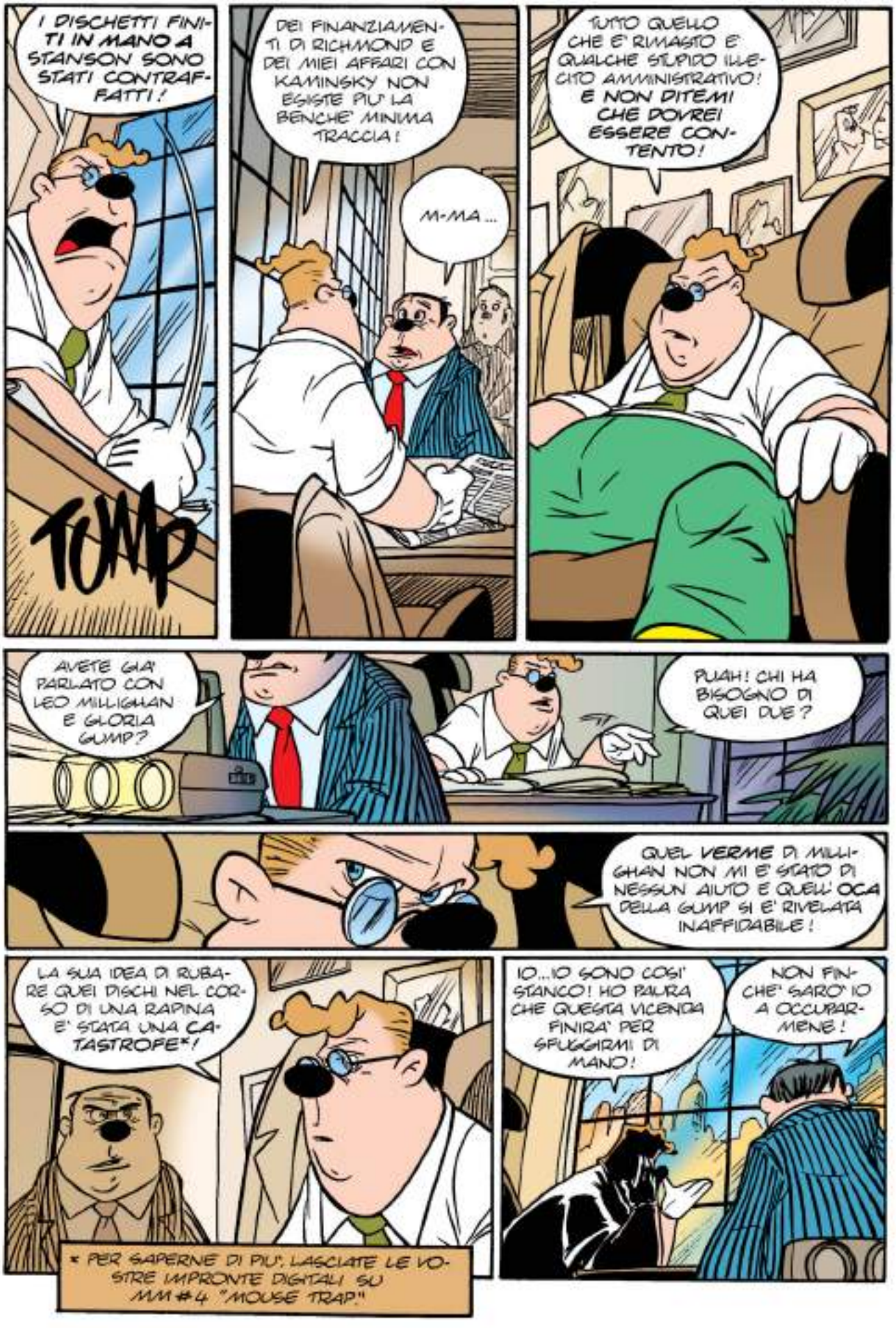

!
KRAMB
DENTRO, PRESTO!
VIA DI QUI! VIA! VIA!
CHE RAZZA DI MANOVRA! DOVEVI SOLO TAGLIARGLI LA STRADA!
KREEEEEK
STANNO FUGGENDO! FANTASTICO! COSI' E' PIU' DIVERTENTE!
TUTTO BENE, AMOCATO?
IO... IO CREDO DI SI'!
POSSIAMO ANDARE, TOPOLINO?
CHE ASPETTI? SCHIACCIA L'ACCELERATORE!
VROOOM
NON E' QUELLO CHE DOVEVI DIRE! AVEVI PROMESSO...
GNNN... E VA BENE!
SEGUI QUELLA MACCHINA!
AHA! AGLI ORDINI, AMICO!

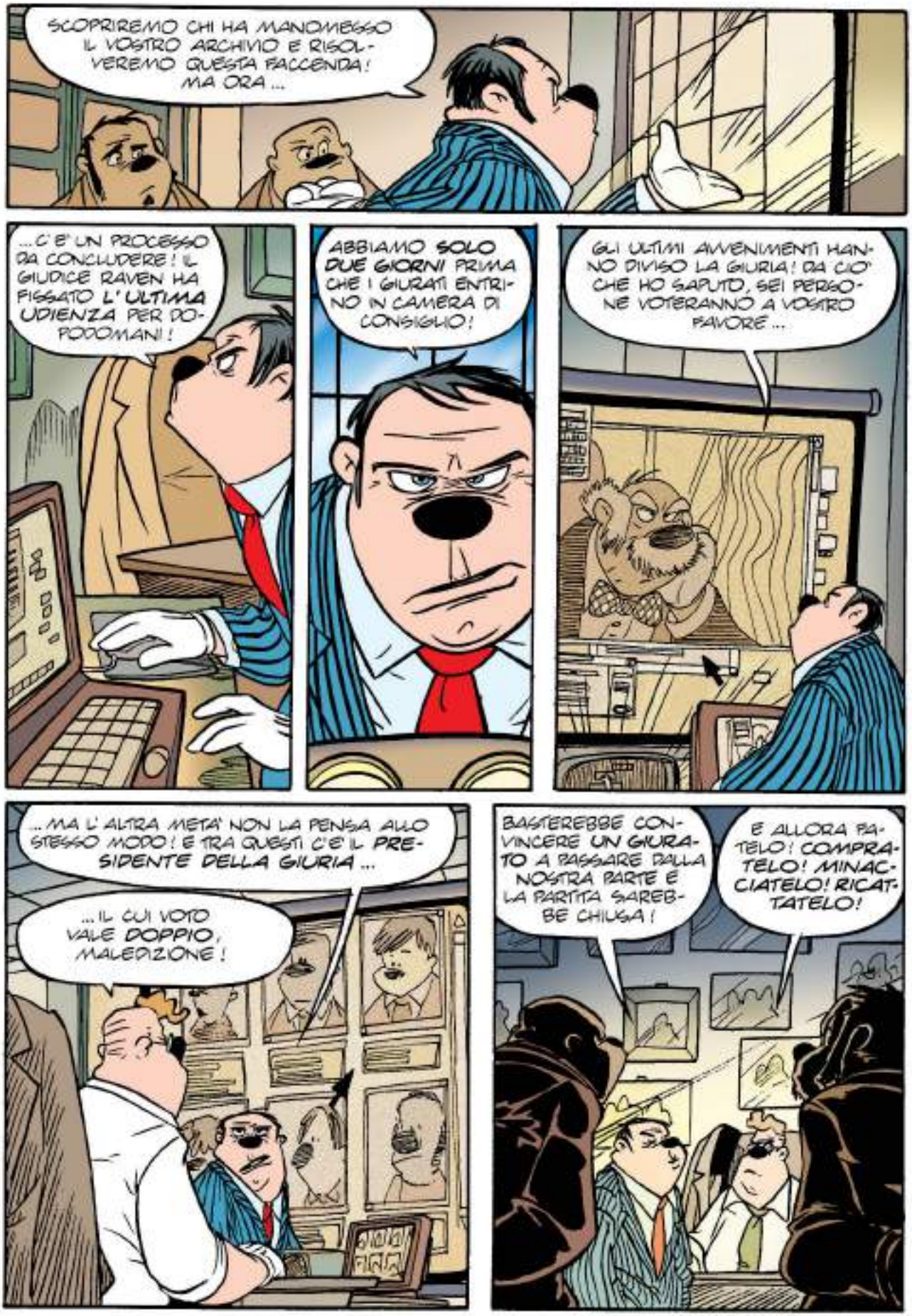

VROOOOM
"Ad Anderville ci sono piu' di tredicimila taxi, ma nessuno e' come quello di Burke."
CHE TI DICEVO? LI ABBIAMO RIPRESI!
VANNO VERSO SOUTHSIDE! STAGLI INCOLLATO!
COSI' VA BENE? EH! EH! EH!
KABUM
FULMINI! CE LI ABBIAMO DIETRO!
ANCORA PER POCO!
SPARANO, TOPOLINO!
HO L'IMPRESSIONE CHE NON ABBIANO GRADITO TROPPO IL TUO SCHERZETTO!
SKREEEEEEEK
POW
FORSE DOVREMMO FERMARCI A PARLARNE, NON CREDI?
CONCORDO! SIAMO O NON SIAMO IN UN PAESE CIVILE?
CI STRINGONO! FRENA!
KREEEE


SKRAWK
SKREEE
SPLASH
AIUTAMI, SHARKY!
MUOVITI, FORZA!
NON LI INSEGUIAMO?
SONO TROPPO LONTANI, E SE NE STANNO GIÀ ANDANDO!
"Ma stai tranquillo! Se c'è una cosa che ho imparato da queste parti è che per quanto la città sia grande..."
"...prima o poi finisci per incrociare sempre le stesse persone."
MI HAI MOLTO DELUSO, SHARKY! MOLTO, MOLTO DELUSO...


IO... NON E' STATA COLPA NOSTRA, MASON!
PER TE SONO L' AVVOCATO MASON! O MEGLIO, PER TE NON SONO NESSUNO...
Kingdom Center, nel quartiere di Towers. Ufficio di Henry J. Lasswell.
BASTA COSI', DAVID! NON SIATE TROPPO SEVERO CON IL NOSTRO SHARKY! QUEEG GLI E' SFUGGITO, D'ACCORDO...
...MA TUTTI COMMETTIAMO I NOSTRI ERRORI! L' IMPORTANTE E' NON RIPETERLI! OKAY, RAGAZZO?
UH... OKAY, MISTER LASSWELL!
E QUESTO VALE ANCHE PER VOI! ERA PROPRIO NECESSARIO SPAVENTARE QUEEG?
LA SUA RINUNCIA ALLA DIFESA DI KAMINSKY PUO' ESSERE UNA CATTIVA PUBBLICITA' PER NOI!
VOLEVO FARLO RIFLETTERE PER EVITARE CHE CI CREI PROBLEMI, CAPITE?
AVETE LETTO I QUOTIDIANI NEGLI ULTIMI SETTE GIORNI?
GUARDATE! "GLI IMPUTATI RITRATTANO!"... "PROCESSO LASSWELL, SI RIPARTE DA ZERO"... "PASSO FALSO PER IL PROCURATORE DISTRETTUALE"...
STAR TRIBUNE
PROCESSO LASSWELL
SI RIPARTE DA ZERO
NEWS PIONEER
GLI IMPUTATI RITRA

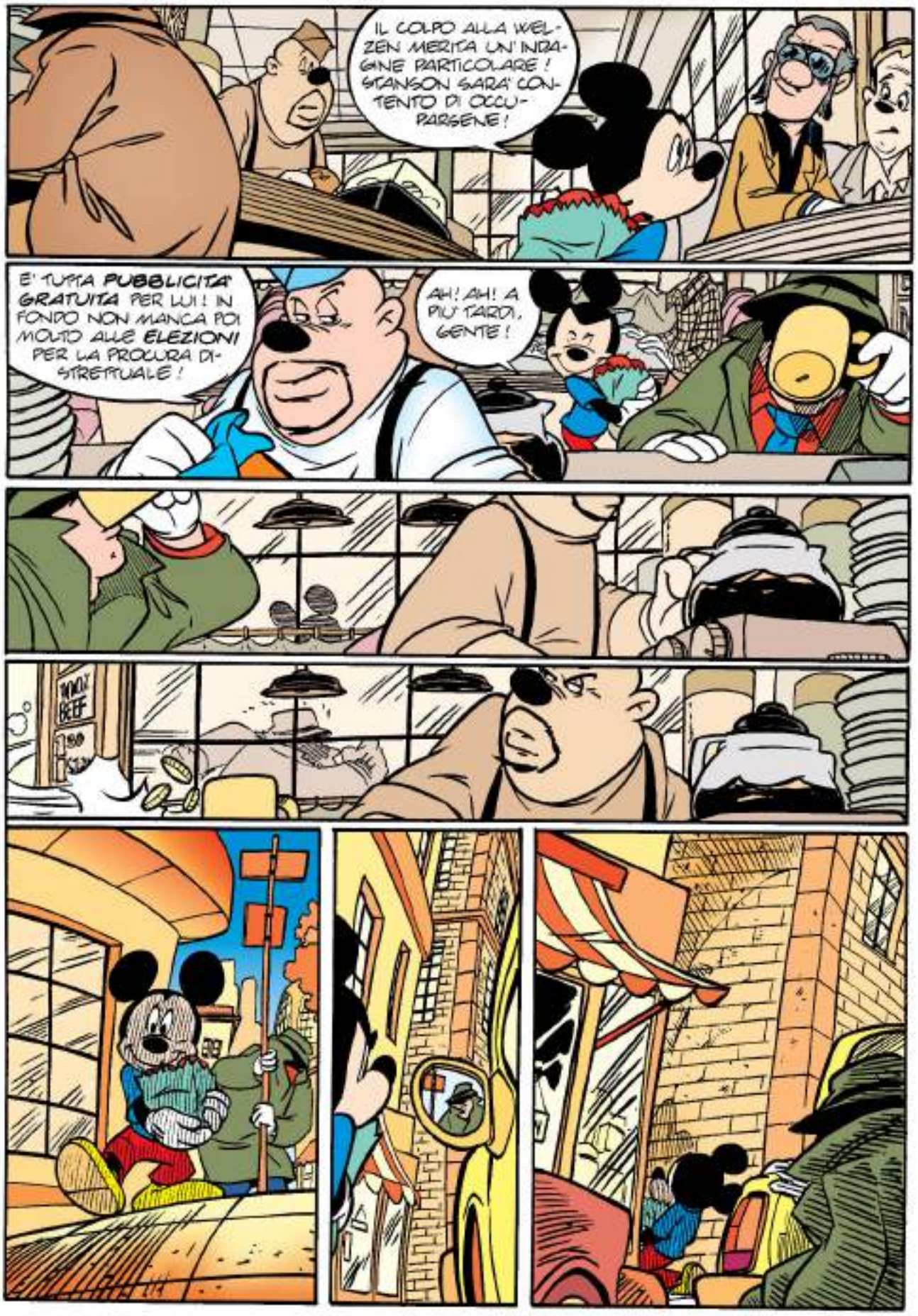
E' QUESTO IL NOSTRO PROBLEMA! CHE COSA E' SUCCESSO?
L'ASSO NELLA MANICA DI SANSON E' STATO UN FALLIMENTO, SIGNORE!
I VOSTRI REGISTRI PERSONALI, SEQUESTRATI DAL PROCURATORE DELLA BANCA WELZEN, NON CONTENEVANO UNA SOLA PROVA UTILE!
NIENTE CIFRE! NIENTE NOMI! NESSUNA TRACCIA DEI VOSTRI RAPPORTI CON RICHMOND O KAMINSKY...
PER QUESTO MOTIVO GLI IMPUTATI HANNO PENSATO BENE DI CAMBIARE LA LORO VERSIONE DEI FATTI...
...E PER QUESTO MOTIVO QUEEG HA RITENUTO OPPORTUNO LASCIARE KAMINSKY!
SAPETE, MASON? SOMIGLIATE A UNA GIRAFFA...
VOI DITE?
VEDETE LE COSE LONTANE, MA NON RIUSCITE A METTERE A FUOCO CIO' CHE AVETE SOTTO IL NASO!

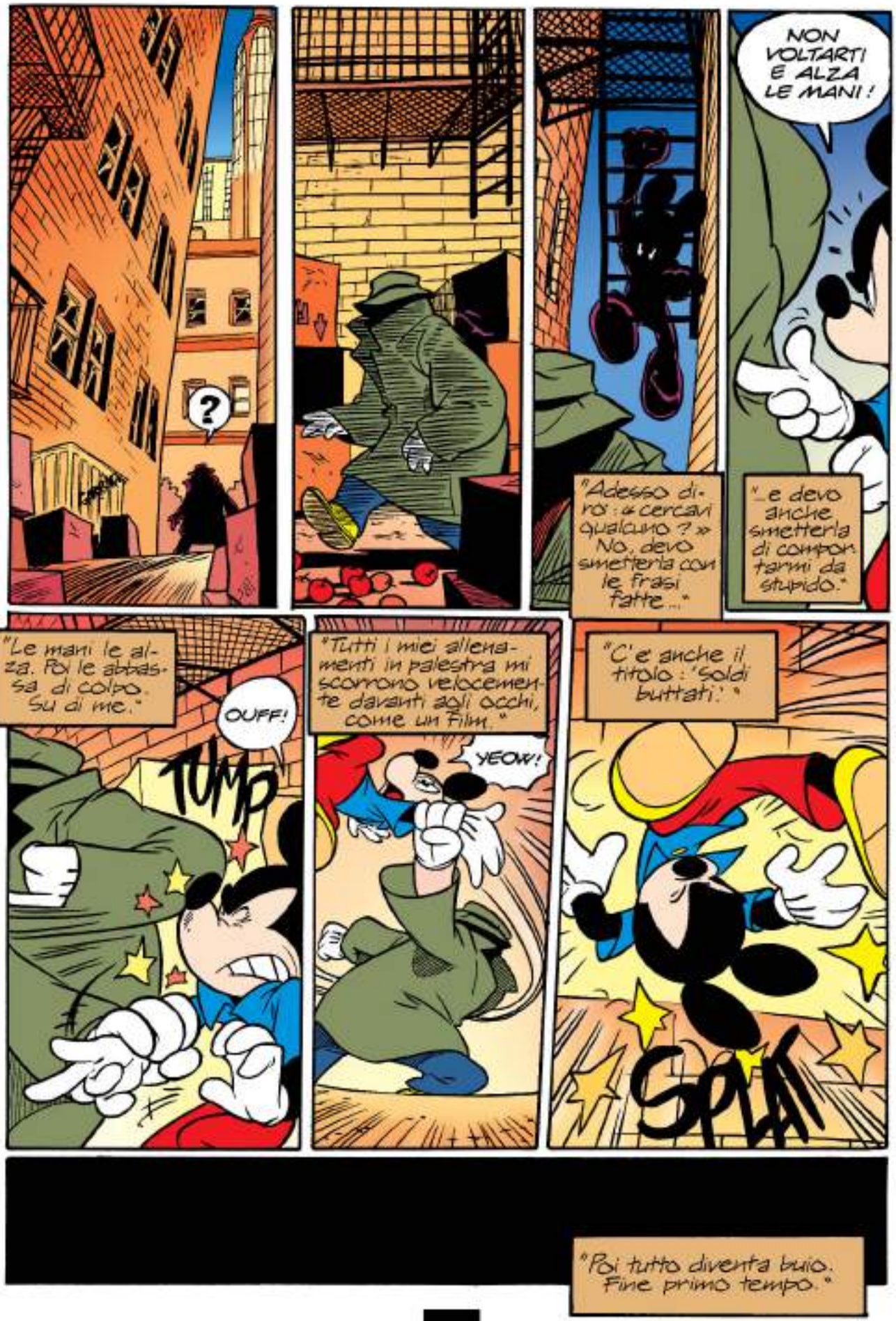

I DISCHETTI FINITI IN MANO A STANSON SONO STATI CONTRAFFATTI!
TUMP
DEI FINANZIAMENTI DI RICHMOND E DEI MIEI AFFARI CON KAMINSKY NON ESISTE PIU' LA BENCHE' MINIMA TRACCIA!
M-MA...
TUTTO QUELLO CHE E' RIMASTO E' QUALCHE STUPIDO ILLECITO AMMINISTRATIVO! E NON DITEMI CHE DOVREI ESSERE CONTENTO!
AVETE GIA' PARLATO CON LEO MILLIGHAN E GLORIA GUMP?
PUAH! CHI HA BISOGNO DI QUEI DUE?
QUEL VERME DI MILLIGHAN NON MI E' STATO DI NESSUN AIUTO E QUELL' OCA DELLA GUMP SI E' RIVELATA INAFFIDABILE!
LA SUA IDEA DI RUBARE QUEI DISCHI NEL CORSO DI UNA RAPINA E' STATA UNA CATASTROFE*!
IO...IO SONO COSI' STANCO! HO PAURA CHE QUESTA VICENDA FINIRA' PER SFUGGIRMI DI MANO!
NON FINCHE' SARO' IO A OCCUPARMENE!
* PER SAPERNE DI PIU', LASCIATE LE VOSTRE IMPRONTE DIGITALI SU MM #4 "MOUSE TRAP."

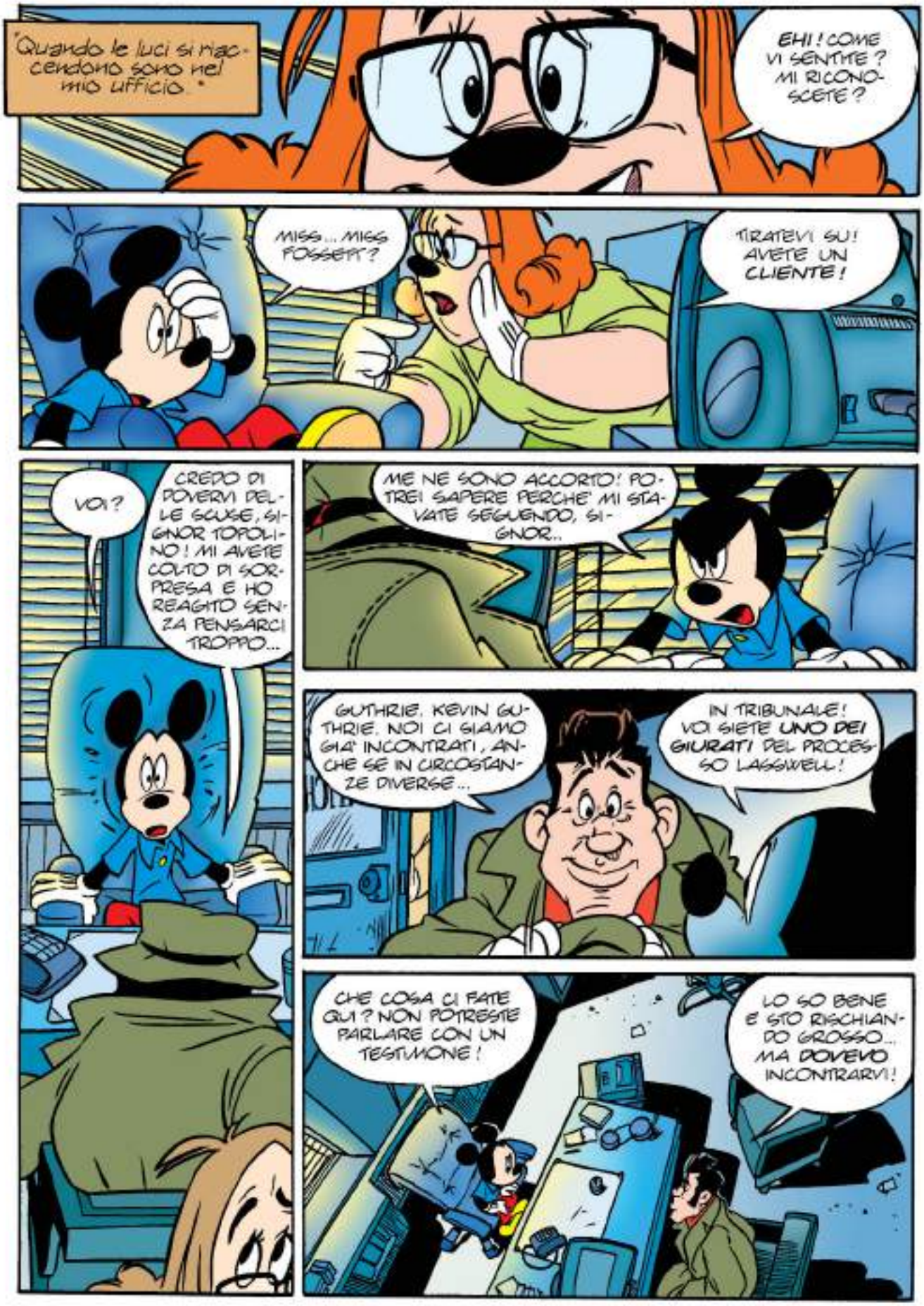

SCOPRIREMO CHI HA MANOMESSO IL VOSTRO ARCHIVIO E RISOLVEREMO QUESTA FACCENDA! MA ORA...
...C'È UN PROCESSO DA CONCLUDERE! IL GIUDICE RAVEN HA FISSATO L'ULTIMA UDIENZA PER DOPODOMANI!
ABBIAMO SOLO DUE GIORNI PRIMA CHE I GIURATI ENTRINO IN CAMERA DI CONSIGLIO!
GLI ULTIMI AVVENIMENTI HANNO DIVISO LA GIURIA! DA CIÒ CHE HO SAPUTO, SEI PERSONE VOTERANNO A VOSTRO FAVORE...
...MA L'ALTRA METÀ NON LA PENSA ALLO STESSO MODO! E TRA QUESTI C'È IL PRESIDENTE DELLA GIURIA...
...IL CUI VOTO VALE DOPPIO, MALEDIZIONE!
BASTEREBBE CONVINCERE UN GIURATO A PASSARE DALLA NOSTRA PARTE E LA PARTITA SAREBBE CHIUSA!
E ALLORA FATELO! COMPRATELO! MINACCIATELO! RICATTATELO!

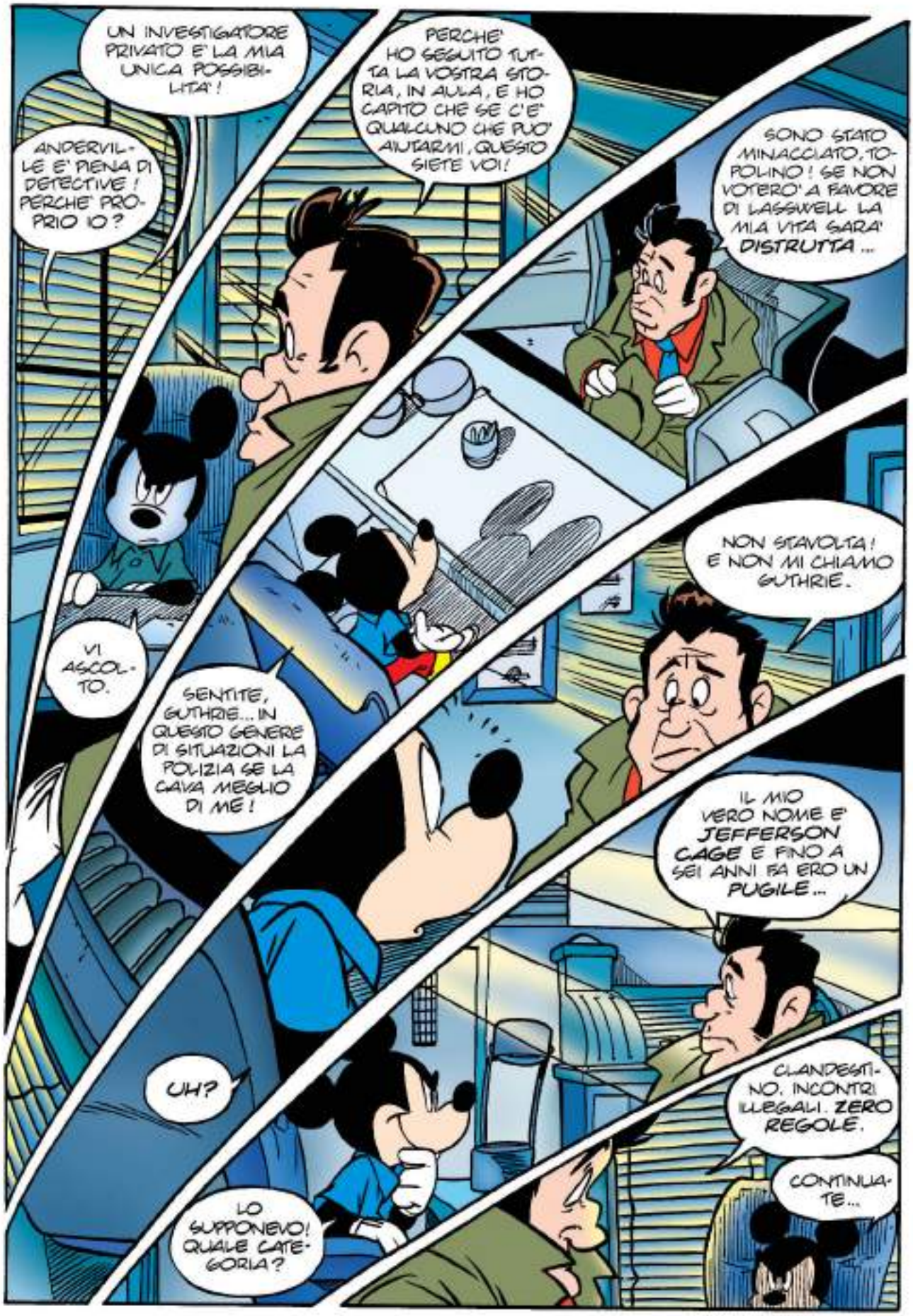
NON SARA' COSI' FACILE, SIGNOR LASSWELL! CHE CI CREDIATE O NO, QUESTA GIURIA E' COMPOSTA DA DODICI PERSONE ONESTE!
KEVIN GUTHRIE
ANDIAMO! AVRANNO ANCHE LORO UN PUNTO DEBOLE!
CONOSCO LA GENTE, MASON, E SO CHE TUTTI HANNO QUALCOSA DA NASCONDERE! HO COSTRUITO LA MIA FORTUNA SU QUESTO!
UH?
SCUSATEMI, AVVOCATO...TORNATE INDIETRO, PER FAVORE!
CHE COSA VUOI, TU?
THE JURY
TORNATE INDIETRO! VOGLIO VEDERE UNA FACCIA...
NON E' IL MOMENTO, SHARKY!
FATE COME VI HO DETTO!
MA CERTO! IO QUELLO LO CONOSCO!
E NON SI CHIAMA KEVIN GUTHRIE!
CHE VI DICEVO? TUTTI HANNO QUALCOSA DA NASCONDERE!

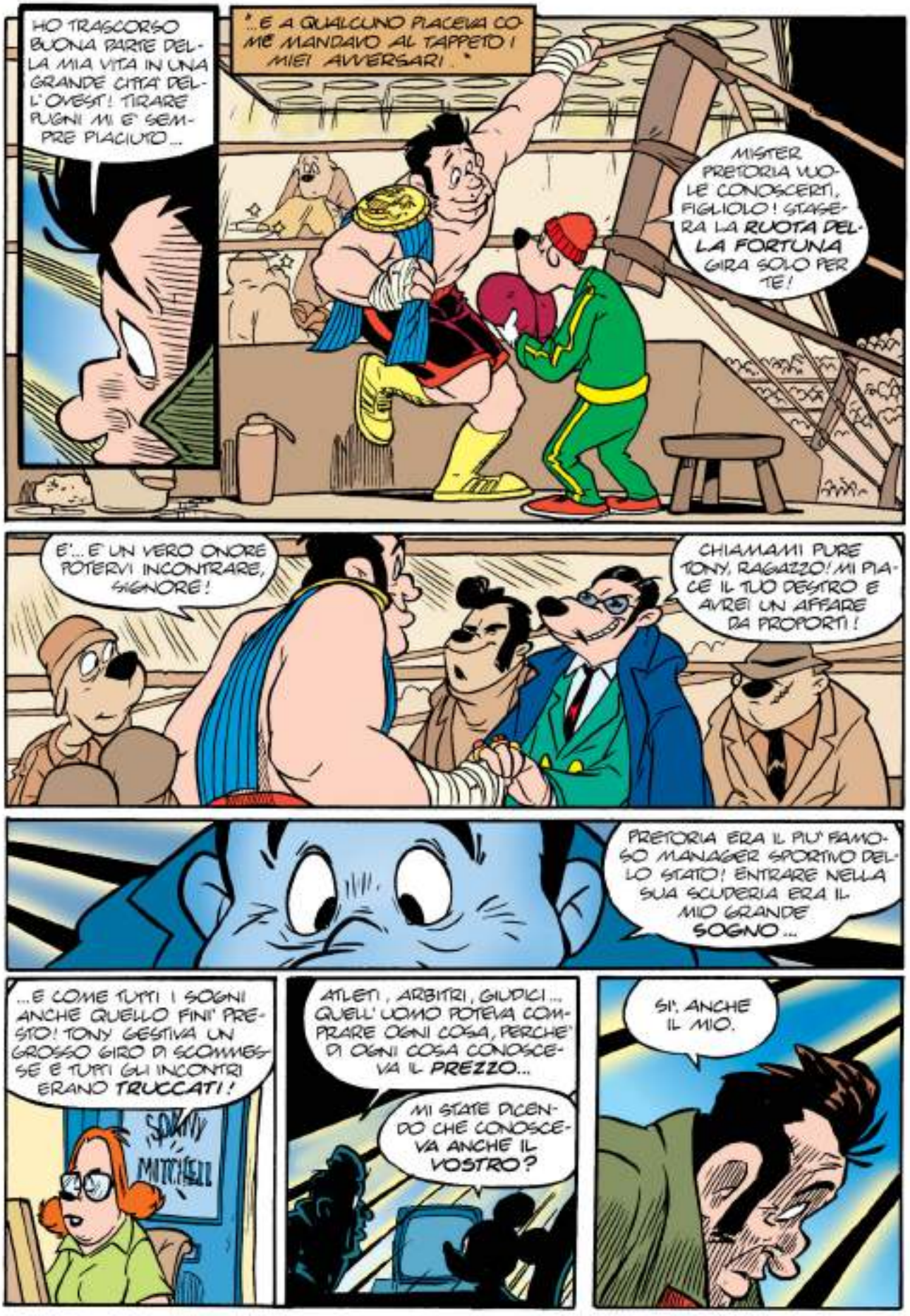
Tavola Calda Little Caesar. Il giorno dopo.
MA GUARDA QUANTA BELLA GENTE! SI FESTEGGIA QUALCOSA?
SI'! LE POLPETTE HANNO MOSSO I PRIMI PASSI!
PARLATENE CON RISPETTO! QUESTO E' IL PIATTO DEL GIORNO!
GIA'! BISOGNEREBBE SOLO CAPIRE DI QUALE GIORNO!
QUESTA E' VECCHIA!
QUESTA PURE!
SI PARLAVA DI TE, TOPOLINO! SEI SULLO STAR TRIBUNE!
IL COLPO ALLA WELZEN FA ANCORA NOTIZIA!
PER IL GIUDICE RAVEN IL TUO RUOLO NELLA RAPINA NON C'ENTRA CON IL PROCESSO IN CORSO...
...E PER QUESTO HA RESPINTO LA RICHIESTA DI STANSON PER UN SUPPLEMENTO DI INDAGINE SULLA FACCENDA!
UHM... CAPISCO!
SCOMMETTO DIECI DOLLARI CHE RAVEN E' DALLA PARTE DI LASSWELL!
E LI PERDERESTI, EDDIE!
IL GIUDICE MI E' SEMBRATO IN GAMBA! HA SOLO FRETTA DI CHIUDERE UN PROCESSO CHE E' DURATO TROPPO A LUNGO!

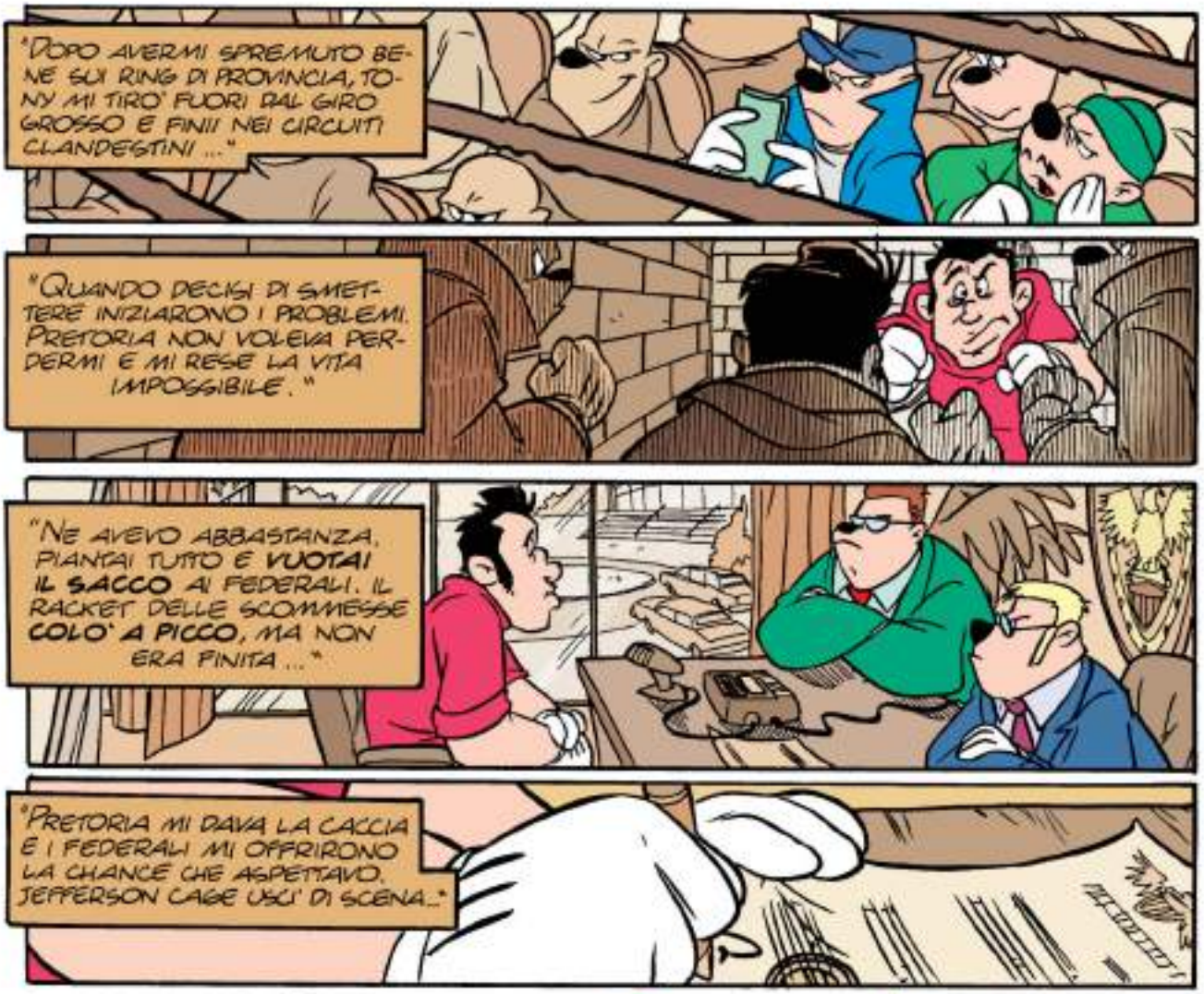

IL COLPO ALLA WELZEN MERITA UN'INDAGINE PARTICOLARE! STANSON SARÀ CONTENTO DI OCCUPARSENE!
E' TUTTA PUBBLICITA' GRATUITA PER LUI! IN FONDO NON MANCA POI MOLTO ALLE ELEZIONI PER LA PROCURA DISTRETTUALE!
AH! AH! A PIU' TARDI, GENTE!
HOT BEEF


?
NON VOLTARTI E ALZA LE MANI!
"Adesso dirò: «cercavi qualcuno?» No, devo smetterla con le frasi fatte..."
"...e devo anche smetterla di comportarmi da stupido."
"Le mani le alza. Poi le abbassa di colpo. Su di me."
OUFF!
TUMP
"Tutti i miei allenamenti in palestra mi scorrono velocemente davanti agli occhi, come un film."
YEOW!
"C'è anche il titolo: 'Soldi buttati.'"
SPLA
"Poi tutto diventa buio. Fine primo tempo."

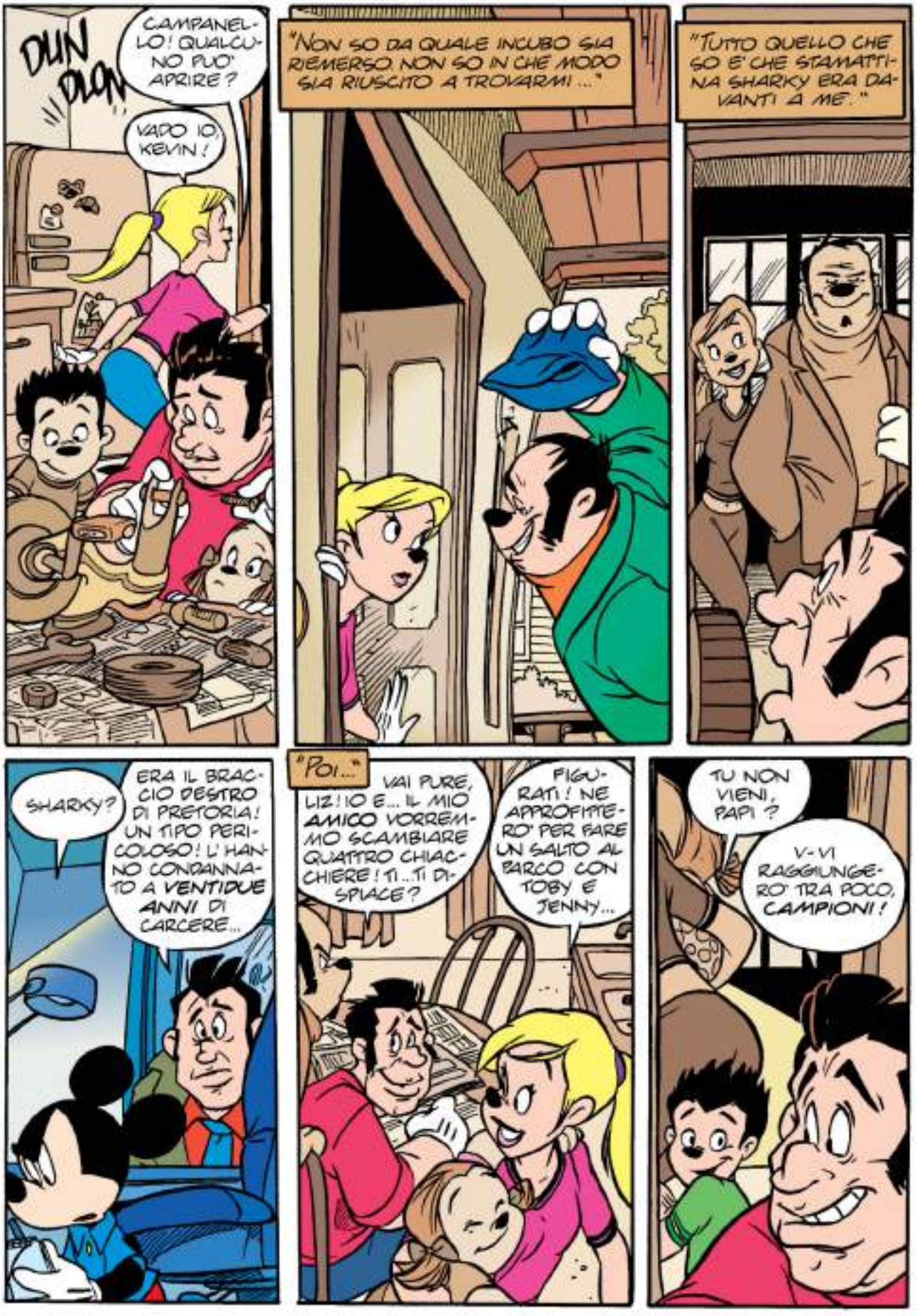

"Quando le luci si riaccendono sono nel mio ufficio."
EHI! COME VI SENTITE? MI RICONOSCETE?
MISS... MISS FOSSETT?
TIRATEVI SU! AVETE UN CLIENTE!
VOI?
CREDO DI POVERVI DELLE SCUSE, SIGNOR TOPOLINO! MI AVETE COLTO DI SORPRESA E HO REAGITO SENZA PENSARCI TROPPO...
ME NE SONO ACCORTO! POTREI SAPERE PERCHE' MI STAVATE SEGUENDO, SIGNOR..
GUTHRIE, KEVIN GUTHRIE. NOI CI SIAMO GIA' INCONTRATI, ANCHE SE IN CIRCOSTANZE DIVERSE...
IN TRIBUNALE! VOI SIETE UNO DEI GIURATI DEL PROCESSO LASSIWELL!
CHE COSA CI FATE QUI? NON POTRESTE PARLARE CON UN TESTIMONE!
LO SO BENE E STO RISCHIANDO GROSSO... MA DOVEVO INCONTRARVI!

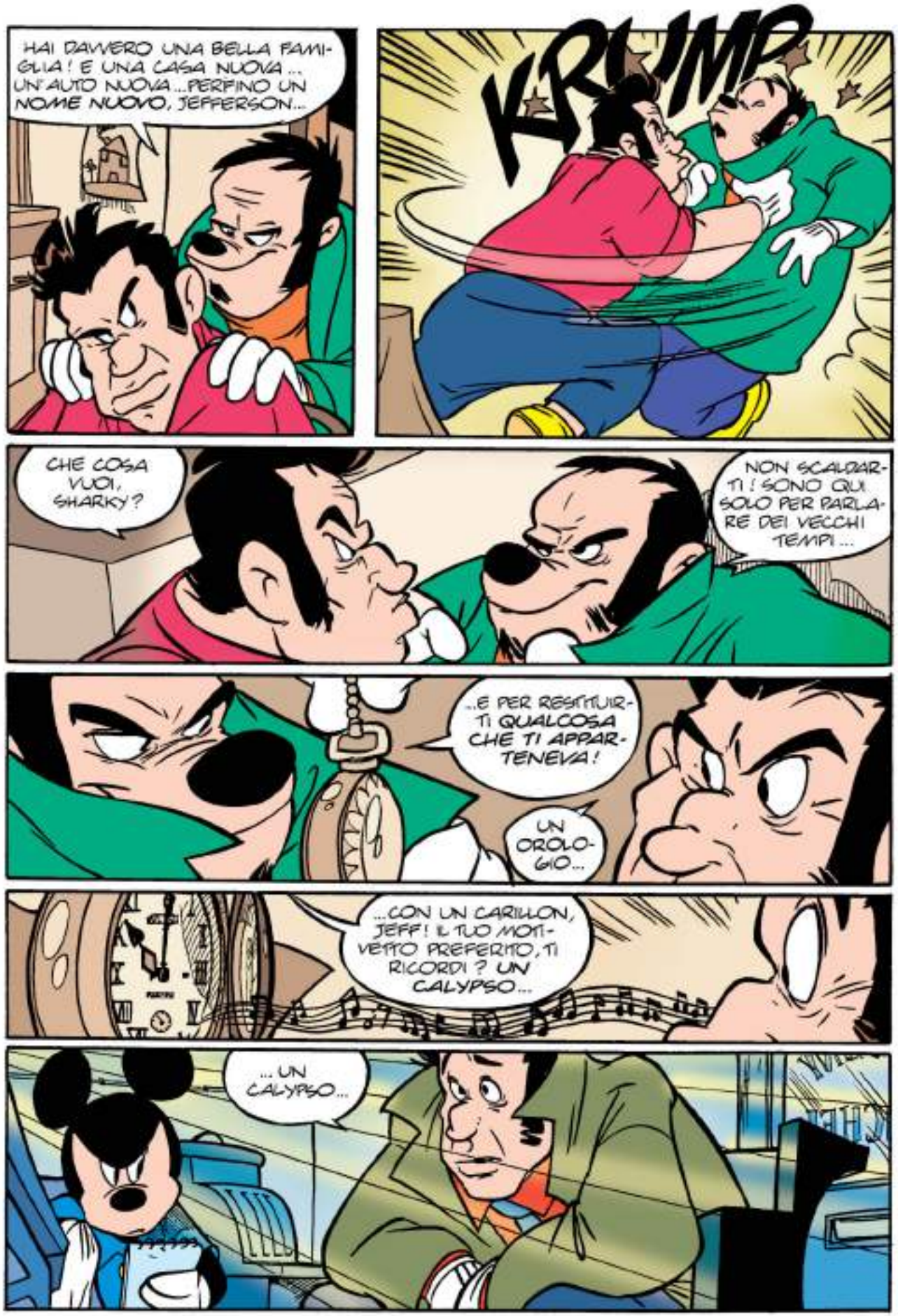

UN INVESTIGATORE PRIVATO E' LA MIA UNICA POSSIBILITA'!
ANDERVILLE E' PIENA DI DETECTIVE! PERCHE' PROPRIO IO?
PERCHE' HO SEGUITO TUTTA LA VOSTRA STORIA, IN AULA, E HO CAPITO CHE SE C'E' QUALCUNO CHE PUO' AIUTARMI, QUESTO SIETE VOI!
SONO STATO MINACCIATO, TOPOLINO! SE NON VOTERO' A FAVORE DI LASSWELL LA MIA VITA SARA' DISTRUTTA...
VI ASCOLTO.
SENTITE, GUTHRIE... IN QUESTO GENERE DI SITUAZIONI LA POLIZIA SE LA CAVA MEGLIO DI ME!
NON STAVOLTA! E NON MI CHIAMO GUTHRIE.
UH?
IL MIO VERO NOME E' JEFFERSON CAGE E FINO A SEI ANNI FA ERO UN PUGILE...
LO SUPPONEVO! QUALE CATEGORIA?
CLANDESTINO. INCONTRI ILLEGALI. ZERO REGOLE.
CONTINUATE...

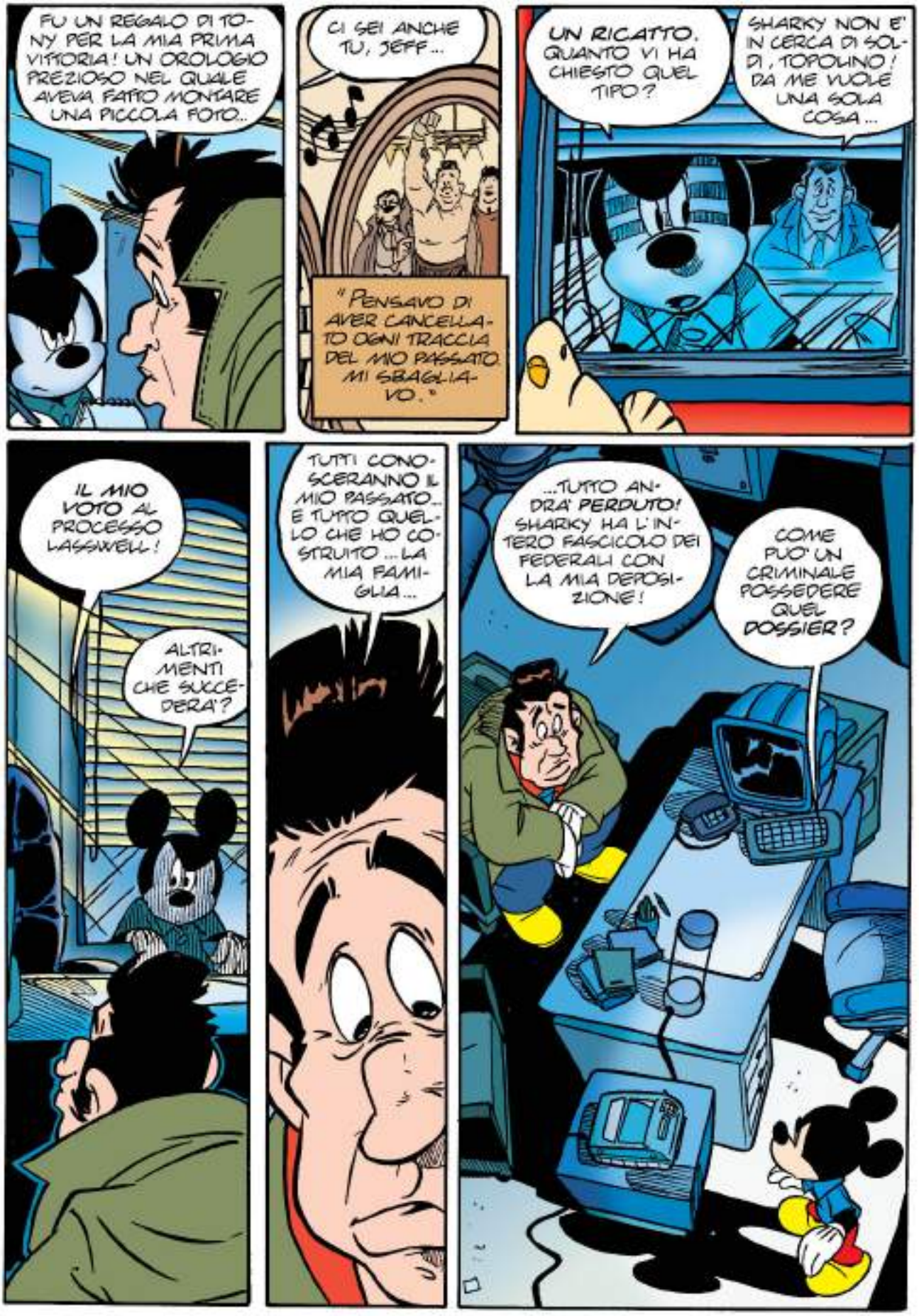

HO TRASCORSO BUONA PARTE DELLA MIA VITA IN UNA GRANDE CITTA' DELL'OVEST! TIRARE PUGNI MI E' SEMPRE PIACIUTO...
"...E A QUALCUNO PIACEVA COME MANDAVO AL TAPPETO I MIEI AVVERSARI."
MISTER PRETORIA VUOLE CONOSCERTI, FIGLIOLO! STASERA LA RUOTA DELLA FORTUNA GIRA SOLO PER TE!
E'... E' UN VERO ONORE POTERVI INCONTRARE, SIGNORE!
CHIAMAMI PURE TONY, RAGAZZO! MI PIACE IL TUO DESTRO E AVREI UN AFFARE DA PROPORTI!
PRETORIA ERA IL PIU' FAMOSO MANAGER SPORTIVO DELLO STATO! ENTRARE NELLA SUA SCUDERIA ERA IL MIO GRANDE SOGNO...
...E COME TUTTI I SOGNI ANCHE QUELLO FINI' PRESTO! TONY GESTIVA UN GROSSO GIRO DI SCOMMESSE E TUTTI GLI INCONTRI ERANO TRUCCATI!
SONNY MITCHELL
ATLETI, ARBITRI, GIUDICI... QUELL'UOMO POTEVA COMPRARE OGNI COSA, PERCHE' DI OGNI COSA CONOSCEVA IL PREZZO...
MI STATE DICENDO CHE CONOSCEVA ANCHE IL VOSTRO?
SI', ANCHE IL MIO.

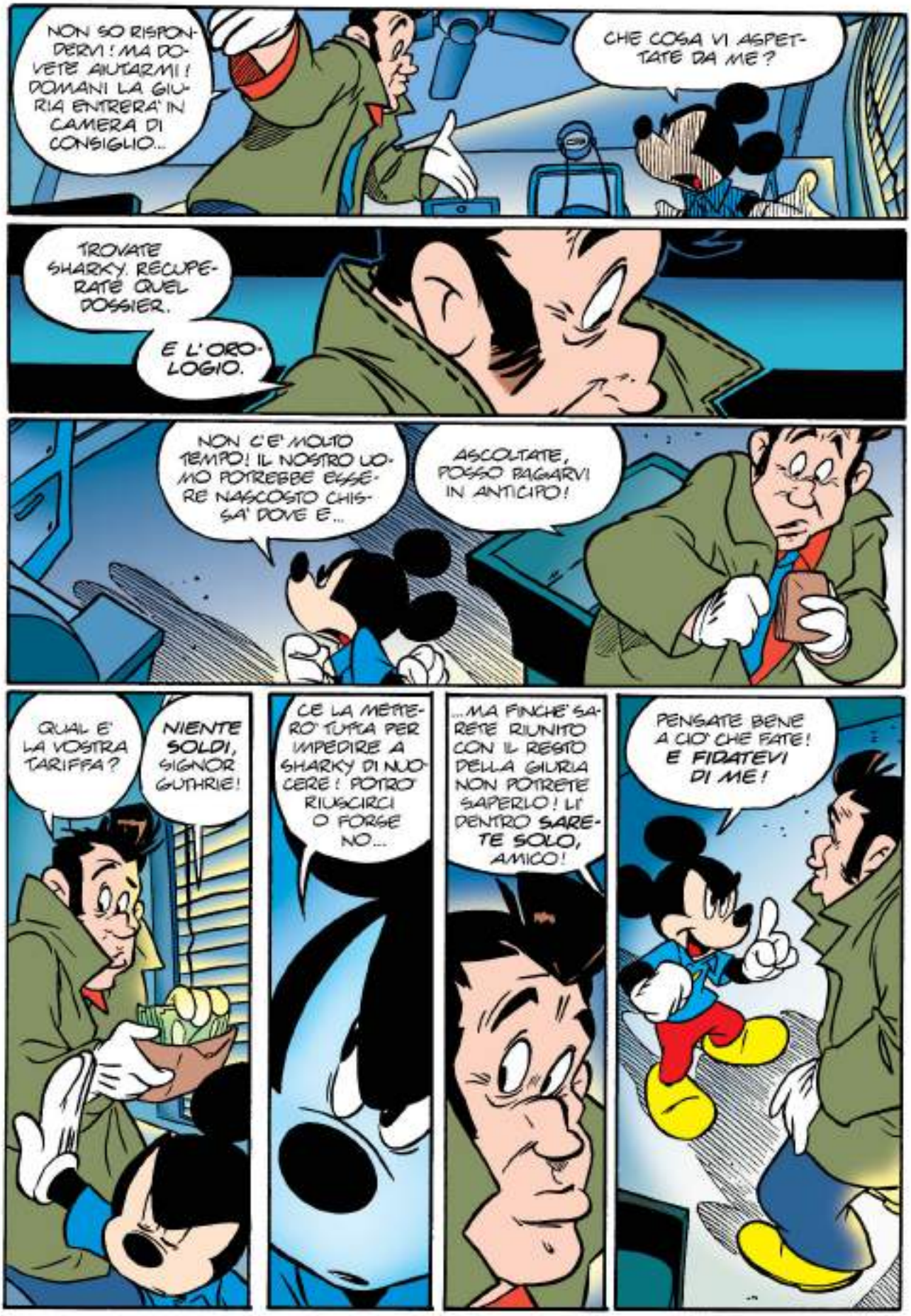

"DOPO AVERMI SPREMUTO BENE SUI RING DI PROVINCIA, TONY MI TIRO' FUORI DAL GIRO GROSSO E FINII NEI CIRCUITI CLANDESTINI ..."
"QUANDO DECISI DI SMETTERE INIZIARONO I PROBLEMI. PRETORIA NON VOLEVA PERDERMI E MI RESE LA VITA IMPOSSIBILE."
"NE AVEVO ABBASTANZA, PIANTAI TUTTO E VUOTAI IL SACCO AI FEDERALI. IL RACKET DELLE SCOMMESSE COLO' A PICCO, MA NON ERA FINITA ..."
"PRETORIA MI DAVA LA CACCIA E I FEDERALI MI OFFRIRONO LA CHANCE CHE ASPETTAVO. JEFFERSON CAGE USCI' DI SCENA..."

PROGRAMMA DI PROTEZIONE E NUOVA IDENTITA', UH?
GIA'! HO COMPRATO UNA CASETTA A FORT SUNRISE, MI SONO CREATO UNA NUOVA VITA...
...E UNA FAMIGLIA! MIA MOGLIE E I MIEI BAMBINI NON SANNO NULLA DI ME! IO SONO CAMBIATO! PER TUTTI SONO SOLO L'ONESTO KEVIN GUTHRIE...
... MA OGGI IL PASSATO E' TORNATO, TOPOLINO!
"STAMANI..."
DLINDLON


DUN DUN
CAMPANELLO! QUALCUNO PUO' APRIRE?
VADO IO, KEVIN!
"NON SO DA QUALE INCUBO SIA RIEMERSO. NON SO IN CHE MODO SIA RIUSCITO A TROVARMI..."
"TUTTO QUELLO CHE SO E' CHE STAMATTINA SHARKY ERA DAVANTI A ME."
SHARKY?
ERA IL BRACCIO DESTRO DI PRETORIA! UN TIPO PERICOLOSO! L'HANNO CONDANNATO A VENTIDUE ANNI DI CARCERE...
"POI..."
VAI PURE, LIZ! IO E... IL MIO AMICO VORREMMO SCAMBIARE QUATTRO CHIACCHIERE! TI...TI DISPIACE?
FIGURATI! NE APPROFITTERO' PER FARE UN SALTO AL PARCO CON TOBY E JENNY...
TU NON VIENI, PAPI?
V-VI RAGGIUNGERO' TRA POCO, CAMPIONI!

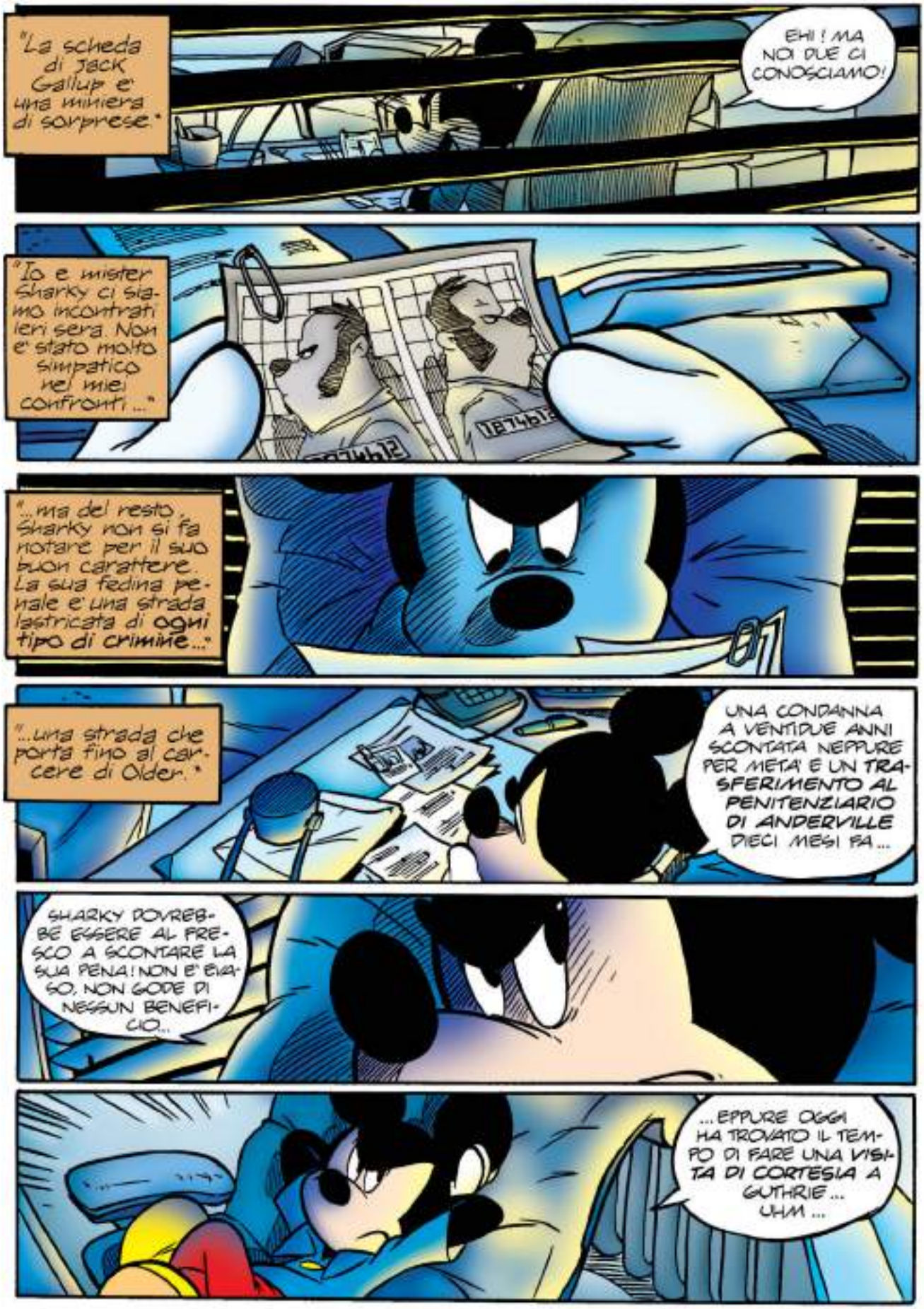

HAI DAVVERO UNA BELLA FAMIGLIA! E UNA CASA NUOVA... UN'AUTO NUOVA...PERFINO UN NOME NUOVO, JEFFERSON...
KRUMP
CHE COSA VUOI, SHARKY?
NON SCALDARTI! SONO QUI SOLO PER PARLARE DEI VECCHI TEMPI...
...E PER RESTITUIRTI QUALCOSA CHE TI APPARTENEVA!
UN OROLOGIO...
...CON UN CARILLON, JEFF! IL TUO MOTIVETTO PREFERITO, TI RICORDI? UN CALYPSO...
... UN CALYPSO...

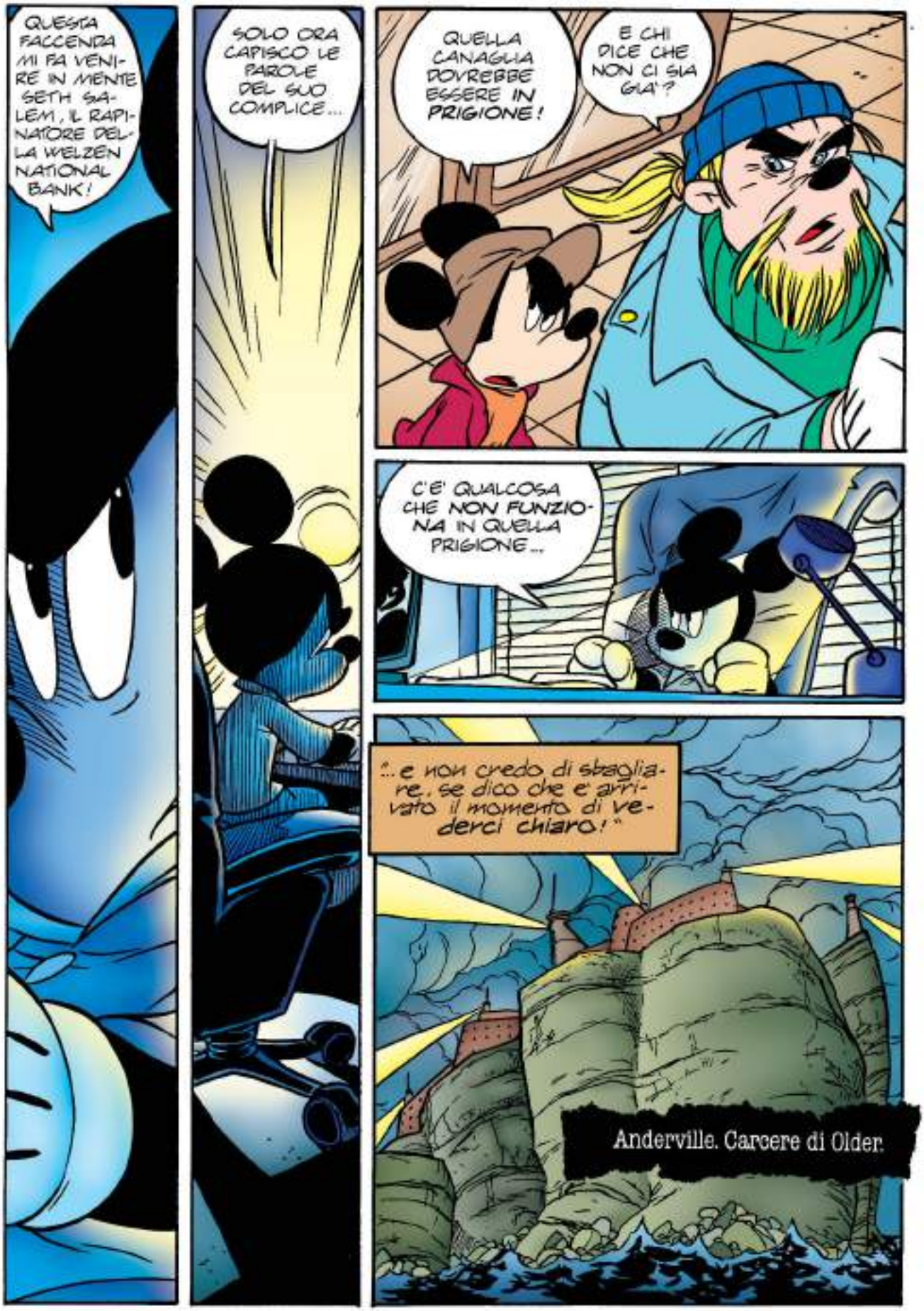

FU UN REGALO DI TONY PER LA MIA PRIMA VITTORIA! UN OROLOGIO PREZIOSO NEL QUALE AVEVA FATTO MONTARE UNA PICCOLA FOTO..
CI SEI ANCHE TU, JEFF...
"PENSAVO DI AVER CANCELLATO OGNI TRACCIA DEL MIO PASSATO. MI SBAGLIAVO."
UN RICATTO. QUANTO VI HA CHIESTO QUEL TIPO?
SHARKY NON E' IN CERCA DI SOLDI, TOPOLINO! DA ME VUOLE UNA SOLA COSA...
IL MIO VOTO AL PROCESSO LASSIWELL!
ALTRIMENTI CHE SUCCEDERA'?
TUTTI CONOSCERANNO IL MIO PASSATO... E TUTTO QUELLO CHE HO COSTRUITO ... LA MIA FAMIGLIA...
...TUTTO ANDRA' PERDUTO! SHARKY HA L'INTERO FASCICOLO DEI FEDERALI CON LA MIA DEPOSIZIONE!
COME PUO' UN CRIMINALE POSSEDERE QUEL DOSSIER?


NON SO RISPONDERVI! MA DOVETE AIUTARMI! DOMANI LA GIURIA ENTRERA' IN CAMERA DI CONSIGLIO...
CHE COSA VI ASPETTATE DA ME?
TROVATE SHARKY. RECUPERATE QUEL DOSSIER.
E L'OROLOGIO.
NON C'E' MOLTO TEMPO! IL NOSTRO UOMO POTREBBE ESSERE NASCOSTO CHISSA' DOVE E...
ASCOLTATE, POSSO PAGARVI IN ANTICIPO!
QUAL E' LA VOSTRA TARIFFA?
NIENTE SOLDI, SIGNOR GUTHRIE!
CE LA METTERO' TUTTA PER IMPEDIRE A SHARKY DI NUOCERE! POTRO' RIUSCIRCI O FORSE NO...
...MA FINCHE' SARETE RIUNITO CON IL RESTO DELLA GIURIA NON POTRETE SAPERLO! LI' DENTRO SARETE SOLO, AMICO!
PENSATE BENE A CIO' CHE FATE! E FIDATEVI DI ME!

DA DOVE INIZIERETE LE INDAGINI?
DEVO PENSARCI...
SE PUO' ESSERVI UTILE, IL VERO NOME DI SHARKY E' JACK GALLUP! E STAMANI, PRIMA DI ANDARSENE, MI HA LASCIATO CON UNA FRASE MISTERIOSA...
NON PROVARE A CERCARMI, JEFFERSON, PERCHE' NON MI TROVERESTI!
SONO DOVE NESSUNO MI CERCHEREBBE MAI!
"Il caso stavolta e' piu' difficile del solito e la posta in gioco e' terribilmente alta."
"Quello che conta e' cominciare con il piede giusto."
GALLUP? MAI SENTITO, MA QUESTO NON SIGNIFICA MOLTO!
28° distretto di polizia.

L'ARCHIVIO CENTRALE CI DARÀ LA RISPOSTA ESATTA!
TI DEVO UN FAVORE, DETECTIVE BALLESTREROS!
UNO SOLO?
DA STAMATTINA, INTENDEVO!
"Patty è una buona amica. Non mi ha fatto nessuna domanda sul conto di Jack Gallup..."
"Per una poliziotta in gamba come lei deve essere stata una vera sofferenza."
C'È POSTA PER TE, TOPOLINO!
OH, GRAZIE!
NON È ME CHE DEVI RINGRAZIARE...
DRINK

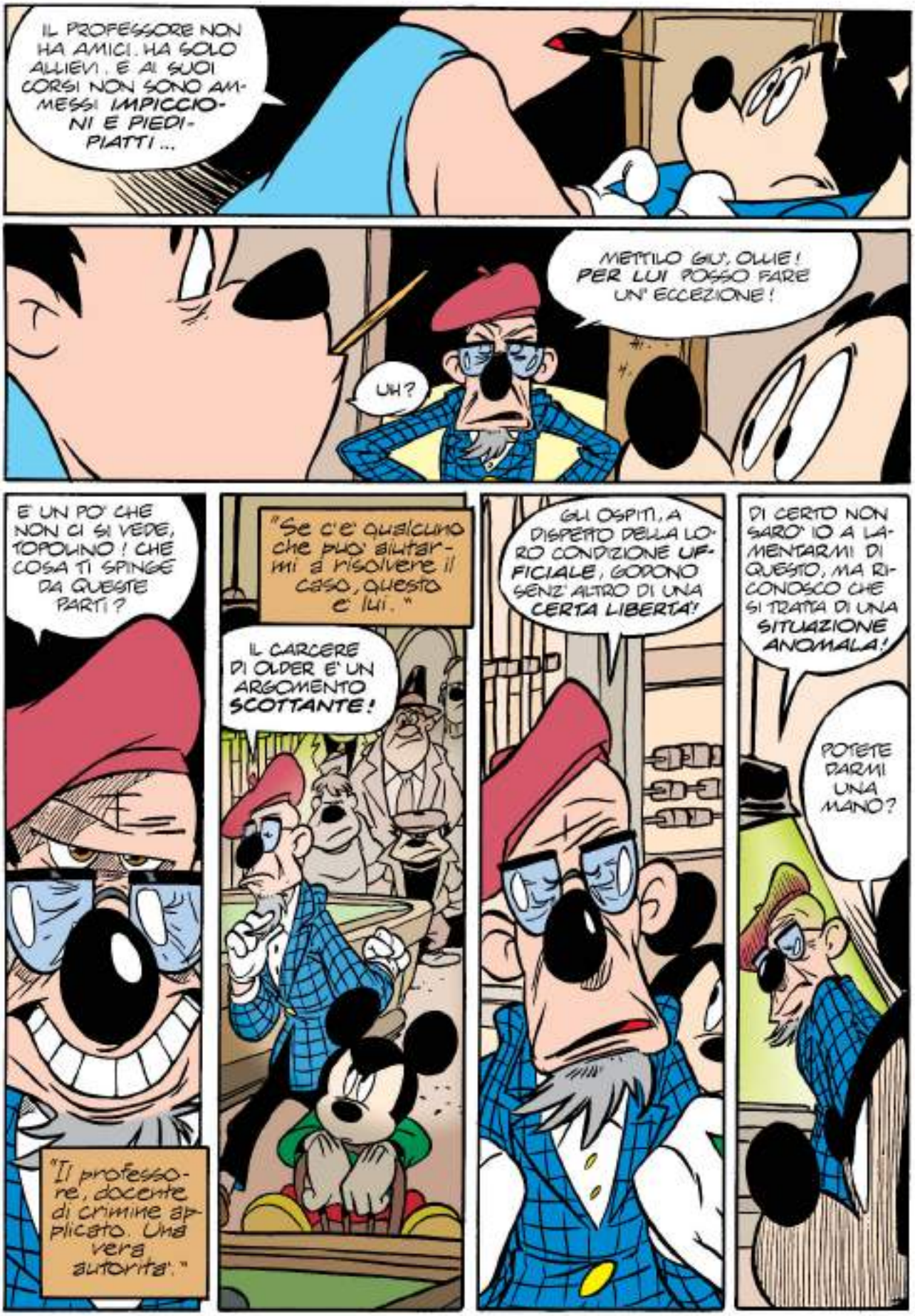

"La scheda di Jack Gallup è una miniera di sorprese."
EHI! MA NOI DUE CI CONOSCIAMO!
"Io e mister Sharky ci siamo incontrati ieri sera. Non è stato molto simpatico nei miei confronti..."
"...ma del resto, Sharky non si fa notare per il suo buon carattere. La sua fedina penale è una strada lastricata di ogni tipo di crimine..."
"...una strada che porta fino al carcere di Older."
UNA CONDANNA A VENTIDUE ANNI SCONTATA NEPPURE PER METÀ E UN TRASFERIMENTO AL PENITENZIARIO DI ANDERVILLE DIECI MESI FA...
SHARKY DOVREBBE ESSERE AL FRESCO A SCONTARE LA SUA PENA! NON È EVASO, NON GODE DI NESSUN BENEFICIO...
...EPPURE OGGI HA TROVATO IL TEMPO DI FARE UNA VISITA DI CORTESIA A GUTHRIE... UHM...

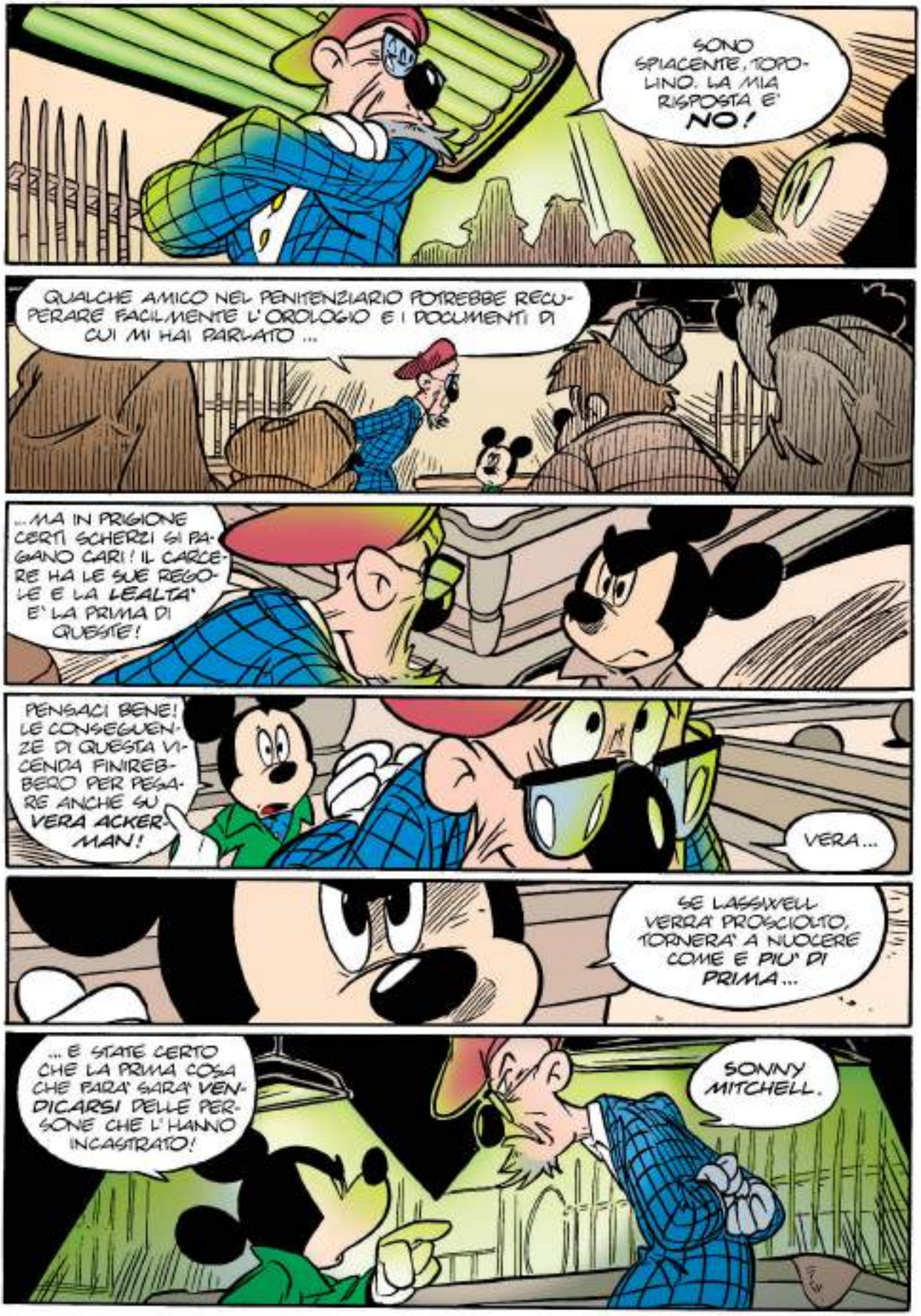

QUESTA FACCENDA MI FA VENIRE IN MENTE SETH SALEM, IL RAPINATORE DELLA WELZEN NATIONAL BANK!
SOLO ORA CAPISCO LE PAROLE DEL SUO COMPLICE...
QUELLA CANAGLIA DOVREBBE ESSERE IN PRIGIONE!
E CHI DICE CHE NON CI SIA GIA'?
C'E' QUALCOSA CHE NON FUNZIONA IN QUELLA PRIGIONE...
"...e non credo di sbagliare, se dico che e' arrivato il momento di vederci chiaro!"
Anderville. Carcere di Older.

CREDO CHE QUI UN "GRAZIE" CI STAREBBE BENE! NON TROVI, HENRY?
Kingdom Center, nel quartiere di Towers. Ufficio di Henry J. Lasswell.
ANCORA UNA VOLTA UNO DEI MIEI RAGAZZI TI TOGLIE LE CASTAGNE DAL FUOCO!
MMM... MA L'ULTIMA VOLTA QUEL SALEM HA RISCHIATO DI SCOTTARSI!
QUELLA E' ACQUA PASSATA! QUEL CHE CONTA E' CHE OGGI IL TUO TESTIMONE HA RICEVUTO UN MESSAGGIO MOLTO CHIARO...
SHARKY L'HA SPAVENTATO PER BENE CON L'OROLOGIO E CON LA STORIA DEL DOSSIER!
COME TE LO SEI PROCURATO QUEL FASCICOLO?
NELLA MANIERA PIU' SEMPLICE, HENRY CARO! INVENTANDOMELO! NON ESISTE NESSUN DOSSIER!
E' UN BLUFF E GUTHRIE, O QUALUNQUE ALTRO SIA IL SUO NOME, HA ABBOCCATO!
BRILLANTE COME SEMPRE! I MIEI OMAGGI, GLORIA!

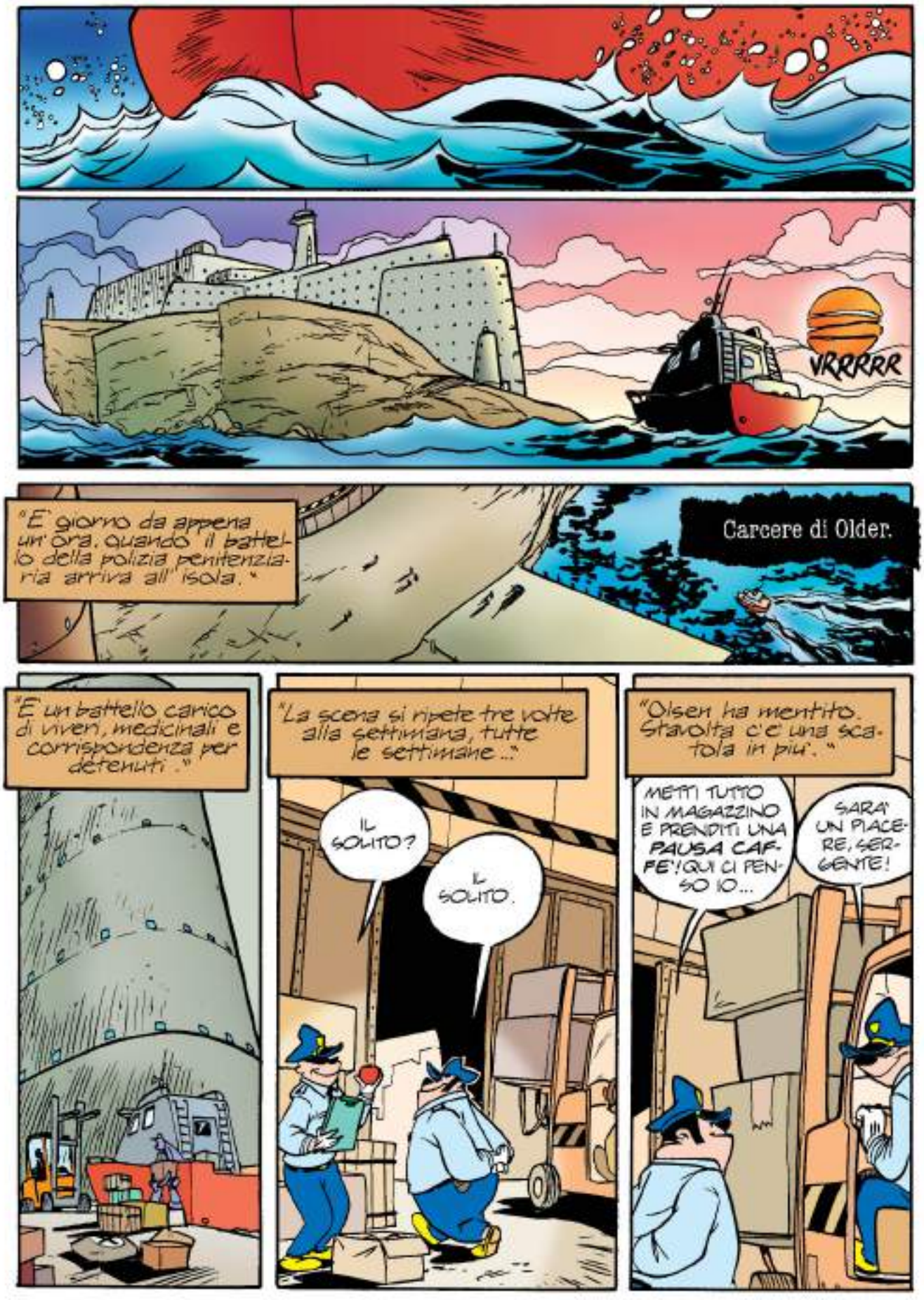
PER EVITARE IMPREVISTI ORA SARA' MEGLIO CHE SHARKY TORNI A OLDER! TI INVIERO' UN ALTRO PAIO DI PERSONE PER I TUOI LAVORETTI SPORCHI...
QUANDO IL PROCESSO SARA' TERMINATO, SAPRO' RICOMPENSARE GENEROSAMENTE LA TUA CORTESIA!
LA TUA AMICIZIA E' IL DONO MIGLIORE...
...INSIEME A CERTI DISCHETTI CHE TI COSTERANNO PIU' CARI DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE, HENRY!
UN BRINDISI, SIGNOR LASSIWELL?
LA PRUDENZA IMPORREBBE IL CONTRARIO, AVVOCATO... MA, PER GIOVE...
CLINK
"...STAVOLTA NIENTE PUO' ANDARE STORTO!"
Una tavola calda, da qualche parte nel Middle Heart.
UHM... DIREI CHE NON CI SONO DUBBI...
BAT 'N PLA
LO RICONOSCO! IL POSTO E' QUESTO! UNA TOPAIA DI PRIMA CLASSE...
TLING
'SERA'

CHE TI SERVO?
UNA PERSONA.
AMICO, NON VOGLIO CANNIBALI NEL MIO LOCALE!
RAGAZZI! QUESTA CITTA' PEGGIORA DI GIORNO IN GIORNO.
DOVRESTI AVERE UNA CLIENTELA PIU' SELEZIONATA!
HAI RAGIONE! PROVVEDO SUBITO...
OKAY. TU, TU E TU FUORI DAI PIEDI!
MIMI. MI METTONO I BRIVIDI!
"Strana città, Anderville. Strana davvero."
DUNQUE... DOVE ERAVAMO RIMASTI?
ALLA MIA ORDINAZIONE. STO CERCANDO IL PROFESSORE!
IL PROFESSORE NON RICEVE FUORI ORARIO!
PER ME FARA' UN'ECCEZIONE! DITEGLI CHE C'E' UN SUO VECCHIO AMICO...


IL PROFESSORE NON HA AMICI. HA SOLO ALLIEVI. E AI SUOI CORSI NON SONO AMMESSI IMPICCIONI E PIEDIPIATTI...
METTILO GIÙ, OLLIE! PER LUI POSSO FARE UN'ECCEZIONE!
UH?
E' UN PO' CHE NON CI SI VEDE, TOPOLINO! CHE COSA TI SPINGE DA QUESTE PARTI?
"Il professore, docente di criminologia applicata. Una vera autorità."
"Se c'è qualcuno che può aiutarmi a risolvere il caso, questo è lui."
IL CARCERE DI OLDER E' UN ARGOMENTO SCOTTANTE!
GLI OSPITI, A DISPETTO DELLA LORO CONDIZIONE UFFICIALE, GODONO SENZ'ALTRO DI UNA CERTA LIBERTÀ!
DI CERTO NON SARÒ IO A LAMENTARMI DI QUESTO, MA RICONOSCO CHE SI TRATTA DI UNA SITUAZIONE ANOMALA!
POTETE DARMI UNA MANO?

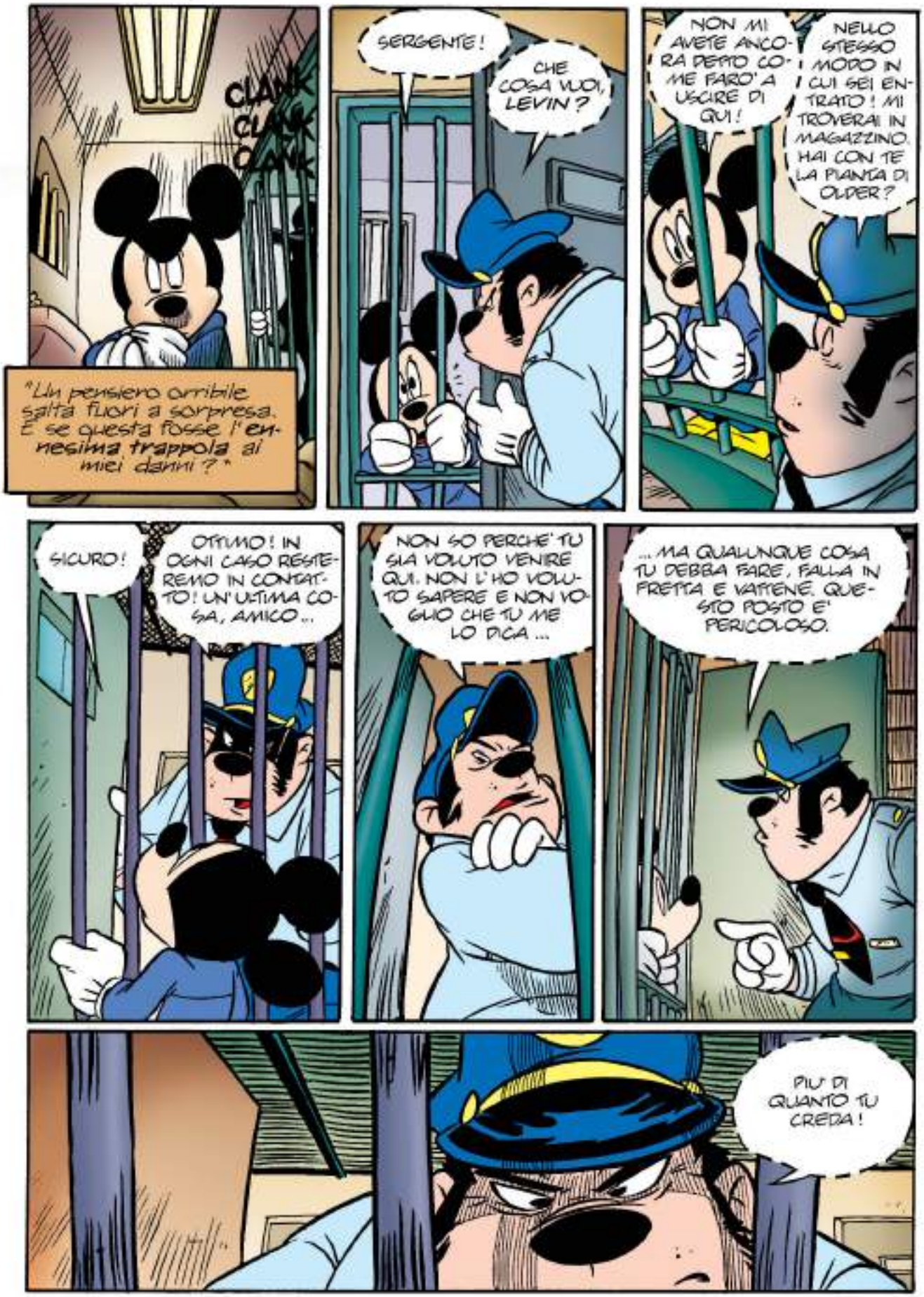

SONO SPIACENTE, TOPOLINO. LA MIA RISPOSTA E' NO!
QUALCHE AMICO NEL PENITENZIARIO POTREBBE RECUPERARE FACILMENTE L'OROLOGIO E I DOCUMENTI DI CUI MI HAI PARLATO ...
...MA IN PRIGIONE CERTI SCHERZI SI PAGANO CARI! IL CARCERE HA LE SUE REGOLE E LA LEALTA' E' LA PRIMA DI QUESTE!
PENSACI BENE! LE CONSEGUENZE DI QUESTA VICENDA FINIREBBERO PER PEGARE ANCHE SU VERA ACKERMAN!
VERA...
SE LASSIXELL VERRA' PROSCIOLTO, TORNERA' A NUOCERE COME E PIU' DI PRIMA...
... E STATE CERTO CHE LA PRIMA COSA CHE FARA' SARA' VENDICARSI DELLE PERSONE CHE L'HANNO INCASTRATO!
SONNY MITCHELL.

A QUESTO PUNTO DIREI CHE NON C'E' ALTRA SOLUZIONE...
AH! SAPEVO CHE CI AVRESTE RIPENSATO!
NON HO CAMBIATO IDEA! ANDRAI A PRENDERE CIO' CHE CERCHI! LE REGOLE DEL CARCERE VALGONO PER I CARCERATI!
TU CONSIDERATI UN' ECCEZIONE.
!
LEFTY! CHIAMA IL SERGENTE OLSEN E PRENOTA UN TRASPORTO SPECIALE PER DOMATTINA.
SUBITO, PROFESSORE!
BLIGH! VOGLIO UNA COPIA DELLA PIANTA DI OLDER.
IMMEDIATAMENTE, PROFESSORE!
FATSO! SVEGLIA MARTINI E PORTALO QUI. IL NOSTRO AMICO HA BISOGNO DI UN ABITO SU MISURA!
SARA' FATTO, PROFESSORE!


VRRRRR
"E' giorno da appena un'ora, quando il battello della polizia penitenziaria arriva all'isola."
Carcere di Older.
"E' un battello carico di viveri, medicinali e corrispondenza per detenuti."
"La scena si ripete tre volte alla settimana, tutte le settimane..."
IL SOLITO?
IL SOLITO.
"Olsen ha mentito. Stavolta c'è una scatola in più."
METTI TUTTO IN MAGAZZINO E PRENDITI UNA PAUSA CAFFE'! QUI CI PENSO IO...
SARA' UN PIACERE, SERGENTE!

FUORI, SVELTO!
"Non so quale genere di debito leghi Olsen al professore. Ciò che è sicuro è che quest'uomo è stata l'indispensabile chiave per Older."
GRAZIE, SERGENTE!
LASCIA PERDERE! HAI STUDIATO LA LEZIONE?
MI CHIAMO ALFRED LEVIN, DETENUTO NUMERO 255006...
...UNA CONDANNA A TRE MESI PER TENTATO FURTO.
PER UNA SERIE DI RITARDI SEI ARRIVATO IERI NOTTE E HAI TRASCORSO LA SERATA IN ISOLAMENTO! E' TUTTO CHIARO?

CREDETE CHE FUNZIONERA'?
I RAGAZZI DELL' UFFICIO MATRICOLA HANNO FATTO L' IMPOSSIBILE PER CONFONDERTI CON GLI ALTRI...
ESSERE CONVINCENTE SARA' COMPITO TUO.
CLACK
"Olsen... l'ufficio matricola... sembra che il Professore abbia molti amici qua dentro..."
KLUNG
"Older non e' un carcere modello e questa faccenda ne e' la conferma."
"Il vecchio Gambadilegno sarebbe felice di svernare quaggiu'. Voglio parlargliene quando tornero' a casa."
SEI ARRIVATO.
"Se tornero' a casa. Per quello che mi riguarda, potrei anche passare il resto dei miei giorni qua dentro."


CLANK CLANK
"Un pensiero orribile salta fuori a sorpresa. E se questa fosse l'**ennesima trappola** ai miei danni?"
SERGENTE!
CHE COSA VUOI, LEVIN?
NON MI AVETE ANCORA DETTO COME FARO' A USCIRE DI QUI!
NELLO STESSO MODO IN CUI SEI ENTRATO! MI TROVERAI IN MAGAZZINO. HAI CON TE LA PIANTA DI OLDER?
SICURO!
OTTIMO! IN OGNI CASO RESTEREMO IN CONTATTO! UN'ULTIMA COSA, AMICO...
NON SO PERCHE' TU SIA VOLUTO VENIRE QUI. NON L'HO VOLUTO SAPERE E NON VOGLIO CHE TU ME LO DICA...
...MA QUALUNQUE COSA TU DEBBA FARE, FALLA IN FRETTA E VATTENE. QUESTO POSTO E' PERICOLOSO.
PIU' DI QUANTO TU CREDA!

"Sapevo che non sarebbe stata una passeggiata, fortunatamente il gioco pesante non mi spaventa ..."

KLUMP

"Questa città assomiglia a **una grande arena**. In ogni luogo, a qualunque ora del giorno, c'è sempre qualcuno che lotta ..."

"Chissà come finirà questa **nuova battaglia?**"

LA PAROLA ALLA DIFESA, DUNQUE!

Tribunale di Anderville.

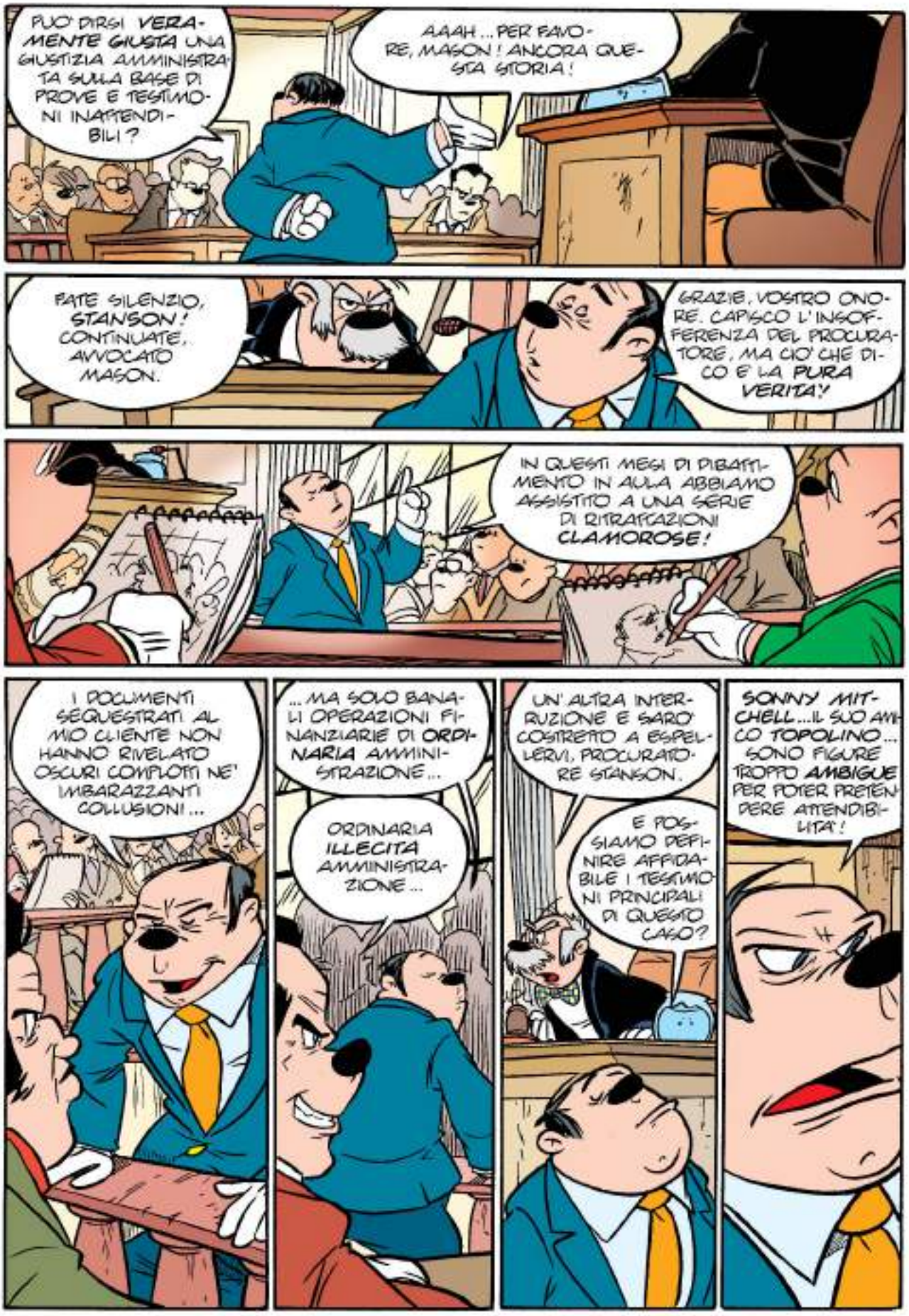
AVETE FACOLTÀ DI PARLARE, AVVOCATO MASON!

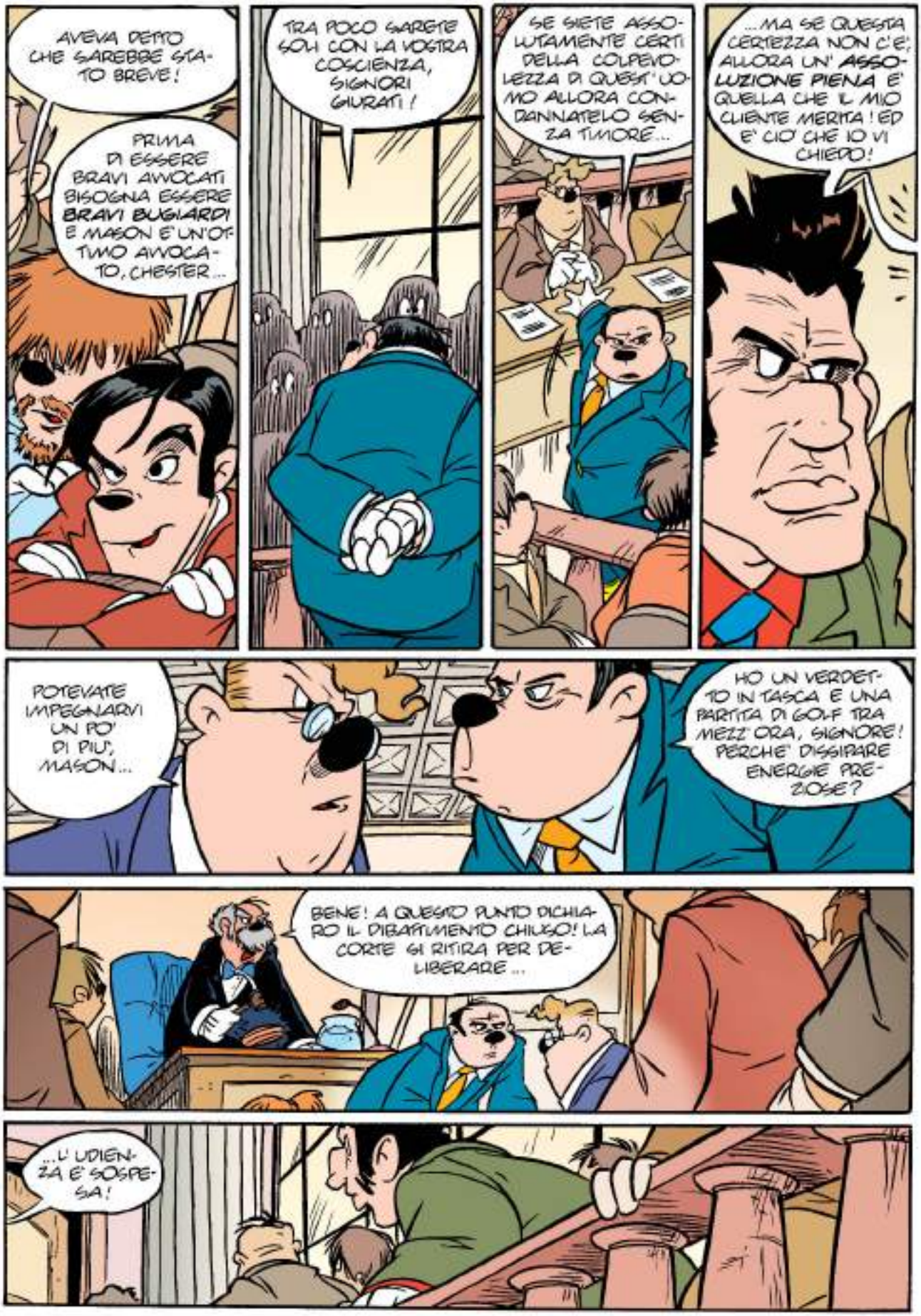
GRAZIE, VOSTRO ONORE! A DIFFERENZA DI QUELLO DEL SIGNOR STANSON, QUESTO MIO INTERVENTO FINALE SARÀ **BREVE**...

...COSÌ COME MI AUGURO POSSA ESSERE **BREVE** LA PERMANENZA IN CAMERA DI CONSIGLIO DI QUESTA GIURIA!

SIGNORI, IN QUEST'AULA UN UOMO RISPETTABILE COME HENRY LASSWELL È STATO CHIAMATO A RISPONDERE DI **ACCUSE INFAMANTI!**

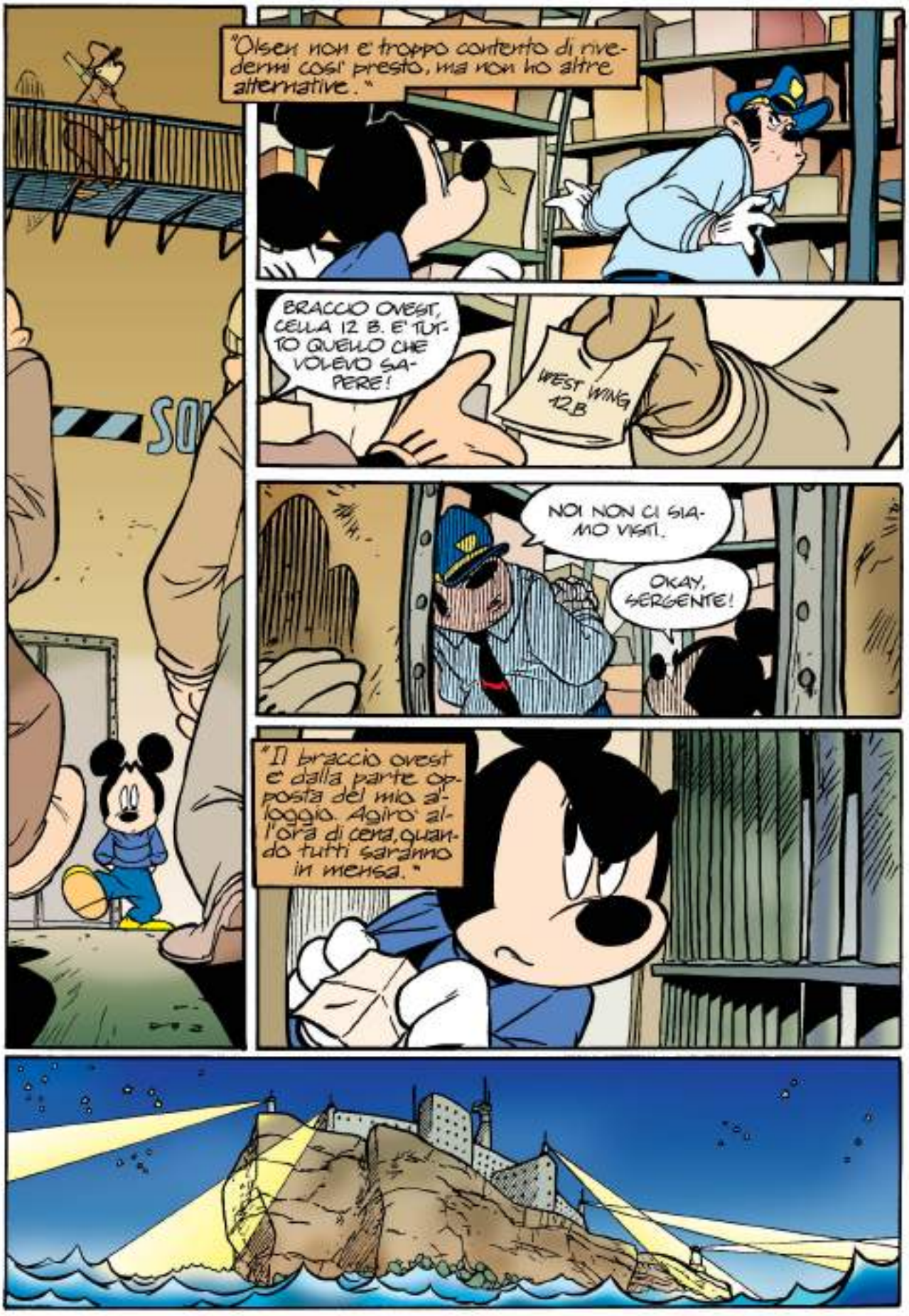
ORA NON VOGLIO TORNARE SUI DETTAGLI DI QUESTA VICENDA! CIÒ CHE MI PREME È FARVI RIFLETTERE SU UN SEMPLICE ASPETTO ...

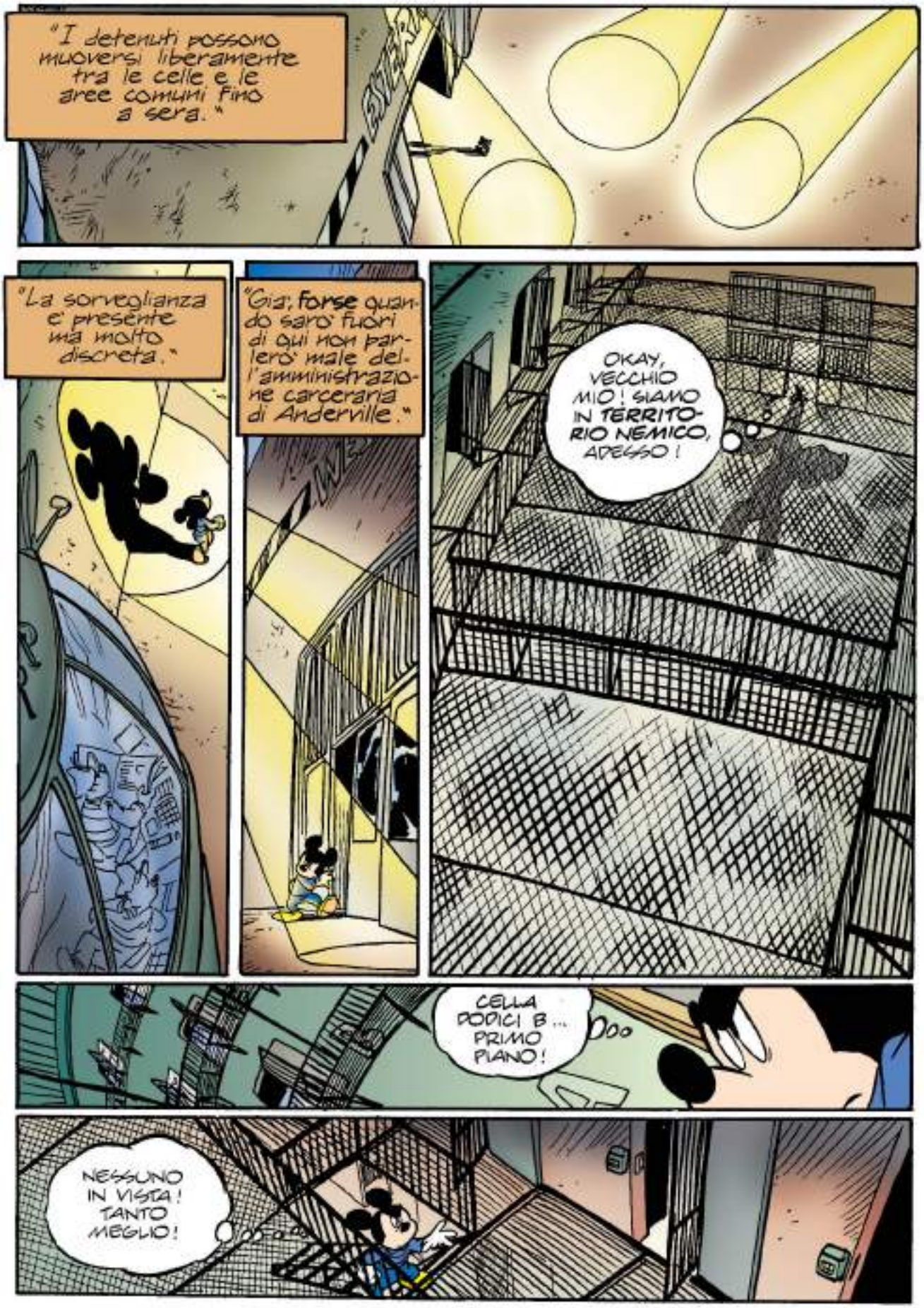

PUO' DIRSI VERAMENTE GIUSTA UNA GIUSTIZIA AMMINISTRATA SULLA BASE DI PROVE E TESTIMONI INAFFIDABILI?
AAAH... PER FAVORE, MASON! ANCORA QUESTA STORIA!
FATE SILENZIO, STANSON! CONTINUATE, AVVOCATO MASON.
GRAZIE, VOSTRO ONORE. CAPISCO L'INSOFFERENZA DEL PROCURATORE, MA CIO' CHE DICO E' LA PURA VERITA'!
IN QUESTI MESI DI DIBATTIMENTO IN AULA ABBIAMO ASSISTITO A UNA SERIE DI RITRATTAZIONI CLAMOROSE!
I DOCUMENTI SEQUESTRATI AL MIO CLIENTE NON HANNO RIVELATO OSCURI COMPLOTTI NE' IMBARAZZANTI COLLUSIONI...
...MA SOLO BANALI OPERAZIONI FINANZIARIE DI ORDINARIA AMMINISTRAZIONE...
ORDINARIA ILLECITA AMMINISTRAZIONE...
UN'ALTRA INTERRUZIONE E SARO' COSTRETTO A ESPELLERVI, PROCURATORE STANSON.
E POSSIAMO DEFINIRE AFFIDABILE I TESTIMONI PRINCIPALI DI QUESTO CASO?
SONNY MITCHELL... IL SUO AMICO TOPOLINO... SONO FIGURE TROPPO AMBIGUE PER POTER PRETENDERE ATTENDIBILITA'!

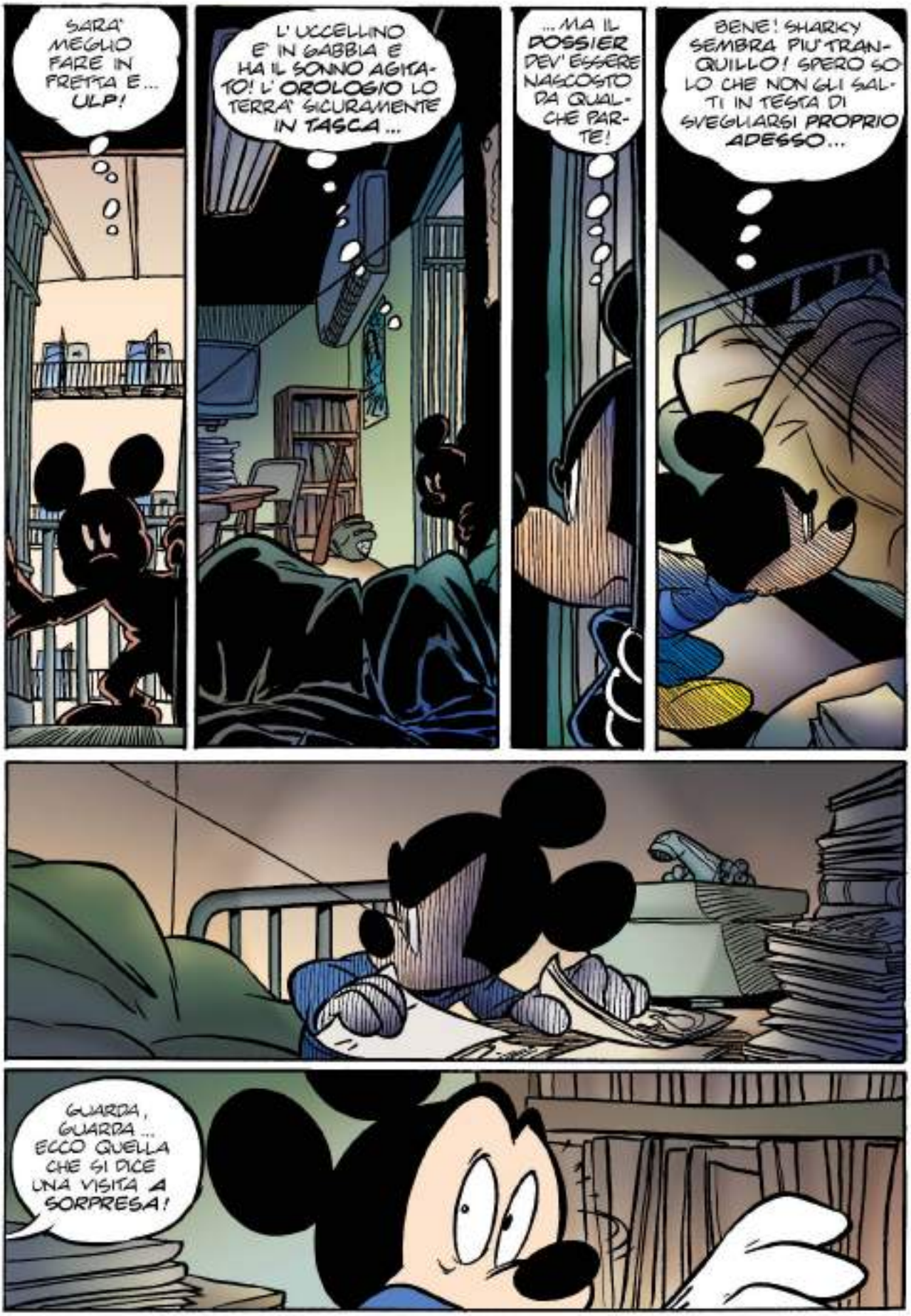

AVEVA DETTO CHE SAREBBE STATO BREVE!
PRIMA DI ESSERE BRAVI AVVOCATI BISOGNA ESSERE **BRAVI BUGIARDI** E MASON E' UN'OTTIMO AVVOCATO, CHESTER...
TRA POCO SARETE SOLI CON LA VOSTRA COSCIENZA, SIGNORI GIURATI!
SE SIETE ASSOLUTAMENTE CERTI DELLA COLPEVOLEZZA DI QUEST'UOMO ALLORA CONDANNATELO SENZA TIMORE...
...MA SE QUESTA CERTEZZA NON C'E', ALLORA UN' **ASSOLUZIONE PIENA** E' QUELLA CHE IL MIO CLIENTE MERITA! ED E' CIO' CHE IO VI CHIEDO!
POTEVATE IMPEGNARVI UN PO' DI PIU', MASON...
HO UN VERDETTO IN TASCA E UNA PARTITA DI GOLF TRA MEZZ'ORA, SIGNORE! PERCHE' DISSIPARE ENERGIE PREZIOSE?
BENE! A QUESTO PUNTO DICHIARO IL DIBATTIMENTO CHIUSO! LA CORTE SI RITIRA PER DELIBERARE...
...L'UDIENZA E' SOSPESA!

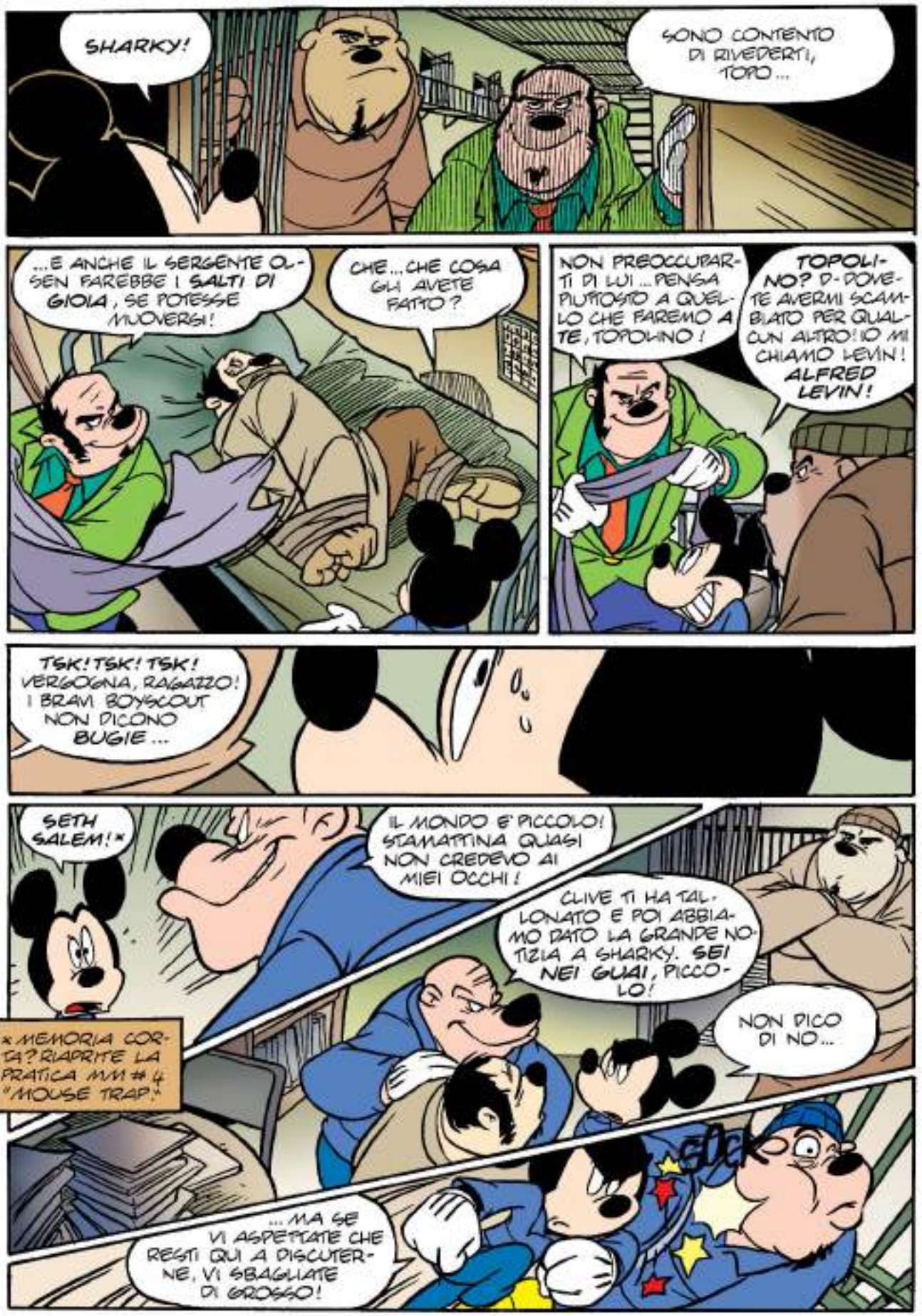
Tribunale di Anderville. Camera di consiglio della prima sezione penale.
SIGNORI, IO NON MI ASPETTO UN VERDETTO VELOCE. MI ASPETTO UN VERDETTO GIUSTO.
DIMENTICATE I CRONISTI. DIMENTICATE L'OPINIONE PUBBLICA. DIMENTICATE I NOMI DELLE PERSONE CHE STATE GIUDICANDO.
ORA CONTANO SOLO I FATTI E LA LEGGE! DIAMO INIZIO ALLA DISCUSSIONE, DUNQUE... E PENSATE BENE A CIO' CHE FATE!
PENSARE, SI'...
PENSATE BENE A CIO CHE FATE! E FIDATEVI DI ME!
TUTTO BENE, SIGNOR GUTHRIE?
UH? S-SI', VOSTRO ONORE...
...SONO PRONTO!

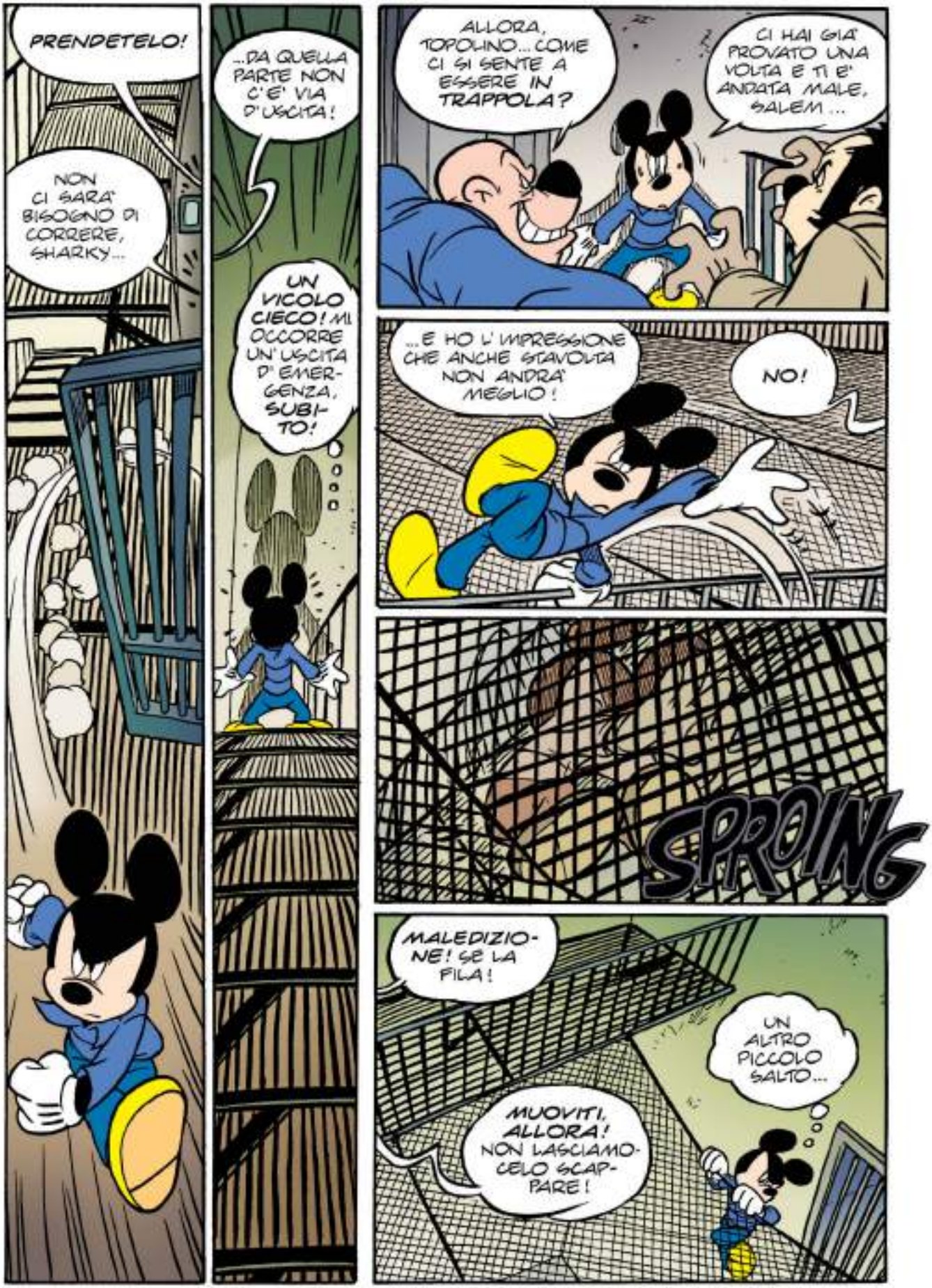
SHARKY? MAI SENTITO.
BE'... GRAZIE LO STESSO!
Carcere di Older.
NORTHERN WING
EASTERN
"Ho trascorso l'intera mattinata alla ricerca del mio uomo, senza alcun risultato."
"La prigione è moderna, ma le regole sono quelle di sempre. E allora dei nuovi non ci si fida."
DI', CLIVE... CHE COSA VOLEVA SAPERE, QUELLO?
CERCAVA SHARKY, L'AMICO, MA HO TENUTO LA BOCCA CUCITA! HA UNA FACCIA CHE NON MI PIACE.
LO CONOSCI?
ABBASTANZA. ED E' L'ULTIMA PERSONA CHE MI SAREI ASPETTATO DI INCONTRARE QUA DENTRO!
STAGLI INCOLLATO.


"Olsen non e' troppo contento di rivedermi cosi' presto, ma non ho altre alternative."
BRACCIO OVEST, CELLA 12 B. E' TUTTO QUELLO CHE VOLEVO SAPERE!
WEST WING 12.B
NOI NON CI SIAMO VISTI.
OKAY, SERGENTE!
"Il braccio ovest e' dalla parte opposta del mio alloggio. Agiro' all'ora di cena, quando tutti saranno in mensa."

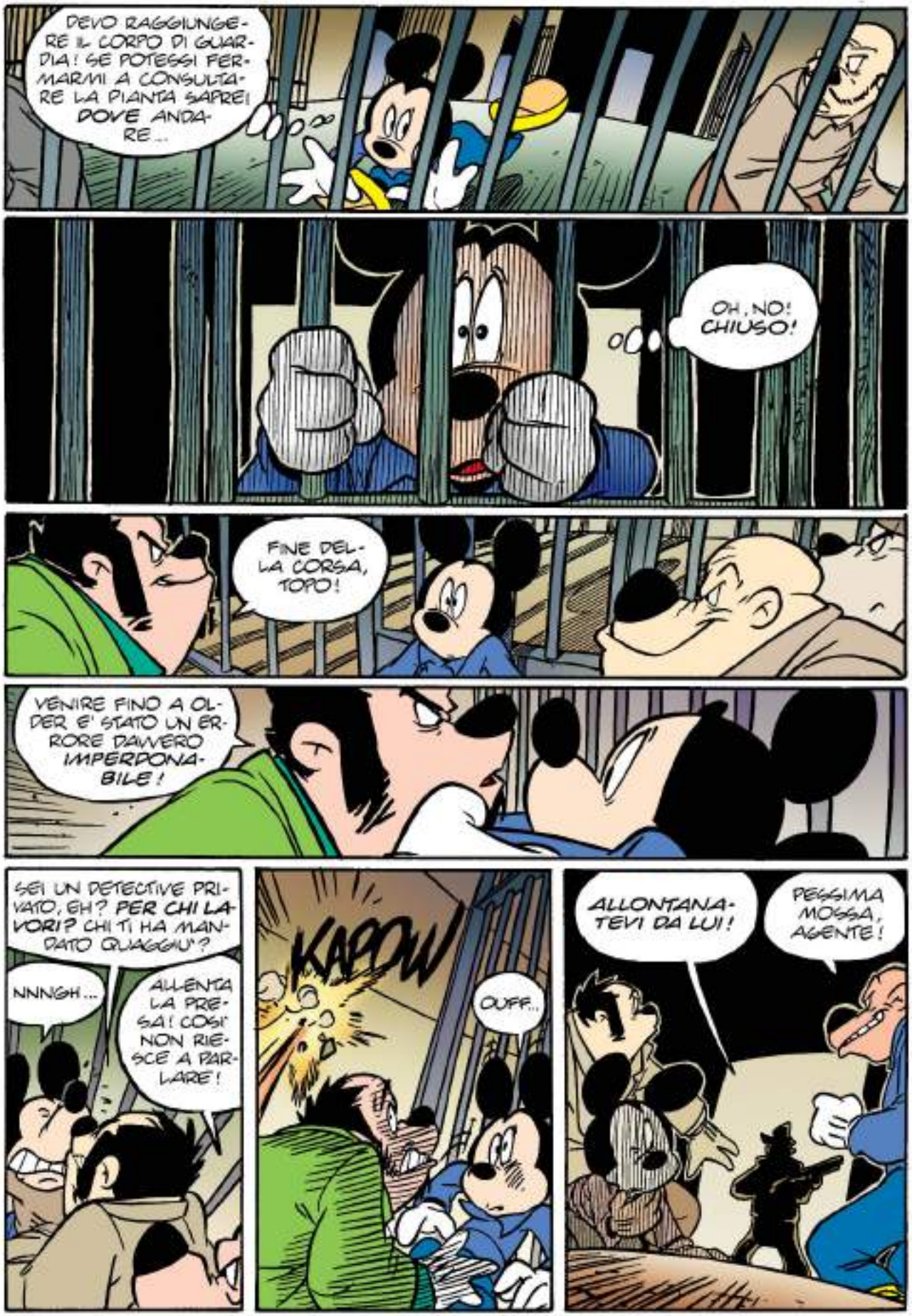

"I detenuti possono muoversi liberamente tra le celle e le aree comuni fino a sera."
"La sorveglianza c'è presente ma molto discreta."
"Già; forse quando sarò fuori di qui non parlerò male dell'amministrazione carceraria di Anderville."
OKAY, VECCHIO MIO! SIAMO IN TERRITORIO NEMICO, ADESSO!
CELLA DODICI B... PRIMO PIANO!
NESSUNO IN VISTA! TANTO MEGLIO!


SARA' MEGLIO FARE IN FRETTA E... ULP!
L'UCCELLINO E' IN GABBIA E HA IL SONNO AGITATO! L'OROLOGIO LO TERRA' SICURAMENTE IN TASCA...
...MA IL DOSSIER DEV'ESSERE NASCOSTO DA QUALCHE PARTE!
BENE! SHARKY SEMBRA PIU' TRANQUILLO! SPERO SOLO CHE NON GLI SALTI IN TESTA DI SVEGLIARSI PROPRIO ADESSO...
GUARDA, GUARDA... ECCO QUELLA CHE SI DICE UNA VISITA A SORPRESA!


SHARKY!
SONO CONTENTO DI RIVEDERTI, TOPO...
...E ANCHE IL SERGENTE O'SEN FAREBBE I SALTI DI GIOIA, SE POTESSE MUOVERSI!
CHE...CHE COSA GLI AVETE FATTO?
NON PREOCCUPARTI DI LUI...PENSA PIUTTOSTO A QUELLO CHE FAREMO A TE, TOPOLINO!
TOPOLINO? D-DOVETE AVERMI SCAMBIATO PER QUALCUN ALTRO! IO MI CHIAMO LEVIN! ALFRED LEVIN!
TSK! TSK! TSK! VERGOGNA, RAGAZZO! I BRAVI BOYSCOUT NON DICONO BUGIE...
SETH SALEM!*
IL MONDO E' PICCOLO! STAMATTINA QUASI NON CREDEVO AI MIEI OCCHI!
CLIVE TI HA TALLONATO E POI ABBIAMO DATO LA GRANDE NOTIZIA A SHARKY. SEI NEI GUAI, PICCOLO!
NON DICO DI NO...
* MEMORIA CORTA? RIAPRITE LA PRATICA MM # 4 "MOUSE TRAP."
...MA SE VI ASPETTATE CHE RESTI QUI A DISCUTERNE, VI SBAGLIATE DI GROSSO!


PRENDETELO!
NON CI SARA' BISOGNO DI CORRERE, SHARKY...
...DA QUELLA PARTE NON C'E' VIA D'USCITA!
UN VICOLO CIECO! MI OCCORRE UN'USCITA D'EMERGENZA, SUBITO!
ALLORA, TOPOLINO... COME CI SI SENTE A ESSERE IN TRAPPOLA?
CI HAI GIA' PROVATO UNA VOLTA E TI E' ANDATA MALE, SALEM...
...E HO L'IMPRESSIONE CHE ANCHE STAVOLTA NON ANDRA' MEGLIO!
NO!
SPROING
MALEDIZIONE! SE LA FILA!
UN ALTRO PICCOLO SALTO...
MUOVITI, ALLORA! NON LASCIAMOCELO SCAPPARE!

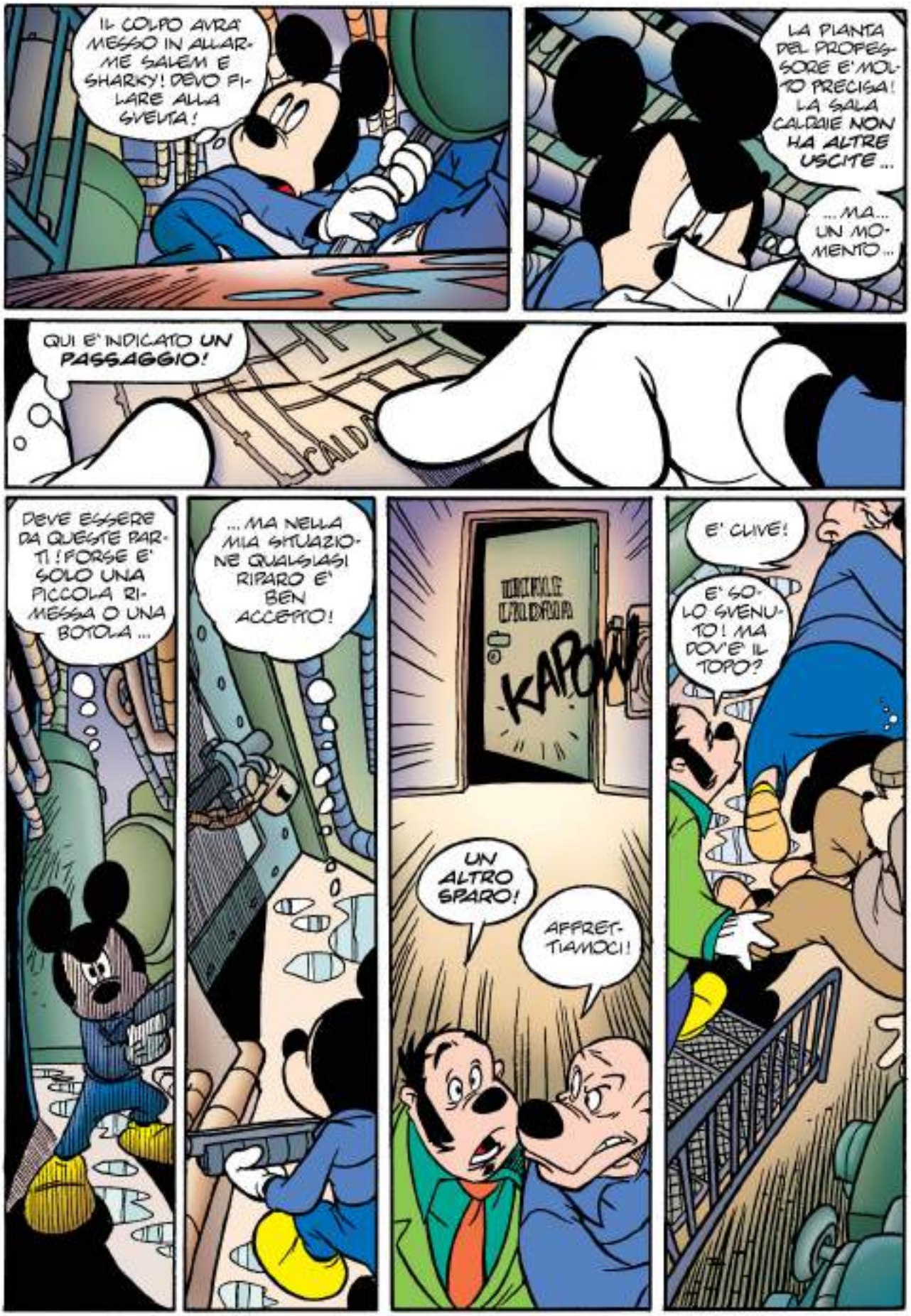
...E SARO' IN SALVO!
AIUTO! EHI, LASSU'! AIUTO!
CHE COSA SUCCEDE?
QUEL TIPO E' INSEGUITO! DO L'ALLARME!
NON C'E' FRETTA! SEI QUI DA APPENA UNA SETTIMANA, ASCOLTA IL MIO CONSIGLIO...
SE VUOI DURARE A LUNGO, DEVI SAPERE CHE QUI A OLDER CI SONO COSE CHE NON CI RIGUARDANO!
MA...
QUELLI DEL BRACCIO OVEST SANNO RISOLVERE LE COSE DA SOLI! BASTA NON IMMISCHIARSI...
STORIE! TOGLITI DI MEZZO!
STUPIDO.


DEVO RAGGIUNGERE IL CORPO DI GUARDIA! SE POTESSI FERMARMI A CONSULTARE LA PIANTA SAPREI DOVE ANDARE...
OH, NO! CHIUSO!
FINE DELLA CORSA, TOPO!
VENIRE FINO A OLDER E' STATO UN ERRORE DAVVERO IMPERDONABILE!
SEI UN DETECTIVE PRIVATO, EH? PER CHI LAVORI? CHI TI HA MANDATO QUAGGIU'?
NNNGH...
ALLENTA LA PRESA! COSI' NON RIESCE A PARLARE!
KAPOW
OUFF...
ALLONTANATEVI DA LUI!
PESSIMA MOSSA, AGENTE!

IL MIO AMICO HA RAGIONE! TI SEI MESSO CONTRO LE PERSONE SBAGLIATE!
CHIUDI QUELLA BOCCACCIA, SALEM! LE TUE MINACCE NON MI FANNO PAURA!
SEI TUTTO INTERO?
A-ABBA-STANZA! COFF...
AGENTE...
MI STAI INNERVOSENDO, SALEM! TI HO DETTO DI...
MI PERMETTO DI INSISTERE..
VOLEVO PRESENTARTI QUALCHE AMICO! SAI..SONO MOLTO POPOLARE DA QUESTE PARTI!
QUESTO E' QUELLO CHE SI DICE GIOCARE IN CASA! PERCHE' QUI DENTRO SIAMO NOI A COMANDARE!
CONSEGNACI QUEL TOPO...E FORSE DIMENTICHEREMO CHE CI HAI SPARATO ADDOSSO!
LA SCHEDA ROSSA! APRI IL PORTONE, PRESTO!
E VOI NON PROVATE AD AVVICINARVI!
SIAMO IN TROPPI ANCHE PER TE, COWBOY, E TU LO SAI!
BREED
CI SIAMO!

IN FONDO A QUESTO CORRIDOIO TROVERAI LA ZONA CALDAIE! TIENI LE CHIAVI! TI RAGGIUNGERO' TRA UN ISTANTE!
NON CONTARCI!
ADDOSSO!
ACCOMPAGNATELO IN CORTILE E LASCIATECI SOLI! NOI ABBIAMO UN LAVORETTO DA TERMINARE...
AVANTI AVANTI-AVANTI...
CLICKETYCLICK
PORTALO QUA, CLIVE!
SARA' UN PIACERE, SHARKY...
"...LA STAGIONE DI CACCIA AL FICCANASO E' UFFICIALMENTE APERTA."
SBRANG
C'E' NESSUNO IN CASA?

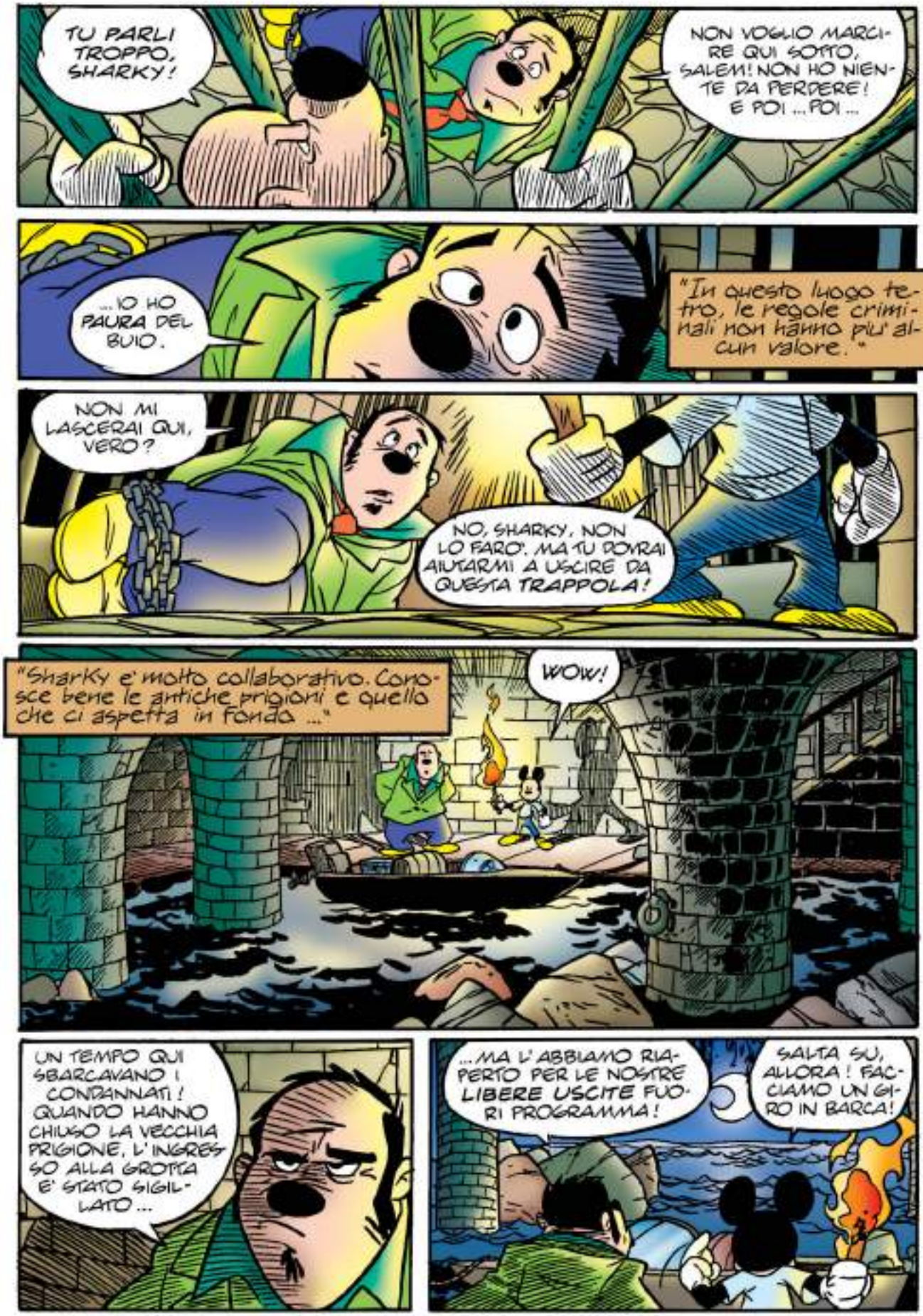
TI SEI NASCOSTO, UH? PER ME VA BENISSIMO! LE COSE TROPPO SEMPLICI NON MI SONO MAI PIACIUTE!
!
CRRKRRR
QUESTO E' UN BUON RIFUGIO, CIMICE... MA NON ABBASTANZA BUONO PER IMPEDIRMI DI SCOVARTI!
SORPRESA!
UH? E' SOLO UN TOPO...
CHE COS' ALTRO PENSAVI DI TROVARE?
!
URGH!
KAPOW!

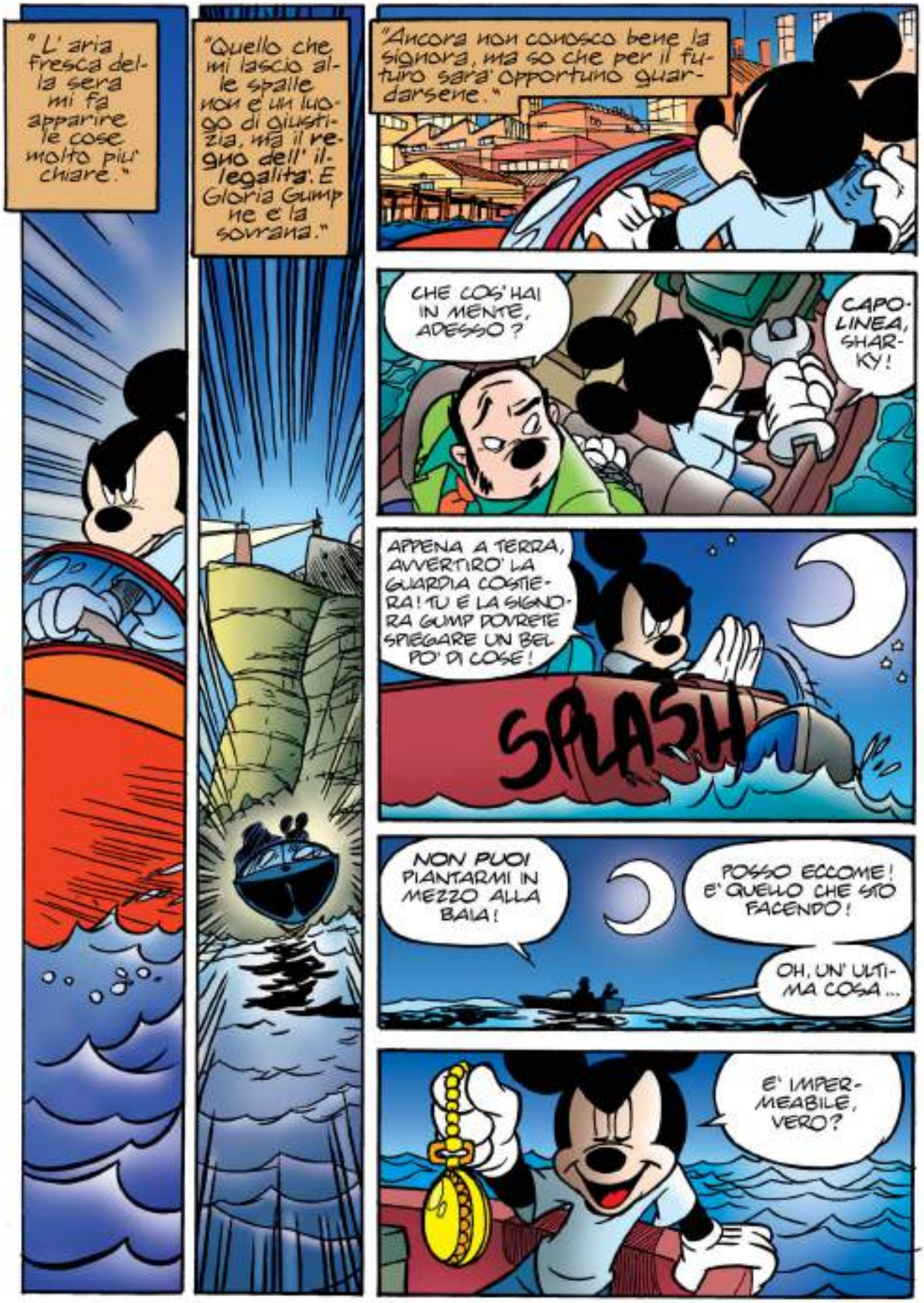

IL COLPO AVRA' MESSO IN ALLARME SALEM E SHARKY! DEVO FILARE ALLA SVELTA!
LA PIANTA DEL PROFESSORE E' MOLTO PRECISA! LA SALA CALDAIE NON HA ALTRE USCITE...
...MA... UN MOMENTO...
QUI E' INDICATO UN PASSAGGIO!
CALDAIE
DEVE ESSERE DA QUESTE PARTI! FORSE E' SOLO UNA PICCOLA RIMESSA O UNA BOTOLA...
...MA NELLA MIA SITUAZIONE QUALSIASI RIPARO E' BEN ACCETTO!
KAPOW
UN ALTRO SPARO!
AFFRETTIAMOCI!
E' CLIVE!
E' SOLO SVENUTO! MA DOV'E' IL TOPO?

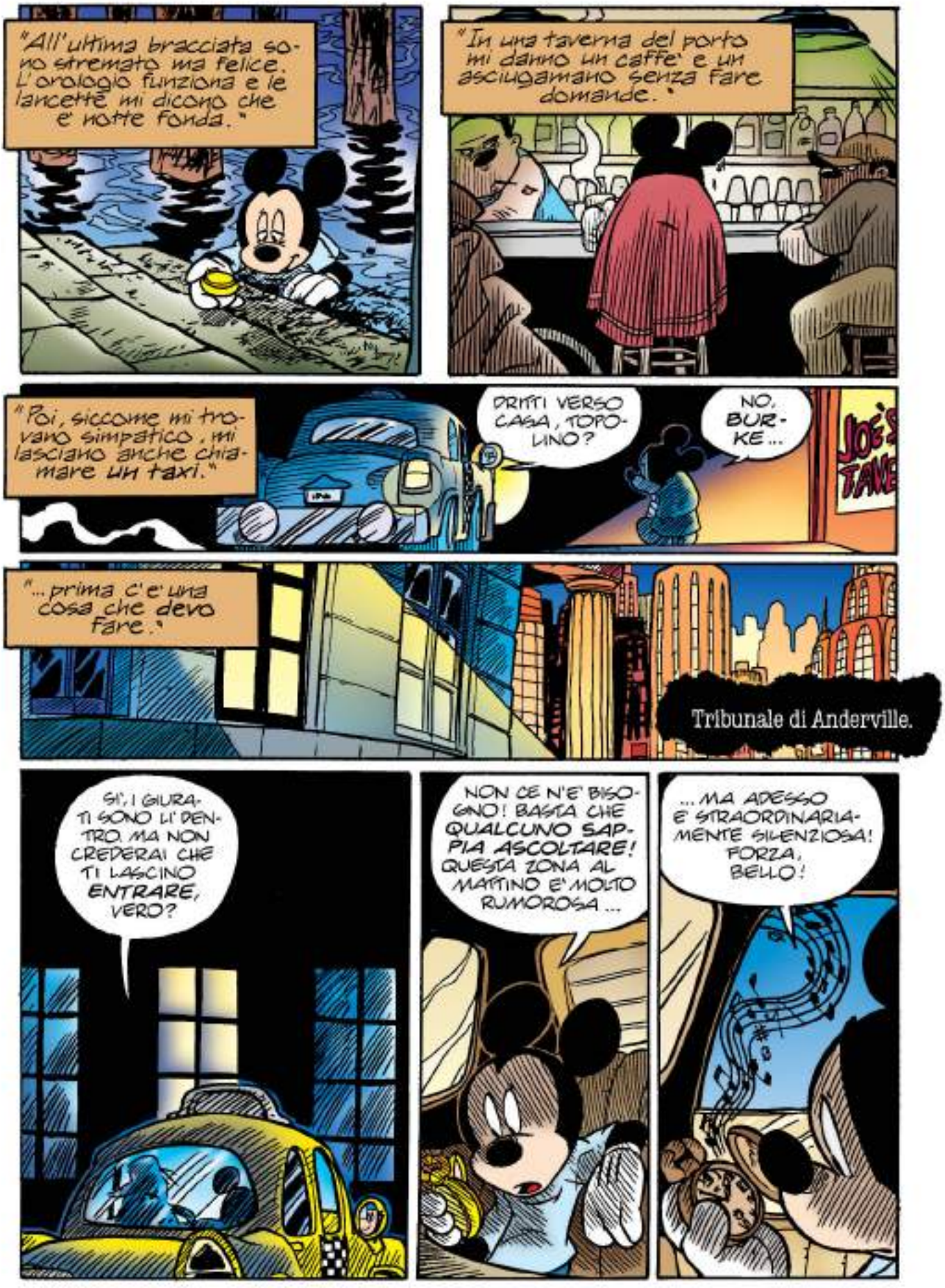
GUARDA! HA FATTO SALTARE IL LUCCHETTO DEL SOTTERRANEO!
OKAY! BASTA COSI'!
MI SENTI, TOPOLINO? STO INIZIANDO A PERDERE LA PAZIENZA E QUANDO MI ARRABBIO DIVENTO MOLTO, MOLTO CATTIVO!
VIENI FUORI E NON TI FARO' TROPPO MALE! HAI UN MINUTO PER USCIRE...
...A PARTIRE DA ADESSO!
"E' una melodia cantilenante. Una musica esotica. Un calypso."
PERCHE' NON VIENI A PRENDERMI, SHARKY?
E' LAGGIU'! ANDIAMO!
NON SI VEDE A UN PALMO DAL NASO! ACCENDI LA LUCE!
NON DISTURBATEVI A CERCARE L'INTERRUTTORE! L'HO MESSO FUORI USO...TANTO PER RENDERE LE COSE PIU' INTERESSANTI!
TRA POCO TI PASSERA' LA VOGLIA DI RIDERE, TE LO ASSICURO!
"Nessuno dei due nota la giubba annodata da un lato all'altro della scalinata. Non e' granche' come espediente..."

"...però funziona."
GASP!
ARGH!
YEOW!
BDUMP BUMP BDUMP
KRUMP
SKRATCH
"Quando Sharky riapre gli occhi, le cose sono un pò cambiate."
CIAO, SHARKY!
UH? C-CHE COSA SONO QUESTE?
A OCCHIO E CROCE DIREI CHE SI TRATTA DI CATENE! UN PO' ARRUGGINITE, FORSE, MA ANCORA BEN SOLIDE...

...COSÌ COME SONO RUBUSTE QUESTE SBARRE! VERO, SETH?
CHE COSA PENSI DI FARE?
IL NUOVO PENITENZIARIO E' STATO COSTRUITO SOPRA IL VECCHIO CARCERE DI OLDER!
NON LO SAPEVO...
SONO ANCORA MOLTI I SEGRETI DI QUESTA CITTA'! L'UNICA COSA CERTA E' CHE QUESTA ZONA E' ENORME...
...E POTREBBERO PASSARE GIORNI PRIMA CHE VI RITROVINO! E IL TEMPO SCORRE PIU' LENTAMENTE, AL FREDDO E NELL'OSCURITA'!
CHE COSA VUOI?
IL DOSSIER DI JEFFERSON CAGE, SHARKY. DOVE L'HAI NASCOSTO?
IL... IL DOSSIER? AH! AH! AH! HAI FATTO TUTTO QUESTO PER IL DOSSIER?
QUEL DOSSIER NON ESISTE! HANNO INGANNATO ANCHE ME, MA L'HO SAPUTO TROPPO TARDI.
E' STATA UN'IDEA DELLA SIGNORA GUMP. SE VUOI SAPERNE DI PIU', PARLANE CON LEI!
GLORIA GUMP? LA DIRETTRICE DELLA PRIGIONE?

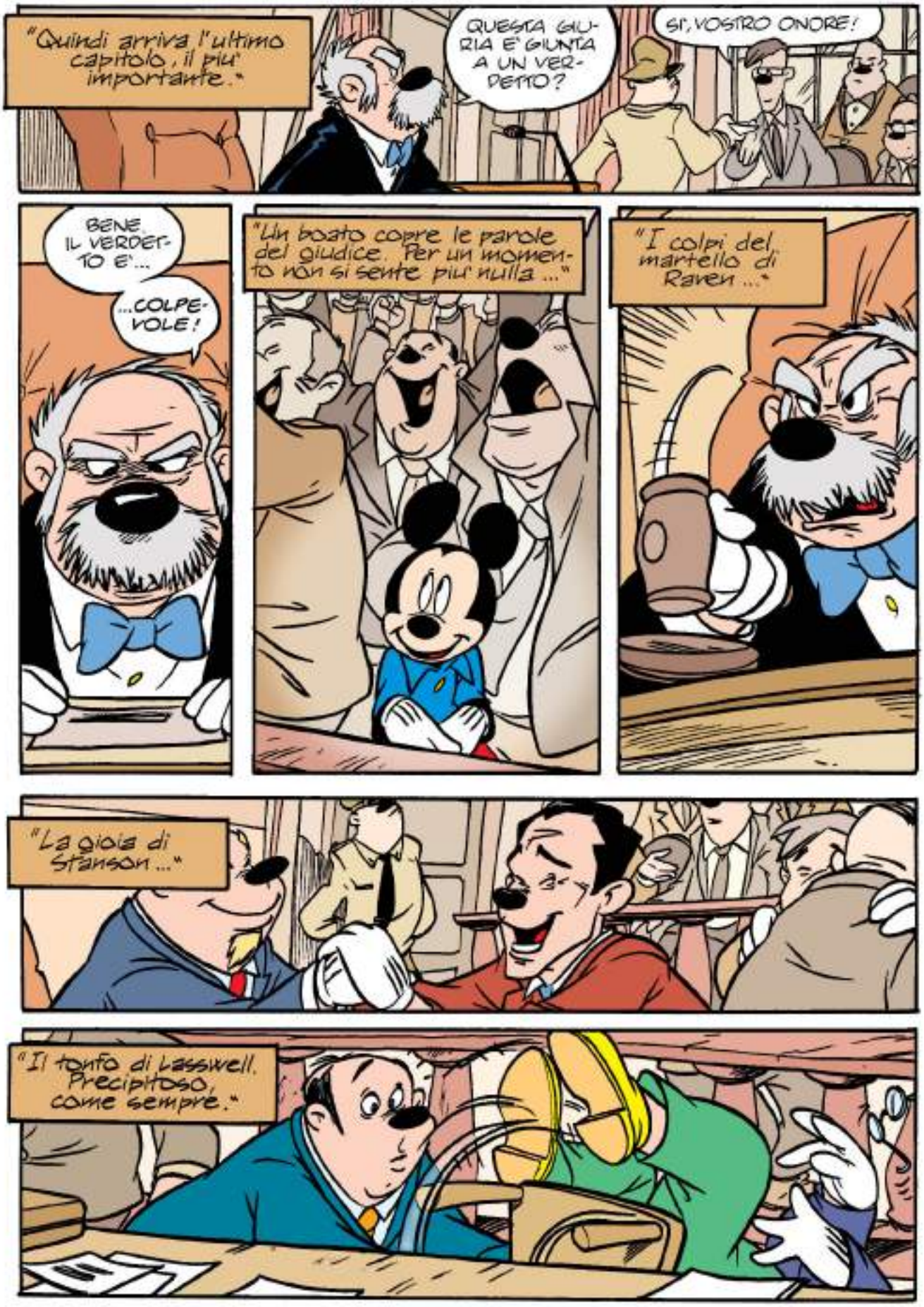

TU PARLI TROPPO, SHARKY!
NON VOGLIO MARCIRE QUI SOTTO, SALEM! NON HO NIENTE DA PERDERE! E POI ... POI ...
... IO HO PAURA DEL BUIO.
"In questo luogo tetro, le regole criminali non hanno piu' alcun valore."
NON MI LASCERAI QUI, VERO?
NO, SHARKY. NON LO FARO'. MA TU DOVRAI AIUTARMI A USCIRE DA QUESTA TRAPPOLA!
"Sharky e' molto collaborativo. Conosce bene le antiche prigioni e quello che ci aspetta in fondo ..."
WOW!
UN TEMPO QUI SBARCAVANO I CONDANNATI! QUANDO HANNO CHIUSO LA VECCHIA PRIGIONE, L'INGRESSO ALLA GROTTA E' STATO SIGILLATO ...
... MA L'ABBIAMO RIAPERTO PER LE NOSTRE LIBERE USCITE FUORI PROGRAMMA!
SALTA SU, ALLORA! FACCIAMO UN GIRO IN BARCA!

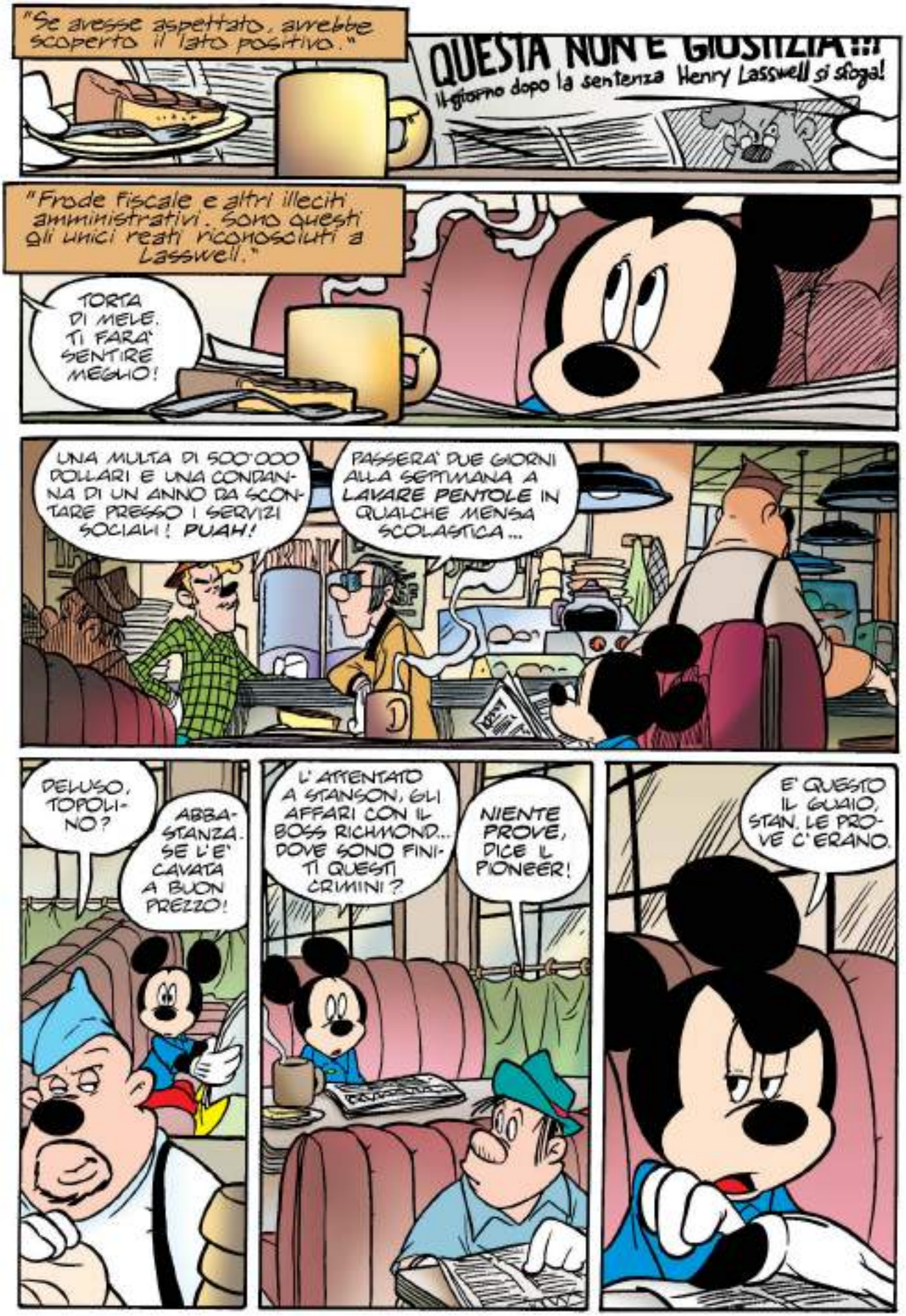

"L'aria fresca della sera mi fa apparire le cose molto più chiare."
"Quello che mi lascio alle spalle non è un luogo di giustizia, ma il regno dell'illegalità. E Gloria Gump ne è la sovrana."
"Ancora non conosco bene la signora, ma so che per il futuro sarà opportuno guardarsene."
CHE COS'HAI IN MENTE, ADESSO?
CAPOLINEA, SHARKY!
APPENA A TERRA, AVVERTIRÒ LA GUARDIA COSTIERA! TU E LA SIGNORA GUMP DOVRETE SPIEGARE UN BEL PO' DI COSE!
SPLASH
NON PUOI PIANTARMI IN MEZZO ALLA BAIA!
POSSO ECCOME! E' QUELLO CHE STO FACENDO!
OH, UN'ULTIMA COSA...
E' IMPERMEABILE, VERO?


"All'ultima bracciata sono stremato ma felice. L'orologio funziona e le lancette mi dicono che è notte fonda."
"In una taverna del porto mi danno un caffè e un asciugamano senza fare domande."
"Poi, siccome mi trovano simpatico, mi lasciano anche chiamare un taxi."
DRITTI VERSO CASA, TOPOLINO?
NO, BURKE...
"...prima c'è una cosa che devo fare."
Tribunale di Anderville.
SÌ, I GIURATI SONO LI' DENTRO. MA NON CREDERAI CHE TI LASCINO ENTRARE, VERO?
NON CE N'È BISOGNO! BASTA CHE QUALCUNO SAPPIA ASCOLTARE! QUESTA ZONA AL MATTINO È MOLTO RUMOROSA...
...MA ADESSO È STRAORDINARIAMENTE SILENZIOSA! FORZA, BELLO!

Camera di consiglio della prima sezione penale.
QUALCOSA NON VA, SIGNOR GUTHRIE?
NO, VOSTRO ONORE...
...È TUTTO A POSTO. DAVVERO.

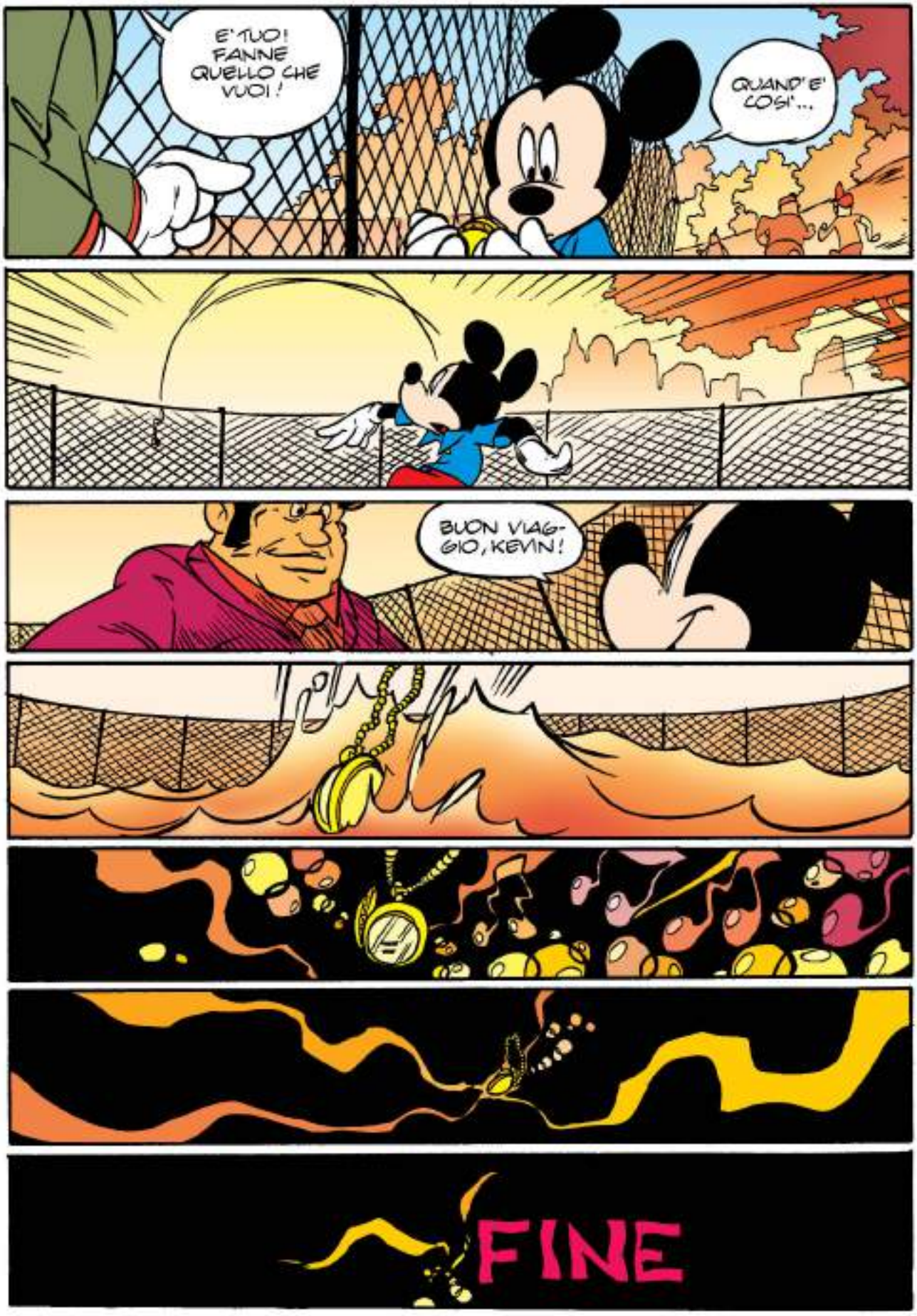
"Sono trascorse quarantotto ore da quella sera."
CINQUE SECONDI E SEI IN ONDA, SONDRA! TRE! DUE! UNO...
OKAY...
MANCA ORMAI POCHISSIMO ALLA SENTENZA DEL PROCESSO CHE HA VISTO COME IMPUTATO UNO DEI CITTADINI PIU' NOTI DI ANDERVILLE...
ALL'ULTIMO MOMENTO, HENRY LASSWELL HA DECISO DI COMPARIRE IN AULA...
SIETE NERVOSO, SIGNORE?
SONO IMPAZIENTE, MASON... IMPAZIENTE DI VEDERE CHE FACCIA FARA' QUELL'IDIOTA DI STANSON!
"L'aula e' carica di tensione e il volto del procuratore parla per tutti."
"So che cosa si prova in questi momenti. Non lo invidio neanche un po'."
IN PIEDI! ENTRA LA CORTE!
"Il giudice Raven legge tutti i capi di imputazione contro Henry Lasswell. Storia vecchia."


"Quindi arriva l'ultimo capitolo, il più importante."
QUESTA GIURIA E' GIUNTA A UN VERDETTO?
SI', VOSTRO ONORE!
BENE. IL VERDETTO E'...
...COLPEVOLE!
"Un boato copre le parole del giudice. Per un momento non si sente più nulla..."
"I colpi del martello di Raven..."
"La gioia di Stanson..."
"Il tonfo di Lasswell. Precipitoso, come sempre."


"Se avesse aspettato, avrebbe scoperto il lato positivo."
QUESTA NON È GIUSTIZIA!!!
Il giorno dopo la sentenza Henry Lasswell si sfoga!
"Frode fiscale e altri illeciti amministrativi. Sono questi gli unici reati riconosciuti a Lasswell."
TORTA DI MELE. TI FARÀ SENTIRE MEGLIO!
UNA MULTA DI 500'000 DOLLARI E UNA CONDANNA DI UN ANNO DA SCONTARE PRESSO I SERVIZI SOCIALI! PUAH!
PASSERÀ DUE GIORNI ALLA SETTIMANA A LAVARE PENTOLE IN QUALCHE MENSA SCOLASTICA...
DELUSO, TOPOLINO?
ABBASTANZA. SE L'È CAVATA A BUON PREZZO!
L'ATTENTATO A STANSON, GLI AFFARI CON IL BOSS RICHMOND... DOVE SONO FINITI QUESTI CRIMINI?
NIENTE PROVE, DICE IL PIONEER!
È QUESTO IL GUAIO, STAN. LE PROVE C'ERANO.

Carcere di Older.
Ufficio del direttore.
QUELLO CHE E' ACCADUTO E' INAUDITO. PERCHE' NON SONO STATA INFORMATA SUBITO?
PENSAVAMO DI POTERCELA CAVARE DA SOLI...
PENSAVATE MALE! QUEL TOPO VI HA INGANNATI! IL PROCESSO E' FINITO COSI' COME AVEVO PREVISTO, MA E' STATO CORSO UN RISCHIO!
CERCATE DI CAPIRE, SIGNORA GUMP! VEDETE, NOI...
SILENZIO, SHARKY! HANNO DOVUTO INTERVENIRE AMICI MOLTO INFLUENTI PER FAR "DIMENTICARE" LA TUA GITA IN BARCA!
MI AVETE MESSO IN GRAVE IMBARAZZO! PER QUALCHE TEMPO TORNERETE A ESSERE SEMPLICI DETENUTI!
MMM... D'ACCORDO.
CLEMMONS, FATE ENTRARE LE PERSONE CHE ATTENDONO IN ANTICAMERA!
SUBITO, SIGNORA!
CI AVETE FATTO CHIAMARE, DIRETTORE?
SI'...
QUESTE SONO LE VOSTRE LETTERE DI TRASFERIMENTO. FIRMATELE E USCITE DI QUI.

Epilogo.
Frontbay Park. Oggi
SUCCEDE LA STESSA COSA NEL PUGILATO, TOPOLINO!
CHE TU VINCA O PERDA, UN OCCHIO NERO SI RIMEDIA SEMPRE!
LO SO BENE! DA QUANDO VIVO AD ANDERVILLE SONO DIVENTATO UN COLLEZIONISTA DI LIVIDI!
ORA CHE IL PROCESSO E' FINITO CHE FARAI?
ASPETTO DI SAPERLO! FORSE SONNY TORNERA' ALL'AGENZIA O FORSE NO... STAREMO A VEDERE!
E TU?
MIA MOGLIE LIZ HA AVUTO UN'OFFERTA DI LAVORO E PRESTO CI TRASFERIREMO! E NON SAI CON QUALE SOLLIEVO...
QUANDO FARAI LE VALIGIE NON DIMENTICARE QUESTO. HO PROVVEDUTO A TOGLIERE LA FOTO, NATURALMENTE.
GRAZIE, TOPOLINO...
...MA SAREI PIU' SOLLEVATO SE LO TENESSI TU! TE LO REGALO!
DICI DAVVERO?


E' TUO! FANNE QUELLO CHE VUOI!
QUAND' E' COSI'...
BUON VIAG-GIO, KEVIN!
FINE

INDICE

5 **Introduzione**

6 **LA LOGICA DEL DETECTIVE**

15 **Topolino e l'enigma dipinto**
Testo di Bruno Concina, disegni di Giampiero Ubezio
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 1805 (1990)

49 **Topolino e il mistero della Sachertorte**
Testo di Claudia Salvatori, disegni di Silvio Camboni
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 2097 (1996)

100 **MICKEY MOUSE MYSTERY MAGAZINE**
Il segreto del giurato

103 **Calypso**
Testo di Francesco Artibani, disegni di Claudio Scarrone
Prima pubblicazione: *Mickey Mouse Mystery Magazine* n. 6 (2000)

PIANO DELL'OPERA

1 Miss Torple e altre storie ispirate alle signore del giallo

2 Daisy Holmes e altre storie ispirate ai grandi detective

3 Il Commissario Topalbano e altre storie ispirate alle serie TV

4 Il Commissario Topet e altre storie ispirate ai polizieschi

5 Paperbond e altre storie ispirate agli agenti segreti

6 Detective a 4 zampe e altre storie ispirate ai segugi del mistero

7 Topolino maestro investigatore e altre storie ispirate ai romanzi d'azione

8 Umperio Bogarto e altre storie ispirate al giallo investigativo

9 Fantomius e altre storie ispirate al ladro gentiluomo

10 Minni e la profezia cinese e altre storie ispirate all'Oriente

11 X-Mickey e altre storie ispirate agli x-files

12 La P.I.A. e altre storie ispirate alle spy story

13 Paperino e il Germano Paltese e altre storie ispirate alle indagini di polizia

14 Intrigo sul set e altre storie ispirate ai maestri del cinema giallo

15 Topolino e il serial-ladro e altre storie ispirate alle indagini scientifiche

16 Nonna Papera e il fantasma dell'opera e altre storie ispirate agli enigmi

17 DoubleDuck e altre storie ispirate ai thriller d'azione

18 Dick Pipp e altre storie ispirate agli eroi della vignetta

19 Edgar Allan Top e altre storie ispirate ai classici dell'horror

20 Paperinik e l'enigma delle nebbie e altre storie ispirate ai gialli psicologici

21 Il giallo dei giallisti e altre storie ispirate ai romanzi inglesi

22 Dr. Mouse e altre storie ispirate alle indagini in TV

23 Il nome della mimosa e altre storie ispirate ai misteri storici

24 Il Commissario Manetta e altre storie ispirate agli sceneggiati polizieschi

CERTO CHE INDAGHERÒ COMMISSARIO!
QUESTO CASO MI APPASSIONA!

L'ALTALENA Anno II n. 27 - 15/08/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 7 - TOPOLINO MAESTRO INVESTIGATORE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI ROMANZI D'AZIONE
In abbinamento con

la Repubblica · Messaggero Veneto · la Provincia · Gazzetta di Modena · La Stampa · Il Piccolo · la tribuna · la Nuova Ferrara · Il Secolo XIX · Gazzetta di Mantova · la Nuova · Corriere Alpi · Il Tirreno · il mattino · Gazzetta di Reggio · la Sentinella

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.